



viaDanza
TANZREISEN

viaDanza TANZREISEN 2019



Salsa
Kizomba
Bachata

Tanzreisen nach Kuba,
Spanien und Portugal

Neu: Tanzreise Playas del Este

Salsa und Bachata-Reisen
in Mallorca und Barcelona

Special: Ladys-Style-Reise
nach Barcelona ...

Vom Tanzen und Reisen

víaDanza verbindet zwei der schönsten Dinge
des Lebens: Tanzen und Reisen.

Die meisten Menschen reisen für ihr Leben gern. Und für viele ist Tanzen
reinstes Lebenselixier. víaDanza bringt beides zusammen. Was daraus
entsteht, ist eine hinreißende Mischung aus Exotik, Rhythmus, Lebenslust
und Musik. Gehören auch Sie zu den Menschen, die Tanzen und Reisen lieben?
Willkommen bei víaDanza.

Inhaltsverzeichnis

víaDanza Galerie	Seite 02 – 13
Tanzen lernen mit víaDanza – Tänze und Stile	Seite 14 – 15
Kuba	
Allgemeine Informationen Tanzkurse	Seite 16 – 21
Tanzreisen Havanna	Seite 22 – 27
Tanzreisen Santiago de Cuba	Seite 28 – 33
Tanzreisen Playas del Este	Seite 34 – 37
Kubaschaufenster & Wissenswertes	Seite 38 – 39
Spanien	
Allgemeine Informationen Tanzkurse	Seite 40 – 45
Tanzreisen Mallorca	Seite 46 – 49
Tanzreisen Málaga	Seite 50 – 53
Tanzreisen Barcelona	Seite 54 – 57
Ladys-Style-Reise Barcelona	Seite 58 – 61
Portugal	
Allgemeine Informationen Tanzkurse	Seite 62 – 63
Tanzreisen Lissabon	Seite 64 – 67
Informationen zu „atmosfair“ Allgemeine Reise- und Buchungsinformationen Impressum Reisebedingungen	Seite 68 – 71





Salsa – mi Amor

Salsa ist ein zeitgenössisches, urbanes Musikphänomen, vergleichbar dem Jazz und Rock. In einem Punkt unterscheidet sie sich wesentlich:
Sie ist durch und durch körperlich.

Die Salsa tanzen ist ein wunderbarer Weg mit anderen Menschen in Kontakt zu treten. Man findet sich, bewegt sich im gleichen Rhythmus, wird eins mit Musik, Körper, Umgebung und Atmosphäre. Gefühl und Leidenschaft sind dabei zwei Elemente, die in der Salsa unmittelbar zum Ausdruck kommen. Das ist immer wieder neu eine intensive Erfahrung. Die Salsa richtig verstehen heißt, Musik und Rhythmen zu verinnerlichen. Wenn dann aus den Bewegungen zu Musik und Rhythmus die Gefühle so klar und verständlich werden, wie es Worte nicht besser sagen können, tanzt man die echte Salsa.



Kizomba & Bachata

Kizomba bedeutet: den anderen spüren, aufeinander eingehen, Harmonie sinnlich erfahren ... im Klang und Rhythmus dieses Tanzes.

Kizomba ist ein Paartanz, der sehr sinnlich ist und ein starkes Einfühlen in die Musik und den Tanzpartner erfordert. Er wird auch als der weiche afrikanische oder angolische Tango bezeichnet. Kizomba berührt direkt das Herz und die Seele und bietet eine ganz neue Dimension von Führen und Geführtwerden.

Bachata wird eng und hüftbetont getanzt. Sie gehört zu den erotischsten lateinamerikanischen Tänzen.

Beim Bachata tanzen spürt man die Seele Lateinamerikas. Die Körper sind aneinander geschmiegt und die Texte handeln meist von Liebe. Seit den 90er Jahren wird die Bachata immer beliebter und auf den internationalen Latin-Dancefloors gehört sie heute fest zum Standardrepertoire. Doch vielleicht das Wichtigste ist: Bachata ist das pure Tanzvergnügen.



Qualität

Unser Ziel ist die perfekte Tanzreise

Als erfahrener, langjähriger Tanzreise-Veranstalter wissen wir, wie man eine Tanzreise zu einem unvergesslichen Erlebnis macht. Ein hoher Anspruch hinsichtlich Ort, Hotel, Partner und Leistungen bildet die Basis. Aber auch bei den Details schauen wir genau hin.

Was Sie von einer *víaDanza*-Reise erwarten können:

- Durchdachtes, ausgewogenes und vielfach erfolgreich erprobtes Tanz-Reisekonzept
- Qualitativ hochwertige, von *víaDanza* getestete Hotels und Unterkünfte
- Sorgfältige Organisation und Betreuung vor Ort,
- Qualifizierter Tanzunterricht mit professionellem Tanzlehrerteam auf Basis des *víaDanza*-Unterrichtskonzepts
- Umfangreicher Informationsservice auf allen *víaDanza*-Reisen
- Attraktives Rahmenprogramm – bestehend aus festen und flexibel-aktuellen Angeboten



Authentisch Reisen

víaDanza bietet Ihnen mehr als Sonne-Strand-und-Meer.

Ganz gleich wohin Sie mit uns reisen: víaDanza sorgt dafür, dass Ihre Reise ein unvergessliches und vor allem authentisches Erlebnis wird. Dazu gehört, den Dingen auf den Grund gehen, mit Einheimischen sprechen und tanzen, die schönen Seiten des Lebens mit allen Sinnen genießen und Facetten kennenlernen, die nicht in jedem Reiseführer stehen. So wird eine víaDanza-Reise zu dem, was sie sein soll: Ein „echtes“ Reisevergnügen voller Highlights und Tiefgang.



Tanzen & viaDanza

Reisen im Rhythmus der Musik

viaDanza-Reisen sind pures Tanzvergnügen. Dafür sorgt ein Reiseprogramm mit Tanzkursen, Events, Matinees und Besuchen ausgewählter Tanz-Veranstaltungen und -Clubs. Auf Basis des viaDanza-Unterrichtskonzepts werden die Kurse von erfahrenen Tanzprofis geleitet. Lernen Sie Salsa, Bachata und Kizomba in einer Mischung aus europäischer Effizienz und der feurigen Tanzleidenschaft unserer Tanzteams vor Ort. Gleichzeitig erhalten Sie ein tieferes Verständnis für Kultur, Land und Menschen. Der Schlüssel hierzu ist das Tanzen: Man ist sich nah, öffnet sich, bewegt sich im gleichen Rhythmus, hört die Musik des Landes, die Sprache – Verständigung, Vertrauen und Erfahrung entstehen dabei wie von selbst.

Tänze & Niveaus bei viaDanza

Salsa, Kizomba & Bachata

Auf viaDanza-Reisen tanzen und lernen Sie Salsa, Kizomba und Bachata. Diese Tänze stehen für faszinierende Städte, Länder und Reiseziele, die von viaDanza angeboten werden. Wer diese Tänze beherrscht, kann weltweit in Latino-Bars und -Diskotheken tanzen.

Salsa Cubana

Die Salsa Cubana enthält viele Elemente aus Son, Mambo, Cha-Cha-Chá und Rumba. Typisch sind die komplexen Figuren und Kombinationen des Mannes sowie die ausgeprägten Körperbewegungen der Frau. Außerdem ist die Salsa Cubana durch viel Improvisation gekennzeichnet. Das verleiht diesem Stil einen spontanen „Social-Dance-Charakter“. In der Salsa Cubana gibt es einen gemeinsamen Grundschrift für die geschlossene Haltung und einen zweiten Grundschrift für die offene Tanzhaltung.

Beim Ausführen der Figuren dreht sich das Paar im Kreis. Abgeschlossen werden die Figuren mit



Lachen und Spaß, aber auch Konzentration und Effizienz sind wichtige Elemente des viaDanza-Tanzunterrichts.

einem „dile que no“ (runder Platzwechsel) gegen den Uhrzeigersinn. Die Salsa Cubana wird „auf 1“ getanzt (auf tiempo). Der Son, aus dem die Salsa hervorging, wird im Contratiempo getanzt.

Kizomba ist ein sinnlicher Paartanz

Seit 2016 bieten wir eine neue Tanzreise in die portugiesische Hauptstadt Lissabon an. Kizomba ist Kult. Immer mehr Tänzer und Tänzerinnen auf der ganzen Welt lieben diesen angesagten Tanz aus Angola. Die Kizomba-Hauptstadt in Europa ist Lissabon, weil in dieser Stadt viele Angolaner ihre Heimat gefunden haben.

Kizomba vereint die enge Tanzhaltung des argentinischen Tangos mit der Leichtigkeit und romantischen Stimmung afrokaribischer Rhythmen. Der Tanz berührt direkt das Herz und die Seele und wird auch als der weiche afrikanische /angolanische Tango bezeichnet. Kizomba kommt aus dem Dialekt „Kimbundu“ und bedeutet Party, „Spaß haben“ oder „sich mit Freunden treffen“.

Weitere Informationen lesen Sie ab Seite 64.

Bachata in Mallorca und Barcelona

Aufgrund der großen Popularität bieten wir im Rahmen unseres Reiseprogramms seit 2018 zwei Bachata-Tanzreisen an.

Bachata entstand Anfang der 1960er Jahre in der Dominikanischen Republik und entwickelte sich aus der Musik und dem Gesang des Boleros. Sehr schnell fand die Musik Eingang in eine relativ einfache tänzerische Grundbewegung. Die ursprünglich getanzte Form der Bachata galt als Tanz der Verliebten, wird sehr eng und hüftbetont getanzt und zählt deshalb mit zu den erotischsten Tänzen.

Aus den weiteren musikalischen Einflüssen entwickelten sich im Laufe der Zeit verschiedene Bachata-Tanzstile wie z.B. Bachata Sensual, Bachata Urbana, Bachatango, bis hin zu rein showorientierten Bachata-Tänzen.

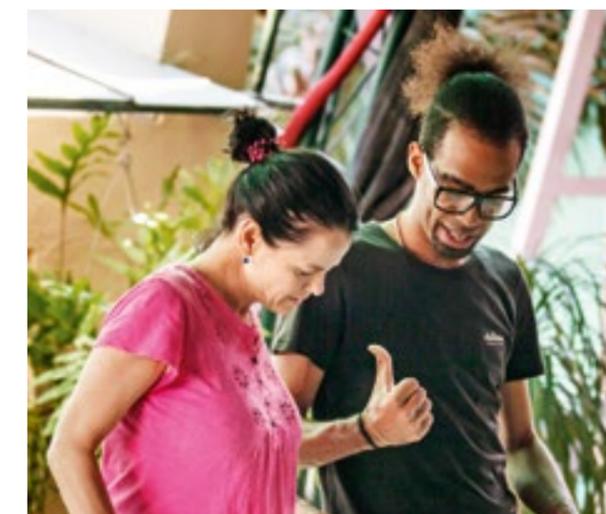
Bachata wird als lateinamerikanischer Tanz immer beliebter und ist aus den vielen Latin-Diskotheken mittlerweile nicht mehr wegzudenken. Die sinnliche und gefühlvolle Musik findet immer mehr Anhänger, die Bachata als gefühlvollen Paartanz ausschließlich für sich entdeckt haben.

Tanzkursniveaus

Auf viaDanza-Reisen werden unterschiedliche Niveaus angeboten. Welche Niveaus wir auf welcher Reise anbieten, entnehmen Sie bitte unserer Internetseite: www.viadanza.com. Auf Kuba werden immer alle Niveaus unterrichtet. Insbesondere auf unseren Spanien- und Portugalreisen, bei denen Singles miteinander tanzen, ist die richtige Einstufung von großer Bedeutung.

Grundsätzlich bieten wir folgende Niveaus an:

- 1) Starter
- 2) Anfänger mit Grundkenntnissen
- 3) Mittelstufe
- 4) Fortgeschritten



Auf unserer Homepage finden sie detaillierte Niveaubeschreibungen, die Ihnen bei der Einstufung Ihres Tanzniveaus helfen. Die endgültige Einstufung erfolgt vor Ort durch die Tanzlehrer. Gerne beraten wir Sie in allen Fragen zur richtigen Einstufung. Unser Team steht Ihnen per Telefon zur Verfügung.

Wie stelle ich die richtige Einstufung meines Tanzniveaus fest?

Sind Sie unsicher bei der Einstufung Ihres Tanzniveaus? Wünschen Sie zusätzliche Informationen zu den angebotenen Tänzen und Stilen? Auf unserer Homepage finden Sie weitere Details: www.viadanza.com (unter dem Menüpunkt Tänze&Stile) Oder Sie rufen uns an. Unser Team berät Sie gerne.

Hotline: 07 11 / 21959236



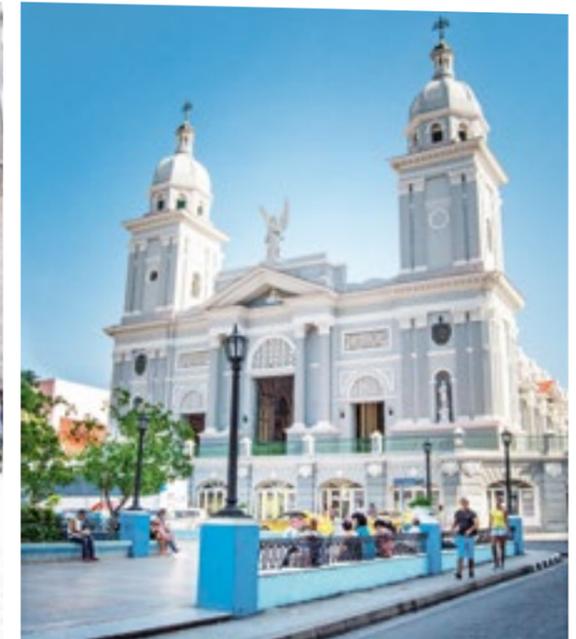


Kuba-Reisen



Kuba & Salsa

Kuba, das ist „die Perle der Karibik“, „das schönste Land, das Menschaugen je gesehen haben“, „ein Paradies zwischen kolonialer Vergangenheit und Revolution“. Es gibt unzählige Liebeserklärungen an dieses Land, verfasst von Dichtern, Helden und Weltreisenden. Und es gibt etwas, das im Grunde die ganze Schönheit und Mentalität dieser Insel in sich trägt: Ihre Musik. Ob Salsa, Son oder Rumba ... Kubaner lieben und leben ihre Musik; sie füllen sie durch und durch mit ihrem Temperament und ihrer Lebenslust. Ganz besonders betrifft dies auch die Salsa. Deshalb ist dieses Land für viaDanza und seine Gäste so wichtig. Denn auf Kuba kocht die Salsa wie kaum anderswo. Hier liegen ihre Wurzeln, hier ist sie zu Hause.





Gruppenunterricht mit der *víaDanza Compañía de Baile*.

víaDanza verbindet jahrelange Erfahrung aus strukturiertem Tanzunterricht mit kubanischer Lust am Tanzen

Das Unterrichtskonzept

Das Tanzkurskonzept basiert auf dem *víaDanza*-Unterrichtsprogramm, das in jahrelanger Zusammenarbeit mit unseren Tanzlehrern und Tanzpädagogen aus Kuba entwickelt und zu einem umfangreichen Ausbildungsprogramm verfeinert wurde. Das garantiert Ihnen ein unvergleichliches Erlebnis: Sie lernen den kubanischen Salsa Casino Stil authentisch und unverfälscht mit unserem Tanzlehrer-Team der *víaDanza Compañía de Baile* aus Havanna.

Die Tanzkurse und die Niveaus

Die Inhalte und das Niveau der Kurse werden immer individuell auf das Leistungsvermögen und das Können der Teilnehmer abgestimmt. Dabei bilden wir verschiedene Unterrichtsstufen, um dem unterschiedlichen Tanzniveau jedes Teilnehmers gerecht zu werden. Der Vorteil: Vom absoluten Anfänger bis zum weit Fortgeschrittenen genießt jeder Gast genau den Unterricht, der seinen Wünschen und Voraussetzungen entspricht.

Zum Tanzunterricht bekommt jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer eine kubanische Tanzpartnerin bzw. einen Tanzpartner aus unserer *víaDanza Compañía de Baile* zugeteilt. Sie werden sehr schnell spüren, wie das kubanische Salsa-Feeling auf Sie überspringt und Sie dann während der gesamten Zeit auf Kuba begleiten wird. Ganz gleich, ob bei einer Matinee, einem Live-Konzert oder abends im Salsa-Club; immer wieder wird Sie beim Tanzen dieses besondere Gefühl anstecken, fesseln und begeistern.

Das Team der *víaDanza Compañía de Baile*

Die hohe Qualität der *víaDanza* Tanzkurse ist uns und unseren Gästen sehr wichtig. Die *víaDanza Compañía de Baile* beschäftigt deshalb nur



Wir stellen vor: Unser seit vielen Jahren erfolgreiches Kuba-Tanzlehrerteam *Compañía de Baile*.



ausgebildete Tanzinstruktoren/innen und Tänzer/innen, die über mehrere Jahre Unterrichtserfahrung verfügen. Zudem haben alle Haupttrainer spezielle Schulungen zum *víaDanza*-Unterrichtskonzept und zur Lehrmethodik absolviert. Zu diesen Schulungen zählen auch mehrmonatige Aufenthalte unserer Tanzlehrer in Europa und in Stuttgart.

Ein weiteres Plus: Wir wissen um die typischen Probleme, die Europäer beim Tanzen der Salsa haben. Umgekehrt besteht bei Kubanern oft das Problem typisch europäische Tanzschwierigkeiten zu erkennen und entsprechend angepasste Differenzierungen in der Unterrichtsmethodik anzuwenden. Eine gezielte Schulung zu diesen didaktischen Herausforderungen gehört deshalb ebenfalls zur Ausbildung unseres kubanischen Tanzteams.

Neben den Haupttrainern stehen allen Gästen im Unterricht Assistenten zur Seite. Das heißt: **Jeder Gast erhält eine eigene kubanische Tanzpartnerin bzw. einen eigenen kubanischen Tanzpartner.** Auch sie bringen eine Musik- und Tanzausbildung mit und werden für die verschiedenen Unterrichtsniveaus vorbereitet und geschult. Der Vorteil: Durch dieses System genießen praktisch alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer einen passgenauen, individuellen Tanzunterricht.

Der Unterricht

Zu Kursbeginn geben wir Ihnen einen Überblick zu allen kubanischen Tänzen. Der Unterricht beginnt immer mit dem gemeinsamen Warm-Up-Programm. Danach folgen Körperarbeit, Rhythmus- und Taktschulung. Das Kennenlernen anderer, für die Entwicklung der Salsa wichtiger kubanischer Tänze, gehört ebenso zum Standardprogramm wie das Erlernen von Figuren der kubanischen Salsa und Rueda de Casino. In allen Stunden Pflicht: viel Körperarbeit und intensives Arbeiten an Stil und Ausdruck.

Wichtig ist uns auch, Ihnen **den Spaß, das Feuer und die Leidenschaft** zu vermitteln, die Kubanerinnen und Kubaner beim Tanzen der Salsa haben. Wir fördern dies zusätzlich, indem wir mit der Gruppe außerhalb des Unterrichts viele Tanzveranstaltungen besuchen. Außerdem feiern wir mit dem gesamten Team eine original kubanische Fiesta – immer wieder ein tolles Highlight für *víaDanza*-Gäste.

Die kubanische Salsa

Auf Kuba unterrichten wir ausschließlich den kubanischen Salsa-Stil. Im Unterschied zu anderen Stilen wirkt die kubanische Salsa eher spielerisch, sehr körperbetont und wenig reglementiert. Ganz wesentlich für den typischen Casinostil ist die Ausführung der Figuren im Kreis. Dabei bewegt sich das Paar immer in einer gleichbleibenden Distanz und kommuniziert hauptsächlich über Blickkontakt.



Für jeden Gast steht ein Tanzpartner oder eine Tanzpartnerin zur Verfügung.



Drehungen, Moves, Techniken, Haltung .. die Kurse sind vielseitig und unterhaltsam



Lernen, üben, Spaß haben stehen im Zentrum aller Unterrichtsstunden.

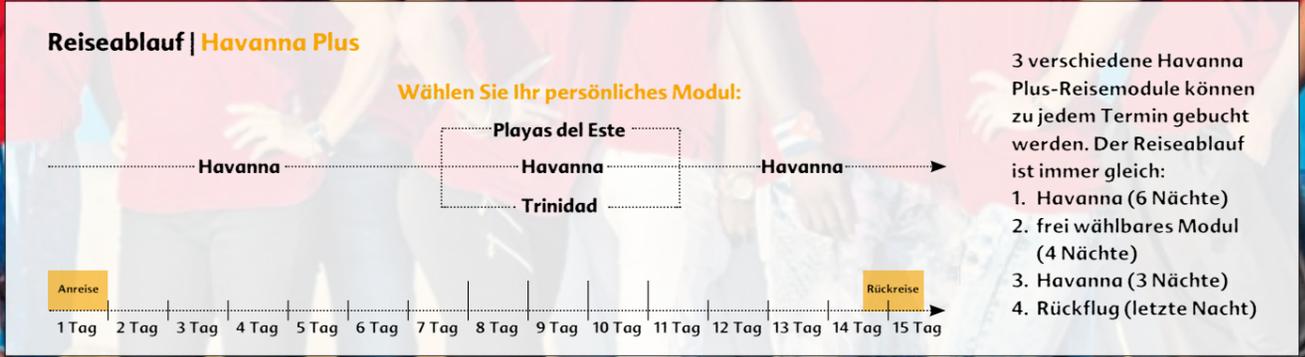
Von Gästen geschätzt: Unterricht im Freien auf der überdachten Terrasse.





Havana ... die Salsa-Metropole der Karibik.

Mit Havana Plus reisen Sie nach Havanna und an einen zusätzlichen Ort ihrer Wahl.



Sie haben die Wahl: Entdecken Sie auf einer 9-tägigen Reise die Salsa-Metropole Havanna. Oder buchen Sie 15 Tage Havanna Plus und lernen Sie Stadt und Land in vielseitigen Facetten kennen und lieben.

Die víaDanza-Reisepakete nach Havanna
Unsere Reisepakete nach Kuba sind einfach aufgebaut: Entweder Sie buchen eine Havanna Pur-Reise, dann verbringen Sie Ihre Reise in Havanna. Oder Sie entscheiden sich für Havanna Plus, dann verlängern Sie praktisch die Havanna Pur-Reise um 6 Tage. Wo Sie den Großteil dieser zusätzlichen Zeit verbringen, entscheiden Sie selbst. Wählen Sie hierzu eines der 3 Module: Habana Vieja, Trinidad oder die Strände der Playas del Este.

1. Havanna Pur
Für sogenannte „Salsaholics“ ist diese Reise genau das Richtige: 9 Tage Havanna pur. Das heißt, täglich Salsa tanzen, Salsa hören, Salsa leben und dazu eine der schönsten und aufregendsten Städte Lateinamerikas kennenlernen und genießen. Sie werden in Habana Vieja (Altstadt Havanna) untergebracht sein. Hier lernen Sie von unseren **einheimischen Tanzprofis** die original kubanische Salsa, und von hier aus entführen wir Sie in die **besten Salsclubs** der Stadt.



Havanna, die Grande Dame der Karibik, ist eine verführerische Stadt. Schon bei der Ankunft spürt man den unwiderstehlichen Sog aus karibischem Lifestyle und Kultur: Museen, Theater, Oper, historische Architektur, die legendäre Uferpromenade Malecón ... überall locken Erlebnisse. Wenn Sie möchten, erfahren Sie viel über die bewegte Geschichte Kubas und Havannas bei Stadtführungen und Museumsbesuchen.

2. Havanna Plus
Alle Havanna Plus-Gruppenreisen sind gleich aufgebaut. Sie beinhalten: 7 Tage Havanna (gemeinsam mit den Teilnehmern von Havanna Pur) + 4 Tage frei wählbares **Reisemodul** + 3 Tage Havanna.

Reise-Start: Jede Havanna Plus-Reise beginnt in Havanna. Lassen Sie sich begeistern von dieser faszinierenden karibischen Metropole und genießen Sie den einzigartigen Salsa-Spirit, der hier überall zu spüren ist. Danach reisen Sie zu einem der nachstehenden Traumziele weiter (außer beim Modul Habana Vieja).

Modul 1: Habana Vieja
Dieses Reisemodul ist ideal für Gäste, die sich ganz auf Havanna und Salsa konzentrieren möchten. In Habana Vieja, der Altstadt Havannas, „kocht die Salsa“. Hier gibt es aber auch ein sehr reiches kari-

bisches Kunst- und Kulturleben zu entdecken. Und wer sich eine paradiesische Auszeit gönnen möchte, fährt einfach an die nahen Traumstrände der Playas del Este. Es findet kein Wechsel der Unterkunft statt.

Modul 2: Playas del Este
4 Tage Playas del Este! Dieses Modul kommt vor allem unseren sonnen-, strand-, und meerhungrigen Gästen entgegen. Denn an den Playas del Este erwarten Sie weiße, palmengesäumte Sandstrände, soweit das Auge reicht.



Modul 3: Trinidad
Trinidad – für viele ist sie die attraktivste Stadt Kubas. Mit der Playa Ancon, einem der schönsten Strände Kubas sowie einer tollen Salsazene ist sie für víaDanza-Gäste ein idealer Ort. 1988 wurde Trinidad zum Weltkulturerbe ernannt.

Zum Abschluss trifft sich die ganze Gruppe noch einmal in Havanna. 3 heiße Salsa-Tage mit viel Kultur, karibischem Nightlife und die große víaDanza-Abschiedsparty runden diese Reise ab.

HAVANNA PUR: 9 Tage / Tag für Tag*

1. Tag Ankunft in Havanna und Transfer zu den Unterkünften.

2. Tag Am Morgen treffen wir uns zu einem Informationsmeeting. Danach machen wir einen ersten Streifzug durch Alt-Havanna. Gegen Mittag gibt es einen kleinen Snack. Am frühen Nachmittag beginnt das Tanzkursprogramm. Wir fahren entweder mit dem Bus zum Unterricht in den Club Almendares oder bleiben in der Altstadt Havanna. Dort findet der Unterricht in der Casa Gaia statt. Das viaDanza-Tanzteam stellt sich vor und gibt einen geschichtlichen Überblick über kubanische Musik und kubanische Tänze. Anschließend wird Ihnen Ihr kubanischer Tanzpartner zugeteilt und wir beginnen den Unterricht in Gruppen. Jetzt heißt es: Tanzen, lernen, üben, Spaß haben.



3. Tag Den Vormittag beginnen wir mit einem dreistündigen Tanzkurs. Körper- und Rhythmusübungen sowie das Einstudieren von Schrittkombinationen stehen auf dem Lehrplan. Danach warten wunderschöne Oldtimer auf uns und wir unternehmen eine einstündige Sightseeing-Tour durch Havanna in Straßenkreuzern aus den 50er Jahren.

4. Tag Die ersten Tage dienen zur Einstimmung. Jetzt tauchen wir mit Haut und Haaren in die Musikwelt Havannas ab. Am Vormittag gibt es drei Stunden Tanzkurs, am Abend Livekonzerte und Shows ... in der ganzen Stadt kocht die Salsa und wir lassen uns davon inspirieren. Als Unterrichts-Highlight üben wir in diesen Tagen intensiv den Salsakreis Rueda de Casino. Kubaner bei diesem Tanz zu beobachten, ist schon ein großer Spaß. Mit ihnen zusammen Rueda tanzen ist schlicht sensationell. Freuen Sie sich darauf!



5. Tag Heute fahren wir zusammen mit dem Team Kuba an die Playas del Este. Wir beginnen mit dem täglichen Tanzunterricht und nutzen danach den Tag für eine Fiesta Cubana mit unseren kubanischen Freunden, entweder am Pool oder am Strand.

6. Tag Auch heute dürfen Sie sich auf einen ganz besonderen Salsatag freuen. Nach dem täglichen Tanzkurs geht es am Abend noch einmal auf das Salsaparkett in den Club „1830“. Dort heißt es tanzen, feiern und viel Spaß haben.

7. Tag Unser Tag beginnt mit drei Stunden Tanzunterricht. Der Rest des Tages steht Ihnen zur freien Verfügung. Bummeln Sie durch die Altstadt Havannas und gönnen Sie sich einen Mojito in einer der vielen hübschen Bars, die es dort gibt. Es lohnt sich Havannas Altstadt mit Ihren



historischen Gebäuden und den wunderschönen Plazas zu erkunden. Für die Abendgestaltung bietet sich noch einmal der Besuch in der Casa de la Musica an.

8. Tag Auch der schönste Urlaub geht einmal zu Ende. Noch einmal durch die Altstadt bummeln, Abschied nehmen, Lieblingsorte ein letztes Mal besuchen ... Genießen Sie den Tag, auch wenn's ein bisschen wehtut. Am Abend findet der Transfer zum Flughafen statt. **Hinweis: Bei Reisen, die ohne Flug gebucht werden, endet die Leistungserbringung an diesem Tag.**

9. Tag Flug und Ankunft in Europa.

Im Preis enthalten sind folgende Leistungen

- Linienflug inkl. Tax, wahlweise ab Frankfurt, Düsseldorf oder München.
- Vermittlung eines kostenlosen R&F-Tickets der Deutschen Bahn
- Touristenkarte (dient als Visum)
- 7 Übernachtungen mit Frühstück in Havanna Vieja (Altstadt Havanna), Unterkunft sowie Einzel- oder Doppelzimmer nach Wahl.
- Begrüßungs-Cocktail und -Imbiss mit anschließenden Orientierungsrundgang durch Habana Vieja.
- Salsa-Tanzkurs: 18 Stunden, überwiegend vormittags mit kubanischem/er Tanzpartner/in und Dolmetscher/in.
- Eigenes kubanisches Tanzteam vor Ort, bestehend aus: Tanzlehrer/innen, Tanzpartner/innen, Dolmetscher/in, DJ und Percussionist.
- viaDanza-Repräsentant vor Ort, Koordinator, Reiseleitung und -führung.
- Oldtimer-Rundfahrt mit kleiner Havanna Sightseeing-Tour.
- Besuch von 2 Salsa-Clubs in Havanna mit Teambegleitung, inkl. Eintritt und Transfer
- Fiesta Cubana gemeinsam mit dem Team an den Playas del Este
- Aktuelle Informationen und Tipps sowie Hilfe bei der Organisation zur gemeinsamen Nachmittags- und Abendgestaltung. Mit Teambegleitung.
- Ständige Betreuung vor Ort, auch bei individuellen Anliegen.

Preis: ab 1.590 EUR

Maximale Teilnehmerzahl: 20

Wichtiger Hinweis zum Flug

Nur bei Buchung einer Kubareise mit einem von viaDanza angebotenen Flug ist der Flughafentransfer bei Ankunft und Abflug Havanna Bestandteil der viaDanza Reiseleitung. Aktuelle Informationen zum Buchungsaufkommen, sowie Änderungen zum Reiseablauf finden Sie auf der viaDanza Homepage www.viadanza.com Bitte beachten Sie bei Ihrer Reiseplanung und vor Buchung immer die jeweils aktuellen Reiseinformationen auf www.viadanza.com Der Flug und damit auch die Flughafentransfers können im Buchungsprozess gegen entsprechenden Nachlass abgewählt werden.

Zusatzleistungen

Auf dieser Reise bieten wir Ihnen eine Reihe attraktiver Zusatzleistungen an, wie z.B.: Exkursionen, Spanischkurse, Trommelkurse, zusätzlicher Tanzunterricht, u.v.m.

viaDanza-Reisen können auf Anfrage bei Verfügbarkeit auch verlängert und erweitert werden.

HAVANNA PLUS Modul Habana Vieja / Tag für Tag*

1. bis 6. Tag Programm wie Havanna Pur (siehe Seite 22). Alle Reisenden (Havanna Pur- und Havanna Plus-Gäste) verbringen die ersten 6 Tage gemeinsam in Havanna. Beim Modul Habana Vieja verbringen Sie die gesamte Zeit in Havanna. Es findet kein Wechsel der Unterkunft statt.

7. Tag Der siebte Tag beginnt noch mal mit drei Stunden Tanzunterricht am Vormittag. Danach steht Ihnen die Stadt Havanna für Ausflüge, Exkursionen, Entdeckungstouren, Museums- und Theaterbesuche zur Verfügung. Erkunden Sie zum Beispiel die herrlich restaurierten Plazas in der Altstadt von Havanna. Nehmen Sie sich Zeit und lassen Sie sich treiben in dem karibischen Flair.

8. Tag Auf Wunsch können Sie zusätzlichen Individualunterricht buchen. Oder Sie nutzen die Zeit, um sich ganz der Stadt Havanna und ihrem bunten Treiben zu widmen. Erforschen Sie dabei die vielen Gassen, Hinterhöfe und verwinkelten kopfsteingepflasterten Sträßchen der Altstadt. Genehmigen Sie sich typische Köstlichkeiten der Karibik in originalem Umfeld, z.B. einen Daiquiri in Hemingways Lieblingskneipe „Floridita“. Und danach am besten ein Eis in der legendären Heladería Coppelia. Die Nächte gehören wie gewohnt unserer Salsa-Leidenschaft. Ganz Havanna lockt mit karibischen Rhythmen.



9. Tag Nach dem ausgiebigen Frühstück lockt ein Bummel über den Malecon, Havannas berühmter Uferpromenade. Die Meeresbrise, der Blick auf den Hafen und die gegenüberliegende Festungsanlage hinterlassen bleibende Eindrücke. Den Nachmittag haben wir für einen Besuch des Callejón de Hamel eingeplant. Hier in Centro Habana liegt das berühmte Künstlerviertel. Erleben Sie afrokubanische Live-Musik und die Afrokubanische Rumba. Der Abend gehört wieder dem Salsa-Rhythmus in einem der angesagtesten Clubs Havannas.

10. Tag Am 10. Tag unserer Reise dürfen Sie ausschlafen. Wir haben heute keinen Unterricht und Sie damit Zeit für eine weitere Stadteroberung. Ziele gibt es viele. Wie wär's am Abend mit einem Streifzug durch die Live-Musikszene Havannas?

11. Tag Packen Sie die Badehosen und Bikinis ein und gönnen sich eine kleine paradisiische Auszeit unter Palmen. Die Traumstrände der Playas del Este sind mit Bus oder Taxi schnell zu erreichen.



Kilometerlange Sandstrände und das sanfte Rauschen des Ozeans bringen uns zum Träumen. Hier spannen wir aus, genießen in einer Strandbar unseren bevorzugten Longdrink und leben den Robinson-

Traum. Am Abend treffen wir uns mit dem „Team Kuba“ in der Stadt zu Salsa, Musik und Mojito.

12. Tag Am Vormittag setzen wir den Salsa-Unterricht fort! Den Nachmittag genießen Sie nach Lust und Laune. Vielleicht ziehen Sie auf Hemingways Spuren durch die Altstadt und besuchen eine seiner Lieblingsbars, die Bodeguita del Medio. Der amerikanische Nobelpreisträger für Literatur nahm hier regelmäßig einen Mojito zu sich. Abends besuchen wir wieder die Salsa-Szene Havannas.

13. Tag Heute ist unser letzter Unterrichtstag. Wir fahren dazu mit dem Team Kuba ans Meer und beginnen den Vormittag mit der letzten Unterrichtseinheit. Anschließend feiern wir unsere Abschluss-Fiesta mit dem kubanischen Team. Dabei stärken wir uns bei einem leckeren kreolischen Menü und genießen unsere karibischen Lieblingscocktails. Den bevorstehenden Abschiedsschmerz verschieben wir auf morgen.

14. Tag Noch ein paar Souvenirs besorgen, in der Lieblingsbar einen letzten Longdrink schlürfen, die restlichen Postkarten einwerfen, die Flaschenpost ins Meer werfen ... es ist leider soweit: Wir packen unsere Koffer. Nachmittags fahren wir zum Flughafen Havanna und fliegen zurück in Richtung Heimat. **Hinweis: Bei Reisen, die ohne Flug gebucht werden, endet die Leistungserbringung an diesem Tag.**

15. Tag Flug und Ankunft in Europa.



Im Preis enthalten sind folgende Leistungen

Basisleistungen: wie „Im Preis enthaltene Leistungen“ bei Havanna Pur (siehe Seite 22)

Von Havanna Pur abweichende bzw. zusätzliche Modulleistungen:

- 13 Übernachtungen mit Frühstück in Havanna Vieja, Unterkunft sowie Einzel- oder Doppelzimmer nach Wahl.
- 24 Stunden Salsa-Kurs mit kubanischer/em Tanzpartner/in und Dolmetscher/in
- Besuch von drei Salsa-Club-Veranstaltungen in Havanna mit Teambegleitung, inkl. Eintritt und Transfer.
- Abschieds-Fiesta Cubana mit dem kubanischen Team inkl. kreolischem Menü.

Preis: ab 1.990 EUR

Maximale Teilnehmerzahl: 20

Wichtiger Hinweis zum Flug

Nur bei Buchung einer Kubareise mit einem von viaDanza angebotenen Flug ist der Flughafentransfer bei Ankunft und Abflug Havanna Bestandteil der viaDanza Reiseleitung. Aktuelle Informationen zum Buchungsaufkommen, sowie Änderungen zum Reiseablauf finden Sie auf der viaDanza Homepage www.viadanza.com Bitte beachten Sie bei Ihrer Reiseplanung und vor Buchung immer die jeweils aktuellen Reiseinformationen auf www.viadanza.com Der Flug und damit auch die Flughafentransfers können im Buchungsprozess gegen entsprechenden Nachlass abgewählt werden.

Zusatzleistungen

Auf dieser Reise bieten wir Ihnen eine Reihe attraktiver Zusatzleistungen an, wie z.B.: Exkursionen, Spanischkurse, Trommelkurse, zusätzlicher Tanzunterricht, u.v.m.

viaDanza-Reisen können auf Anfrage bei Verfügbarkeit auch verlängert und erweitert werden.

HAVANNA PLUS Modul Trinidad / Tag für Tag*

1. bis 6. Tag Programm wie Havanna Pur (siehe Seite 22). Alle Reisenden (Havanna Pur- und Havanna Plus-Gäste) verbringen die ersten 6 Tage gemeinsam in Havanna.



7. Tag Am Vormittag fahren wir mit einem voll klimatisierten Bus ins 350 km entfernte Trinidad. Auf der Fahrt erhalten Sie viele Eindrücke vom kubanischen Leben in der Provinz. Am Nachmittag kommen wir in Trinidad an, beziehen unsere Casa und erkunden in einem gemeinsamen Rundgang die Stadt. Am Abend trifft sich die Gruppe dann zu einem gemeinsamen Abendessen und im Anschluss daran wartet schon Trinidads Salsa-Szene auf uns.

8. Tag Erkunden Sie heute Stadt und Land auf eigene Faust. Unser Tipp: ein Ausflug in den gebirgigen Naturpark der Topes de Collantes. Wandern Sie dort ca. 1 Stunde zum Wasserfall Salto del Caburní. Ein Bad im Pool des Wasserfalls wird Ihnen als großartiges Outdoor-Erlebnis in Erinnerung bleiben. Das gewohnte gemeinsame Abendessen und der Gang zur Plaza in die Stadtmitte, um dort zu tanzen, runden den Tag perfekt ab.

9. Tag In Trinidad gibt es viele interessante Museen. Ein Besuch lohnt sich, denn Sie lernen dort eine Menge über die reiche, bewegte und teilweise blutdürstige Geschichte Trinidads und Kubas. Streifen Sie auf Ihrer Tour das Convento San Francisco de Asís. Dort befindet sich der „Glockenturm“, das Wahrzeichen der Stadt. Steigen Sie hinauf und lassen Sie Ihren Blick über die roten Ziegeldächer Trinidads schweifen, hinüber zu den dunklen Hängen der Montañas de Trinidad und zurück in den Süden zu den Hotels am blauen Meer. Verdauen Sie Ihre Eindrücke bei einem Kaffee auf der Plaza Mayor. Abends gehen wir tanzen. In den Bars und Clubs herrscht eine prickelnde Salsa-Atmosphäre.



10. Tag Wie wäre es mit einem Tag an der Playa Ancón, dem vielleicht schönsten Strand Kubas? Falls Sie mehr das Landesinnere reizt, sollten Sie das „Tal der Zuckermühlen“ besuchen („Valle de los Ingenios“). Noch heute wird dort Zucker angebaut, aber die veralteten Fabriken, Wohnhäuser und Entwässerungsanlagen drohen zu verfallen. Staunen Sie in einer kleinen Zeitreise über diese einmalige historische Landschaft, die von der UNESCO zum Weltkulturerbe erhoben wurde.

11. Tag Adiós Trinidad. Buenos días Havanna. Nach einer Fahrt quer über die Insel hat uns die „Grande Dame“ der Karibik wieder. Der Rhythmus der Stadt zieht uns magisch an. Daher zögern wir nicht lange, gehen am Abend auf Tour und verbringen eine aufregende karibische Nacht.

12. Tag Am Vormittag setzen wir den Salsa-Unterricht fort! Den Nachmittag genießen Sie nach Lust und Laune. Vielleicht ziehen Sie auf Hemingways Spuren durch die Altstadt und besuchen eine seiner Lieblingsbars, die Bodeguita del Medio. Der große amerikanische Nobelpreisträger für Literatur nahm hier regelmäßig einen Mojito zu sich. Abends besuchen wir wieder die Salsa-Szene Havannas.

13. Tag Heute ist unser letzter Unterrichtstag. Wir fahren dazu mit dem Team Kuba ans Meer und beginnen den Vormittag mit der letzten Unterrichtseinheit. Anschließend feiern wir unsere Abschluss-Fiesta mit dem kubanischen Team. Dabei stärken wir uns bei einem leckeren kreolischen Menü und genießen unsere karibischen Lieblingscocktails. Den bevorstehenden Abschiedsschmerz verschieben wir auf morgen.

14. Tag Noch ein paar Souvenirs besorgen, in der Lieblingsbar einen letzten Longdrink schlürfen, Postkarten einwerfen, die Flaschenpost ins Meer werfen ... – es ist leider soweit: Wir packen unsere Koffer. Nachmittags fahren wir zum Flughafen Havanna und fliegen zurück in Richtung Heimat.

Hinweis: Bei Reisen, die ohne Flug gebucht werden, endet die Leistungserbringung an diesem Tag.

15. Tag Flug und Ankunft in Europa.



Im Preis enthalten sind folgende Leistungen

Basisleistungen: wie „Im Preis enthaltene Leistungen“ bei Havanna Pur (siehe Seite 22)

Von Havanna Pur abweichende bzw. zusätzliche Modulleistungen:

- 9 Übernachtungen mit Frühstück in Havanna bzw. Alt-Havanna), Unterkunft sowie Einzel- oder Doppelzimmer nach Wahl.
- 4 Übernachtungen mit Frühstück in Casas Particulares (Trinidad)
- 21 Stunden Salsa-Tanzkurs mit kubanischer/em Tanzpartner/in
- Transfers Havanna – Trinidad – Havanna
- Besuch von drei Salsa-Club-Veranstaltungen in Havanna mit Teambegleitung, inkl. Eintritt und Transfer.
- Abschieds-Fiesta Cubana mit dem kubanischen Team inkl. kreolischem Menü.

Preis: ab 2.190 EUR

Maximale Teilnehmerzahl: 20

Wichtiger Hinweis zum Flug

Nur bei Buchung einer Kubareise mit einem von viaDanza angebotenen Flug ist der Flughafentransfer bei Ankunft und Abflug Havanna Bestandteil der viaDanza Reiseleitung. Aktuelle Informationen zum Buchungsaufkommen, sowie Änderungen zum Reiseablauf finden Sie auf der viaDanza Homepage www.viadanza.com Bitte beachten Sie bei Ihrer Reiseplanung und vor Buchung immer die jeweils aktuellen Reiseinformationen auf www.viadanza.com Der Flug und damit auch die Flughafentransfers können im Buchungsprozess gegen entsprechenden Nachlass abgewählt werden.

Zusatzleistungen

Auf dieser Reise bieten wir Ihnen eine Reihe attraktiver Zusatzleistungen an, wie z.B.: Exkursionen, Spanischkurse, Trommelkurse, zusätzlicher Tanzunterricht, u.v.m.

viaDanza-Reisen können auf Anfrage bei Verfügbarkeit auch verlängert und erweitert werden.

HAVANNA PLUS Modul Playas del Este / Tag für Tag*

1. bis 6. Tag Programm wie Havanna Pur (siehe Seite 22). Alle Reisenden (Havanna Pur- und Havanna Plus-Gäste) verbringen die ersten 6 Tage gemeinsam in Havanna.

7. Tag Der siebte Tag beginnt noch mal mit drei Stunden Tanzunterricht. Am frühen Nachmittag fährt uns der Shuttlebus in Richtung Osten zu den ca. 30 Km entfernten Playas del Este. Hier warten auf uns traumhaft karibische Sandstrände, Palmen und das türkisfarbene Meer. Unser Ziel ist das 4*- All-Inclusive-Hotel Resort Bravo Arenal, momentan die schönste Hotelanlage an den Playas del Este. Sie liegt am bekannten Strandabschnitt von Guanabo. Die großzügige und neu renovierte Hotelanlage verfügt über ein reichhaltiges Sport- und Freizeitangebot. Der Poolbereich und der eigene Strandabschnitt laden zum Relaxen und Entspannen ein.

8. Tag Der Morgen beginnt mit einem ausgiebigen Frühstück und vielleicht mit einem Sprung in den hauseigenen Pool. Ein erster Streifzug führt uns an den Strand. Dort lassen wir uns verwöhnen, entspannen unter Palmen und genießen den Blick übers Meer. Später treffen wir uns zu Sonnenuntergang und Barbecue auf der Restaurantterrasse am Pool. Der Tag geht, die Nacht kommt – con música, mojitos y luna llena.

9. Tag Wie wäre es mit einer kleinen Expedition in die bunte Fisch- und Korallenwelt? Schnorchel und Brille genügen. Oder zieht es uns in das kleine Fischerdorf Cojimar? Hier hatte der legendäre Schriftsteller Ernest Hemingway seine Yacht geankert. Und die Hafenbar mit dem kleinen Restaurant in der Bucht lädt zu einem kühlen Drink ein.



10. Tag Nach dem ersten Strandspaziergang am Morgen besuchen wir die Finca Vigía, die einst Ernest Hemingway bewohnte. Wunderschön liegt sie auf einer kleinen Anhöhe ganz in der Nähe in der Ortschaft San Francisco de Paula. Heute ist darin das Museo Casa E. Hemingway untergebracht. Im Inneren des Hauses hat man alles so belassen, wie es war, so dass es fast noch bewohnt wirkt. Den Rest des Tages verbringen wir am schönen Sandstrand von Santa Maria.

11. Tag Am Vormittag gehen wir noch mal beachen. Mittlerweile sind wir richtig entspannt und haben viel Sonne getankt. Daher freuen wir uns wieder auf Havanna, packen unsere Taschen und fahren nachmittags



mit dem Shuttle Bus zurück in die „Hauptstadt“ der Salsa. Am Abend kommen wir alle zusammen und verbringen die Nacht mit dem viaDanza-Team Kuba Havanna.

12. Tag Am Vormittag setzen wir den Salsa-Unterricht fort! Den Nachmittag genießen Sie nach Lust und Laune. Vielleicht ziehen Sie durch die Altstadt und besuchen die legendäre Bar Bodeguita del Medio und genehmigen sich einen Mojito. Abends besuchen wir wieder die Salsa-Szene Havannas.



13. Tag Heute ist unser letzter Unterrichtstag. Wir fahren dazu mit dem Team Kuba ans Meer und beginnen den Vormittag mit der letzten Unterrichtseinheit. Anschließend feiern wir unsere Abschluss-Fiesta mit dem kubanischen Team. Dabei stärken wir uns bei einem leckeren kreolischen Menü und genießen unsere karibischen Lieblingscocktails. Den bevorstehenden Abschiedsschmerz verschieben wir auf morgen.

14. Tag Noch ein paar Souvenirs besorgen, in der Lieblingsbar einen letzten Longdrink schlürfen, Postkarten einwerfen, die Flaschenpost ins Meer werfen ... – es ist leider soweit: Wir packen unsere Koffer. Nachmittags fahren wir zum Flughafen Havanna und fliegen zurück in Richtung Heimat.

Hinweis: Bei Reisen, die ohne Flug gebucht werden, endet die Leistungserbringung an diesem Tag.

15. Tag Flug und Ankunft in Europa.

Im Preis enthalten sind folgende Leistungen

Basisleistungen: wie „Im Preis enthaltene Leistungen“ bei Havanna Pur (siehe Seite 22)

Von Havanna Pur abweichende bzw. zusätzliche Modulleistungen:

- 9 Übernachtungen mit Frühstück in Havanna Vieja (Altstadt Havanna), Unterkunft sowie Einzel- oder Doppelzimmer nach Wahl.
- 4 Übernachtungen mit Frühstück / 4* All-Inclusive-Hotel BRAVO ARENAL
- 24 Stunden Salsa-Kurs mit kubanischer/em Tanzpartner/in in Havanna
- Transfers Havanna – Playas del Este – Havanna
- Besuch von drei Salsa-Club-Veranstaltungen in Havanna mit Teambegleitung, inkl. Eintritt und Transfer
- Abschieds-Fiesta Cubana mit dem kubanischen Team inkl. kreolischem Menü.

Preis: ab 2.240 EUR

Maximale Teilnehmerzahl: 20

Wichtiger Hinweis zum Flug

Nur bei Buchung einer Kubareise mit einem von viaDanza angebotenen Flug ist der Flughafentransfer bei Ankunft und Abflug Havanna Bestandteil der viaDanza Reiseleitung. Aktuelle Informationen zum Buchungsaufkommen, sowie Änderungen zum Reiseablauf finden Sie auf der viaDanza Homepage www.viadanza.com Bitte beachten Sie bei Ihrer Reiseplanung und vor Buchung immer die jeweils aktuellen Reiseinformationen auf www.viadanza.com Der Flug und damit auch die Flughafentransfers können im Buchungsprozess gegen entsprechenden Nachlass abgewählt werden.

Zusatzleistungen

Auf dieser Reise bieten wir Ihnen eine Reihe attraktiver Zusatzleistungen an, wie z.B.: Exkursionen, Spanischkurse, Trommelkurse, zusätzlicher Tanzunterricht, u.v.m.

viaDanza-Reisen können auf Anfrage bei Verfügbarkeit auch verlängert und erweitert werden.

víaDanza Unterkunft: Casas Particulares

Angenehm, ruhig, stilvoll und zentral: Die Casas Particulares in Kuba bieten viel kubanischen Charme und Wohlfühlatmosphäre



Authentisch kubanisch: Casas Particulares

Casas Particulares sind Pensionen, die privat betrieben werden, ähnlich dem Bed&Breakfast-System in England. In der Regel handelt es sich um ein kleines Haus oder um eine große Etagenwohnung in einem Gebäude, das im spanisch kolonialen Baustil erbaut und renoviert wurde. Dies betrifft insbesondere unsere Casas Particulares in Havanna Vieja und Trinidad.

Meist hat eine Casa 2-4 Zimmer mit eigenem Gästebereich, in der Regel mit eigenem Bad pro Zimmer. Einige Casas haben Balkon, Veranda oder Dachterrasse; auf Wunsch liegen die Zimmer mit Fenster zur Straße oder zum Innenraum des Hauses.

Zur Standardausstattung gehören Klimaanlage, Room-Service und ein reichhaltiges Frühstück, zubereitet von der Hausherrin oder dem Hauspersonal. Vorteil der Casas Particulares: Sie werden sehr herzlich und äußerst zuvorkommend behandelt. Und auf Ihre Wünsche, z. B. das Frühstück betreffend, wird intensiv eingegangen. Nicht umsonst wünscht die Mehrzahl unserer Reisetilnehmer die Unterbringung in einer Casa Particular, weil hier nicht nur Preis und Leistung äußerst vorteilhaft sind, sondern weil man mit dem Aufenthalt in einer Casa Particular das authentische Alltagsleben auf Kuba hautnah spüren kann.



Das Hotel Telégrafo

Alternativ zu den Casas Particulares können Sie gegen einen Aufpreis das Hotel Telégrafo buchen. Es ist ein schönes, althrwürdiges Hotel und liegt mitten in Havanna, direkt am Parque Central. Auch das weltberühmte Capitolio liegt ganz in der Nähe.

In diesem Hotel wohnen Sie in klimatisierten Zimmern mit Sat-TV und eigenem Bad. Kostenfreie Pflegeprodukte und ein Haartrockner liegen für Sie bereit. Alle Zimmer besitzen eine Terrasse oder einen Balkon.



An den Traumstränden der Playas del Este

Bravo Arenal

An einem der schönsten Strandabschnitte der Playas del Este, am Guanabo Beach, liegt die Hotelanlage Bravo Arenal. Nach Havanna sind es ca. 30 Km. Die gesamte Anlage wurde 2015 komplett renoviert und modernisiert und verfügt über eine Empfangshalle, einen großen Poolbereich, 149 Zimmer in zwei Gebäudekomplexen, 2 Restaurants, 4 Bars, einem Café, Shops, einem Nightclub. Es gibt außerdem mehrere gastronomische Einrichtungen für Frühstück, Mittag- und Abendessen am Buffet. Für sportliche Aktivitäten steht ein Fitnessraum zur Verfügung mit Wellnessbereich, Sauna und Massagen. Tägliche Sportanimation mit Fitness- und Wassergymnastik am Pool, Tanzanimation und Abendshow sorgen für Unterhaltung. Der hoteleigene Strandabschnitt bietet feinsten Sandstrand und türkisfarbenes Meer.



Santiago de Cuba - die Wiege der kubanischen Kultur



Hola Santiaguera



Salsa, Salsa, Salsa ...



Flores de Santiago



Musik und Livebands gehören in Santiago zum Way of Life

Santiago de Cuba ist ein kubanischer Mythos

Viele Geschichten und Legenden ranken sich um diesen Ort. Santiago gilt als die kulturelle Hauptstadt Kubas und der kubanischen Revolution. Viele Kubaner sagen, Santiago de Cuba sei die karibischste aller kubanischen Städte, und ihr afrikanisches Erbe sei unübersehbar und überall spürbar. Eine bunte Vielfalt belebt hier die Straßen und Gassen. Und ganz sicher zählt der Karneval in Santiago im wahrsten Sinne des Wortes zu den heißesten Ereignissen im Juli auf Kuba.

Übrigens: Aus Santiago stammt der kubanische Son, ein Musikstil aus dem 19. Jahrhundert. Der Son ist die Wurzel der wichtigsten kubanischen Tänze. 1999 wurde er weltweit durch den Wim-Wenders-Film „Buena Vista Social Club“ bekannt. Der Tanz ist langsamer als die Salsa, dabei sehr gefühlvoll und elegant.

Traumhafte Landschaften, die Revolution und das Meer

Sobald man die Gegend von Santiago erreicht, fühlt man sich magisch angezogen von der kontrastreichen Landschaft: Hier die Berge der Sierra Maestra, dort das azurblaue Meer und in der Stadt die koloniale Architektur und der afrokubanische Zauber, der hier alles umgibt. In Santiago de Cuba sprang der revolutionäre Funke über auf ganz Kuba. Hier verkündete Fidel Castro 1959 den Sieg über die Truppen des Diktators Batista. Viele Einheimische sehen in Santiago de Cuba noch heute die eigentliche Hauptstadt der Insel.



Überall in Santiago spürt man den revolutionären Atem der Geschichte. In der Mitte der Altstadt liegt der schöne Parque Cespedes. Direkt angrenzend die mächtig-schöne Kathedrale. Gleich daneben ist das Rathaus, auf dessen Balkon Fidel Castro am 1. Januar 1959 seine dreistündige Revolutionsrede hielt. Am besten setzt man sich in die Loggia des Hotels Casa Granda, trinkt dort einen Cocktail, lauscht der Musik, die von der Plaza herüberweht und lässt seine Gedanken und Phantasien schweifen.

1. Die Santiago Pur Reise

Auf dieser 12-tägigen Reise nach Santiago de Cuba dürfen Sie sich auf einen 21-stündigen Tanzkurs freuen.

Der Programmablauf sieht während des Aufenthaltes in Santiago de Cuba ein vielfältiges Exkursions- und Ausflugprogramm vor, das Sie zum bestehenden Leistungsangebot noch hinzubuchen können. Unter anderem besuchen wir die bekanntesten Tanzlocations, wie beispielsweise die Casa de la Trova mit Live-Musik.

2. Die Santiago Plus Reise

Die Santiago-Plus-Reise erweitert die Pur-Reise um weitere 4 Tage und kombiniert den intensiven Tanzaufenthalt in Santiago de Cuba mit anschließenden Bade- & Strandtagen in Guardalavaca.



Guardalavaca ist ein Geheimtipp für Kubareisende, die sich einen Ferienort mit schneeweißen Sandstränden, glasklarem Wasser, Tauch- und Schnorchelausflüge zum Korallenriff oder Ausflüge in die nahegelegenen Natur- und Biorreservate wünschen.

Wer diese verlängerte 16-tägige Reise bucht, freut sich über eine tolle Balance zwischen aktiver, pulsierender kubanischer Musik, Kultur und Entspannung.

Denn das ist eben auch Karibik: Die Ruhe spüren, sich fallen lassen und das Paradies in vollen Zügen genießen.

SANTIAGO DE CUBA / Pur / Tag für Tag*

1. Tag Ankunft am späten Nachmittag in Holguin und Transfer nach Santiago de Cuba im klimatisierten Bus zu den Hotels und Casas Particulares. Bei Ankunft genießen wir einen Welcome Snack und lernen uns kennen.



2. Tag Am Morgen treffen wir uns zu einem Orientierungsrundgang. Gegen Mittag gibt es einen kleinen Snack. Danach beginnt das Tanzkursprogramm. Das viaDanza-Tanzteam stellt sich vor und gibt einen geschichtlichen Überblick über kubanische Musik und kubanische Tänze. Anschließend wird Ihnen Ihr kubanischer Tanzpartner zugeteilt und los geht's: Tanzen, lernen, üben, Spaß haben. Am Abend lädt viaDanza ein zu einem Besuch in einem Salsa Club.

3. Tag Körper- und Rhythmusübungen sowie das Einstudieren von Schritt- und Figurenkombinationen stehen heute auf dem Kursplan. Am Nachmittag machen wir einen Ausflug in das geschichtsträchtige Santiago de Cuba und zur Wallfahrtskirche El Cobre mit Besichtigung der schwarzen Madonna (Kubas Nationalheilige). Die Abendgestaltung steht zur freien Verfügung. viaDanza gibt dazu Tipps und Informationen.

4. Tag Wir haben uns bereits akklimatisiert und saugen Musik und das pulsierende Leben Santiagos immer mehr in uns auf. Zunächst der gewohnte Tanzkurs am Vormittag. Am Nachmittag bieten wir einen Strandausflug nach Siboney an. Beachen und Longdrinks erlaubt! Abends haben wir die Wahl: Livekonzerte, Shows, Nightlife ... In der ganzen Stadt brodelt das Nachtleben.



5. Tag Heute können Sie an einem Tagesausflug teilnehmen. Wir haben eine Jeep-Safari zum Gran Piedra Baconao gebucht. Auf der Tour besuchen wir u. a. den Aussichtspunkt Gran Piedra, ein Künstlerdorf, das Valle de la Prehistoria und die historische Kaffeepflanzung La Isabelita. Außerdem machen wir eine Bootsrundfahrt auf dem Baconao See und genießen ein Mittagessen in der „Finca Guajira“.

6. Tag Nach dem Tanzunterricht steht der Nachmittag zur freien Verfügung. Für den Abend haben wir im Casa Colonial eine Fiesta Cubana organisiert mit typisch kreolischem Buffet und einer Santiaguero Band, die für uns Live Musik spielt. Gemeinsam mit dem Tanzteam aus Havanna und Santiago verbringen wir einen original karibischen Abend.

7. Tag Der zweite Tagesausflug unserer Reise steht auf dem Programm. Wir starten mit einer ca. 45minütigen Bootstour entlang der Bahía Santiago. Wieder zurück am Anlegesteg, erwartet uns der Bus. Gemeinsam mit dem Team Kuba fahren wir zur Finca Por Venir. Dort essen wir zu Mittag und verbringen den Rest Tages am Pool.

8. Tag Der Sonntagvormittag beginnt mit Tanzunterricht. Neue Figurenkombinationen warten auf uns und auch der Unterricht in Son, der in Santiago de Cuba nach wie vor in den Bars und Kneipen gespielt und getanzt wird. Am Abend ziehen wir in die Casa del Caribe. Hier finden regelmäßig Konzerte und Folklore-Shows mit Vorführungen in traditionell kubanischen Tänzen statt.

9. Tag Am Morgen gibt es wieder drei Stunden Tanzunterricht. Der freie Nachmittag und Abend wird genutzt, um nochmal ganz individuell oder in kleinen Gruppen durch Santiago de Cuba zu bummeln, einen kühlen Cocktail zu genießen oder in eines der Cafés zu sitzen und dem Rhythmus dieser lebendigen Stadt zu lauschen.

10. Tag Wir besuchen noch einmal Siboney. Dort feiern wir mit dem Tanzteam eine Abschiedsfiesta im „Compay Segundo“ Haus und schlemmen bei einem typisch kreolischem Essen. Vorab gibt es noch einmal drei Stunden Tanzkurs. Der Tag in Siboney mit Strandbesuch ist der abschließende Höhepunkt unserer Tage in Santiago.



11. Tag Auch der schönste Urlaub geht einmal zu Ende. Es heißt, Abschied nehmen und einen letzten Blick auf Santiago de Cuba zu werfen. Dann geht es mit dem Bus wieder zurück nach Holguin, wo der Flug in die Heimat auf uns wartet. Adios Santiago y hasta pronto!

12. Tag Flug und Ankunft in Europa.

Im Preis enthalten sind folgende Leistungen

- Linienflug inkl. Tax ab Frankfurt am Main mit CONDOR (Direktflug Holguin)
- Touristenkarte (dient als Visum)
- Flughafentransfers im klimatisierten Bus
- 10 Übernachtungen mit Frühstück in Santiago de Cuba, Unterkunft sowie Einzel- oder Doppelzimmer nach Wahl
- Welcome-Snack bei Ankunft
- Fiesta Santiago mit Buffet und Tanz in der „Casa Colonial“
- Orientierungsrundgang mit Imbiss
- Salsa-Tanzkurs: Vormittags, gesamt 21 Stunden, mit kubanischem/ Tanzpartner/in
- Tagesausflug mit Bootstour inkl. Snack und Lunch
- Club Besuch mit Team Begleitung
- Abschiedsfiesta mit kreolischem Essen
- viaDanza- Repräsentant vor Ort, Koordinator, Reiseleitung und Führung
- Aktuelle Informationen und Tipps, ständige Betreuung vor Ort, auch bei individuellen Anliegen

Preis: ab 2.090 EUR

Maximale Teilnehmerzahl: 20

Zusatzleistungen

Auf dieser Reise bieten wir Ihnen eine Reihe attraktiver Zusatzleistungen an, wie z.B. Ausflüge, zusätzlicher Tanzunterricht, Teilnahme an Abendaktivitäten, etc.

viaDanza-Reisen können auf Anfrage bei Verfügbarkeit auch verlängert und erweitert werden.

SANTIAGO DE CUBA / Plus / Tag für Tag*

1. bis 10. Tag Programm wie Santiago PUR. Alle Reisenden verbringen die ersten 10 Tage gemeinsam in Santiago de Cuba

11. Tag Heute heißt es Abschied nehmen von Santiago. Zehn intensive und erlebnisreiche Tage liegen hinter uns. Jetzt freuen wir uns auf Sonne, Sand, Palmen und türkisfarbenes Meer. Unser Bus fährt uns an den 190 km entfernten wunderschönen Strandabschnitt der Playa Guardalavaca.



Hier treffen wir am späten Nachmittag ein, beziehen unsere Zimmer im All-Inclusive-Hotel, machen einen ersten Erkundungsgang über die Hotelanlage und springen hinein in das angenehm warme Wasser des Atlantik.

12. Tag Einen richtig traumhaften Badeurlaub in einem All-Inclusive-Hotel zu verbringen ... wer träumt nicht davon. Wir genießen die Zeit, schlendern den Strand entlang und entdecken die feinsandigen Buchten. Einige von uns erkunden das Tauchrevier und das vorgelagerte Korallenriff.

Auch das Vergnügungsprogramm des Hotels für die Nachmittags- und Abendanimation bietet Mitmachgelegenheiten an. Dazu zählt auch der Abschluss des Tages an der Hotelbar oder in der Disco.

13. Tag Wie wäre es mit einem Ausflug in die nähere Umgebung? Zum Beispiel in das Acuario Cayo Naranjo mit Delphinen und Seelöwen-Show? Mutige machen mit beim gemeinsamen Delphinschwimmen. Der Bioparque Rocazul bietet geführte Wandertouren und Ausritte durch den Wald an.

Beliebt sind auch Spaziergänge oder Fahrradtouren durch den Grupo Maniabon, eine der reizvollsten Gegenden Kubas. Oder man besichtigt das Freiluftmuseum Chorro de Maita mit den nachgebauten Rundhütten der kubanischen Ureinwohner, den sogenannten Tainos.



14. Tag Dieser Tag gehört nochmal ganz dem Meer, den Palmen und den kühlen Drinks am Pool. Wir lassen uns verwöhnen von der karibischen Atmosphäre.

Am Abend nochmal das herrliche Essen in einem der Restaurants genießen, im Anschluss daran noch der Showbesuch in der Hotel-Disco und der Absacker an der Bar. So könnten viel mehr Abende enden ... wünscht man sich.

* Der hier beschriebene Reiseablauf steht beispielhaft für diese Kubareise. Änderungen bzw. Abweichungen sind möglich.



15. Tag Wir sind am Ende desurlaubes angelangt. Heute heißt es „Adios Playa, Adios Kuba“. Wir haben wunderschöne Tage verbracht, viele nette Menschen kennengelernt und viel Neues von Kuba und seinen wunderbaren Menschen erfahren. Ein letzter Blick zurück, denn der Bus wartet schon, um uns zurück zum Flughafen nach Holguin zu fahren. Für uns ist das sicher kein Abschied für immer, deshalb sagen wir „adiós y hasta la próxima“.

16. Tag Flug und Ankunft in Europa.



Im Preis enthalten sind folgende Leistungen

Basisleistungen: wie „im Preis enthaltene Leistungen“ bei Santiago de Cuba PUR (siehe gegenüberliegende Seite)

Mit folgenden zusätzlichen Leistungen :

- Bustransfer von Santiago de Cuba nach Guardalavaca
- zusätzliche 4 Tage Aufenthalt im 4* All Inclusive Hotel
- Reiseleitung vor Ort

Preis: ab 2.490 EUR

Maximale Teilnehmerzahl: 20

Zusatzleistungen

Auf dieser Reise bieten wir Ihnen eine Reihe attraktiver Zusatzleistungen an, wie z.B. Ausflüge, zusätzlicher Tanzunterricht, Teilnahme an Abendaktivitäten, etc.

viaDanza-Reisen können auf Anfrage bei Verfügbarkeit auch verlängert und erweitert werden.

Unterkünfte in Santiago de Cuba und Guardalavaca

Schöne Casas in originaler Umgebung ...

Wie in Havanna und Trinidad wohnen viaDanza Gäste auch in Santiago in der Regel in Casas Particulares (siehe auch Seite 26). Auf Wunsch können alternative Unterkünfte gebucht werden, wie zum Beispiel das Iberostar San Félix Hotel in Santiago de Cuba.



Im Zentrum der Stadt - Komfort genießen

Relaxen, abspannen, wohlfühlen



Iberostar San Félix in Santiago de Cuba

In Santiago können Sie anstelle der Casas Particulares gegen Aufpreis das „Iberostar San Félix“ buchen. Das „San Felix“ ist ein elegantes Hotel, das sich bestens eignet, um die historische Innenstadt Santiagos zu erkunden.

Mit 42 Räumen bietet das San Felix den Gästen sowohl Intimität, einen freundlichen Service als auch das Privileg und den Komfort eines modernen Ambientes. Die Fassade hat einen bedeutsamen architektonischen Wert. Der Dachgarten und die Bar bieten eine tolle Sicht auf die Stadt Santiago und eignen sich perfekt, um an einem Mojito zu nippen oder eine kubanische Zigarre zu genießen.

4-Sterne-Glück am Traumstrand von Guardalavaca

Hotel Playa Pesquero in Guardalavaca

Wenn Sie eine Santiago Plus-Reise gebucht haben, verbringen Sie 4 Tage im Hotel Playa Pesquero. Die weitläufige Hotelanlage mit freundlichem Ambiente liegt direkt am weißen, flach abfallenden Sandstrand der Playa Pesquero. Gäste schätzen hier das umfangreiche All-Inclusive-, Sport- sowie das kulinarische Angebot. Auch die Zimmer sind komfortabel ausgestattet. Das Playa Pesquero bietet außerdem viel Unterhaltung und Freizeitspaß: Wellness, Massagen, Tennis, Windsurfen, Tauchen, Kanufahren, Animation, Live-Bands, Shows am Abend ... das Angebot ist vielseitig und lässt kaum Wünsche offen.



Poollandschaft im Hotel Playa Pesquero



Mit víaDanza an die Playas del Este

NEUE REISE



Die Playas del Este

Die Playas del Este („Strände des Ostens“) befinden sich östlich von Havanna. Die gesamte Strandregion erstreckt sich über 50 km und besteht aus weißen Sandstränden. Aufgrund der Nähe zu Havanna sind die Playas bei Touristen und Einheimischen gleichermaßen beliebt. Besonders die Strände um Santa Maria del Mar und Guanabo werden gern besucht.

9 Tage Playas del Este PUR oder 15 Tage Playas PLUS:

Mit dieser víaDanza-Reise haben wir ein etwas anderes Reisepaket nach Kuba zusammengestellt, speziell für die Salseras und Salseros, die neben dem Tanzen Ihren Schwerpunkt auf Sonne, Strand und Meer legen. Sie reisen mit uns an die berühmten kubanischen Strände Playas del Este. Hier entspannen Sie, genießen das víaDanza Tanzprogramm und wohnen in dem direkt am Strand gelegenen 4-Sterne-All-Inclusive-Hotelresort „Bravo Arenal“.

Bis zu zwei Wochen Sonne, Sand, Strand ... und Salsa.

Das Bravo Arenal gilt als eine der besten Hotelanlagen an den Playas del Este. Modern und vielseitig ausgestattet lässt es keine Wünsche offen. Freuen Sie sich auf einen All-Inclusive-Service mit reichhaltigem Essen- und Getränkeangebot, den schönen Poolbereich, oder den Aufenthalt im Fitness- und Wellness Center. Am hoteleigenen Strandbereich werden verschiedene Wassersportmöglichkeiten, wie Tauchen, Segeln oder Jet Ski angeboten. Für den Tanzunterricht steht ein klimatisierter Veranstaltungsraum des Hotels zur Verfügung.



Der Juni in der Karibik läutet das Ende der Sommerzeit ein. Das Wetter ist noch relativ beständig. Es gibt nur wenig Niederschlägen und das Thermometer pendelt zwischen 25°-30° Grad. Die Nächte sind warm und lau. Gut, wenn sich dann eine leichte Brise vom Meer zum Strand hin bewegt und für Kühlung sorgt.

Genießen Sie die speziellen Vorteile auf dieser Reise:

Wohnen im 4* All Inclusive Hotel direkt an den Playas del Este;

18 Stunden Tanzunterricht für die PUR-Reisenden, verlängert auf 24 Stunden Tanzunterricht für die PLUS Reise;

Sonnenbaden am Meer am hoteleigenen Strandabschnitt oder am Pool;

Attraktive Programmgestaltung mit Night-Out-Activities in das nahe gelegene Havanna für Salsa-Club Besuche, oder Besuche der Casa de la Musica in Havanna;



Tanzen am Strand ist Karibik-Feeling pur

Angebote für attraktive Tagesausflüge nach Havanna und Umgebung, teils als fester Leistungsbestandteil der Reise oder zusätzlich (optional) buchbar;

Parties am Pool oder am Strand mit dem Team Kuba;

Nette Leute kennenlernen und zwanglose Freizeitgestaltung in der Gruppe oder allein;

Betreuung durch ein professionelles Team aus Reiseleitung, Dolmetschern, Tanzpartner/innen und professionellen Tanzlehrern.

Hinweis: Diese Reise ist nicht zu verwechseln mit dem Modul Playas del Este bei den víaDanza Havanna PLUS Reisen (Seite 25)

Kubareise Playas del Este / PUR / Tag für Tag*

1. Tag Ankunft in Havanna und Transfer zu den Playas del Este mit Check-In im Hotel Bravo Arenal.

2. Tag Am Morgen treffen wir uns nach dem Frühstück zum Informationsmeeting. Wir besprechen organisatorische Punkte und den Programmablauf der nächsten Tage. Danach machen wir uns bei einem Orientierungsrundgang mit der Umgebung vertraut.

Im Anschluss beginnt das Tanzkursprogramm. Das viaDanza-Tanzteam stellt sich vor. Bereits an diesem Abend fahren wir nach Havanna und besuchen den Club „1830“, einer der angesagten Salsa Hotspots der Stadt.



3. Tag Heute beginnt der Tanzunterricht etwas früher. Körper- und Rhythmusübungen sowie das Einstudieren von Schritt- und Figurenkombinationen stehen auf dem Lehrplan. Nach dem Mittagessen fährt uns der Bus nach Havanna. Dort freuen wir uns auf eine geführte City Tour durch die Altstadt Havanna Vieja mit anschließender Oldtimer Sightseeing Tour. Den Abend verbringen wir im Hotel und genießen den Sonnenuntergang am Strand oder Pool mit einem kubanischen Cocktail.

4. Tag Am Vormittag tanzen wir bei einem Kurs in den Tag. Danach verbringen wir eine herrlich lange Siesta am Pool. Am Abend lockt Havanna alle Tanzhungrigen in die Casa de la Musica in Miramar. Kubas Top Bands sind dort regelmäßig zu Gast und begeistern die Besucher mit ihren Liveauftritten.



5. Tag Am Morgen steht wieder ein dreistündiger Kursunterricht auf dem Plan. Für das Mittagessen haben wir eine kubanische Fiesta geplant, die wir gemeinsam mit unserem Team Kuba am Strand feiern wollen.

6. Tag Der Tag beginnt nach dem Frühstück wie gewohnt mit Tanzunterricht. Den Nachmittag verbringen wir nach Lust und Laune, entweder entspannt am Pool oder relaxt am Strand ... easy going heißt die Tageslosung. Erholt und entspannt gibt es später für alle die mögen die Option nach Havanna zu fahren, um dort in einem heißen Salsa Club das Tanzbein zu schwingen.

7. Tag Der vorletzte Tag für die PUR Gruppe; er beginnt nach dem Frühstück mit der letzten Unterrichtseinheit der Woche. Danach essen wir gemeinsam mit unserem „Team Kuba“ zu Mittag und genießen den Nachmittag am Pool mit unseren kubanischen Freunden. Unsere Abschlussfiesta endet erst gegen Abend und wir verabschieden uns schon einmal von den Teilnehmern der Pur Reise.

8. Tag Die Woche endet heute und wir blicken zurück auf erlebnisreiche und erholsame Tage. Während die PLUS Gruppenteilnehmer Ihren freien Tag genießen, bereitet sich die PUR Gruppe auf die Abreise vor. Für sie es heißt Koffer packen und noch ein paar schöne Momente am



Strand genießen. Hier endet das Programm für die Sommerreise Playas del Este PUR.

9. Tag Flug und Ankunft in Europa

Im Preis enthaltene Leistungen bei Buchung Playas del Este PUR

- Linienflug inkl. Tax wahlweise ab Frankfurt, Düsseldorf oder München.
- Vermittlung eines kostenlosen R&F-Ticket der Deutschen Bahn
- Transfer Flughafen – Playas del Este Hotel Bravo Arenal-Flughafen nur bei Reisebuchung mit Flug
- Touristenkarte (dient als Visum)
- 7 Übernachtungen im 4-Sterne-Hotel Resort Bravo Arenal mit All-Inclusive Verpflegung; Einzel- oder Doppelzimmer nach Wahl.
- Salsa-Tanzkurs: 18 Stunden, überwiegend vormittags mit kubanischem/er Tanzpartner/in und Dolmetscher/in.
- Eigenes kubanisches Tanzteam vor Ort, bestehend aus: Tanzlehrer/in, Tanzpartner/innen, Dolmetscher/in, DJ und Percussionist.
- viaDanza-Repräsentant vor Ort, Koordinator, Reiseleitung und -führung.
- Havanna City Tour mit anschließender Oldtimer Rundfahrt
- Salsa-Club Besuch in Havanna mit Teambegleitung, inkl. Eintritt und Transfer
- Zwei Fiestas Cubanas gemeinsam mit dem Team an den Playas del Este
- Aktuelle Informationen und Tipps sowie Hilfe bei der Organisation zur gemeinsamen Nachmittags- und Abendgestaltung.
- Ständige Betreuung vor Ort, auch bei individuellen Anliegen.

Preis: ab 1.890 EUR

Maximale Teilnehmerzahl: 20

Wichtiger Hinweis zur Anreise

Nur bei Buchung einer Kubareise mit einem von uns angebotenen Flug ist der Flughafentransfer bei Ankunft und Abflug Havanna Bestandteil der viaDanza Reiseleitung. Aktuelle Informationen zum Buchungsaufkommen, sowie Änderungen zum Reiseablauf geben wir auf der viaDanza Homepage bekannt. Bitte beachten Sie deshalb bei Ihrer Reiseplanung und vor Buchung immer die jeweils aktuellen Reiseinformationen auf unserer Website: www.viadanza.com

Der Flug und damit auch die Flughafentransfers können im Buchungsprozess gegen entsprechenden Nachlass abgewählt werden.

viaDanza-Reisen können auf Anfrage bei Verfügbarkeit auch verlängert und erweitert werden.

* Der hier beschriebene Reiseablauf steht beispielhaft für diese Kubareise. Änderungen bzw. Abweichungen sind möglich.

Kubareise Playas del Este / PLUS / Tag für Tag*

1. bis 8. Tag Programm wie Playas del Este PUR. Alle Reisenden verbringen die ersten 8 Tage gemeinsam an den Playas

9. Tag Heute ist Sonntag und wir lassen uns treiben. Ausgeschlafen, und nach einem leckeren Frühstück, genießen wir die karibische Sonne und die warmen Wassertemperaturen des Atlantiks. Nach zwei Tagen Erholung haben wir Lust auf Havanna. Wer mag, verbringt mit der Gruppe eine Salsa Nacht im „Club 1830“. Wer lieber im 4-Sterne-Hotel



chillen möchte, bleibt im Arenal und lässt es sich gut gehen. Der Ausflug nach Havanna ist optional.

10. Tag Die Woche beginnt mit einer Tagestour „Auf den Spuren von Ernest Hemingway“. Der amerikanische Schriftsteller und Nobelpreisträger Ernest Hemingway lebte zwischen 1939 und 1961 mit Unterbrechungen auf Kuba. Seine Villa, die „Finca di Vigia“, befindet sich auf einer Anhöhe der Ortschaft San Francisco de Paula mit traumhaftem Blick über die Hügel, auf die Stadt und das Meer. Die „Finca di Vigia“, ist heute ein Museum – das „Museo Casa E. Hemingway.“ Nach dem Besuch ziehen wir weiter nach Cojimar, jenes kleine Fischerort, von dem aus Hemingway mit seiner Yacht „El Pilar“ in See stach und mit dem kubanischen Fischer Gregorio Fuentes durch die Karibik schipperte. In Cojimar genießen wir ein schönes karibisches Mittagmenü und fahren danach gemütlich zurück in unser Resort nach Guanabo.

11. Tag Der Dienstag steht uns bis zum Abend für eigene Unternehmungen zur freien Verfügung. Wer will kann sich am frühen Abend einem weiteren Ausflug nach Havanna anschließen um dort die Casa de la Musica zu besuchen. Bei Livemusik der bekanntesten kubanischen Bands tanzen wir in die Nacht hinein.

12. Tag Wir beginnen den Tag mit drei weiteren Stunden Tanzunterricht. Nach dem Mittagessen wartet der Hotelpool oder der Strand auf uns. Am Abend gibt es wieder die Möglichkeit einen Abstecher nach Havanna zu machen. Dies Mal steht der Besuch des Clubs „La Gruta“ auf dem Programm.



13. Tag Heute ist unser letzter gemeinsamer Tag mit dem Team Kuba. Nach dem Unterricht freuen wir uns auf unsere Abschlussfiesta mit kreolischem Essen, gemeinsam mit unseren kubanischen Freunden. Der Abschied naht und wir genießen diesen Abend mit Herz, Seele und Musik.

* Der hier beschriebene Reiseablauf steht beispielhaft für diese Kubareise. Änderungen bzw. Abweichungen sind möglich.



14. Tag Wir schauen zurück auf eine wunderbare und erlebnisreiche Kubareise. Zeit die Koffer zu packen. Nach dem Auschecken gehen wir noch ein Mal zum Strand und werfen einen letzten Blick über die karibische See. In Gedanken flüstern wir: „Adios bonito mar. Der Bus zum Flughafen wartet schon.“

15. Tag Flug und Ankunft in Europa

All-Inclusive-Hotel Bravo Arenal



Traumhaft wohnen, direkt am Strand. Die Beschreibung zur Unterkunft Seite 27.

Im Preis enthalten sind folgende Leistungen

Basisleistungen: wie „Im Preis enthaltene Leistungen“ bei Playas del Este PUR (siehe gegenüberliegende Seite)

Mit folgenden zusätzlichen Leistungen:

- 13 Übernachtungen im 4 **** Hotel Resort Bravo Arenal mit All-Inclusive Verpflegung; Einzel- oder Doppelzimmer nach Wahl.
- Salsa-Tanzkurs: 24 Stunden, überwiegend vormittags
- Tagestour „Auf den Spuren von Hemingway“
- 2 Salsa-Club Besuche in Havanna mit Team, inkl. Eintritt und Transfer
- Abschlussfiesta mit kreolischem Menu

Preis: ab 2.390 EUR

Maximale Teilnehmerzahl: 20

Wichtiger Hinweis zur Anreise

Nur bei Buchung einer Kubareise mit einem von uns angebotenen Flug ist der Flughafentransfer bei Ankunft und Abflug Havanna Bestandteil der viaDanza Reiseleitung. Aktuelle Informationen zum Buchungsaufkommen, sowie Änderungen zum Reiseablauf geben wir auf der viaDanza Homepage bekannt. Bitte beachten Sie deshalb bei Ihrer Reiseplanung und vor Buchung immer die jeweils aktuellen Reiseinformationen auf unserer Website: www.viadanza.com

Der Flug und damit auch die Flughafentransfers können im Buchungsprozess gegen entsprechenden Nachlass abgewählt werden.

viaDanza-Reisen können auf Anfrage bei Verfügbarkeit auch verlängert und erweitert werden.

Kuba erleben, Kuba lieben ...



Essen und Trinken
Die typische kubanische Küche ist im Grunde eine Mischung aus indischen, afrikanischen und spanischen Einflüssen. Grundlage der Gerichte sind Reis, Bohnen und verschiedene Kartoffelarten. Hühner- und Schweinefleischgerichte haben auf den meisten Speisekarten einen festen Platz. In guten Restaurants erhält man zudem herrliche kreolische Fisch- und Meeresfrüchtegerichte. Das Nationalgetränk Kubas ist Rum. Man genießt ihn pur oder als Cocktail. Der kubanische Rum gehört einfach zum kubanischen Lebensgefühl. Dieses Gefühl kann man gut nachempfinden, wenn Sie das erste Mal in Hemingways Lieblings-Bar „Floridita“ einen Daiquiri genossen haben.

Die Hauptstadt Havanna
Einer Legende nach soll Havanna eine „wunderschöne, stolze Frau“ gewesen sein. Heute nennt man sie liebevoll die „Grande Dame der Karibik“. Wie auch immer, nach wie vor zählt sie zu den reizvollsten und aufregendsten Städten der Welt. 1982 wurde Alt-Havanna von der UNESCO zum Weltkulturerbe ernannt.



Die Menschen
Kubaner und Kubanerinnen gelten als sehr gastfreundlich. Ihre Haltung gegenüber ausländischen Gästen ist offen und interessiert. Mit ein bisschen Glück wird aus einer ersten Neugierde eine Einladung zu einem Essen in privater Umgebung. Insgesamt leben circa 11,5 Millionen Menschen auf Kuba. Davon über 2 Millionen in Havanna.

Die Musik
Das Lebenselixier aller Kubaner ist die Musik. Sie ist Zufluchtort aus einem beschwerlichen Alltag, Rausch und Vergnügen zugleich. Durch Wim Wenders' Film „Buena Vista Social Club“ erfuhr Kubas traditionelle Musik eine weltweite Renaissance. Aber auch die „neue“ kubanische Musik, wie z.B. Salsa, hört und tanzt man rund um den Globus.

Die Insel
Kuba ist ein Traum. Staunen Sie in den Städten über koloniale Prachtbauten aus der Zeit der Zuckerdynastien und spüren Sie die nostalgisch-morbide Atmosphäre in den kopfsteingepflasterten Gassen Alt-Havannas. Naturfreunde können im Landesinneren tropische Dschungelgebiete, dichte Mangrovenwälder und geheimnisvoll verkarstete Berglandschaften erforschen. An den Küsten warten weiße, von Palmen gesäumte Sandstrände.

Buch- und Filmtipp
Buchtip: Havana Quartett – Leonardo Padura zählt zu den erfolgreichsten und populärsten zeitgenössischen Schriftstellern Kubas. In seinen vier Romanen aus dem *Havana Quartett* nutzt er das Genre des Kriminalromans, um über die gesellschaftlichen Schichten, insbesondere in den schweren Zeiten der 90-er Jahre zu schreiben. Seine Romane sind international mehrfach mit den höchsten Preisen ausgezeichnet worden.



Filmtipp: „7 Tage in Havanna“. Sieben Regisseure (u.a Benicio del Toro) drehen je einen Kurzfilm über Havanna. Über 7 Tage sehen wir von Montag bis Sonntag Bilder dieser ramponierten Schönheit Havanna und von ihren Menschen, die auf abenteuerlichste Weise ihr tägliches Leben meistern. Wir erleben aber auch Menschen, die in die Arme dieser Stadt versinken, um sie wie verwandelt wieder zu verlassen.

Buena Vista Social Club
Der Dokumentarfilm von Wim Wenders ist nach wie vor ein Muss zur Einstimmung für jeden Kubareisenden. Kubanische Musiker erzählen darin aus ihrem Leben und es werden Studioaufnahmen von drei großen Konzerten in Amsterdam und New York gezeigt. Eingestreut zwischen diesen Szenen gibt es Aufnahmen, die bei Fahrten durch Havanna entstanden sind. Der Blick der Kamera beschönigt dabei nichts, zeigt aber auch den Charme der kubanischen Hauptstadt mit seinen belebten Straßenzügen.

Apotheken
Gut sortierte Apotheken findet man überall, wo eine touristische Infrastruktur besteht.

Aufenthaltsdauer
Die maximale Aufenthaltsdauer gilt zunächst für 30 Tage, kann aber bei der



Immigrationsbehörde in Havanna, Calle 20 e/3ra y 5ta, verlängert werden. Für noch längere Aufenthalte muss bei der kubanischen Botschaft im jeweiligen Heimatland ein Visum beantragt werden.

Tauchen
Kuba ist ein echtes Paradies für Taucher. In den Gewässern um die Insel eröffnet sich eine ganz neue Welt, sobald man den Kopf unter Wasser

steckt. Egal, für welchen Tauchort Sie sich entscheiden, die Einzigartigkeit eines jeden Ortes wird schnell ersichtlich. Die Bedeutung des Meeres für Havanna wurde schon früh erkannt. Noch heute kann man Erinnerungen an die damalige Zeit an vielen versunkenen Schiffen bewundern. Aber auch die Vielfalt der verschiedenen Lebewesen unter Wasser ist atemberaubend. Schildkröten und Schwertfische sind in der Region um Havanna Zuhause.

Besonders schöne Tauchplätze bietet Varadero. Neben Schiffwracks können erfahrene Taucher „das blaue Loch“ erkunden. Es trägt die Bezeichnung „Ojo del Mégano“ und ist eine Unterwasserhöhle mit einem Durchmesser von 70 Metern. Ein Muss für jeden ambitionierten Taucher!

Cocktail: Mojito
Der Mojito ist ein kubanischer, international geschätzter Cocktail-Klassiker. Man benötigt dazu:
6 Zweige Minze
1 Limette
1 Teelöffel Rohrzucker weiß
6 Centiliter Rum (weiß)
Gecrushtes Eis
Wasser (Soda)

Und so geht's:
1. Die Minzweige in ein Glas geben (einen Minzweig für die Dekoration übrig lassen).
2. Schneiden Sie die Limette in zwei Hälften.



3. Drücken Sie den Saft beider Hälften über dem Glas aus. Zum Ausdrücken ist eine Messerfläche gut geeignet.
4. Streuen Sie den Rohrzucker ins Glas.
5. Gießen Sie den Rum dazu.
6. Zerdrücken Sie das Gemisch.
7. Fügen Sie das gecrushte Eis hinzu und füllen Sie mit Sodawasser auf.
8. Verrühren Sie alles gut und dekorieren Sie das Glas mit dem verbliebenen Minzweig.

Zigarren
In alter Zeit wurde Tabak nicht als Zigarre, sondern bei rituellen Anlässen in einer Tabakpfeife geraucht. So kam es, dass Christopher Columbus bei der Entdeckung Kubas Indianer vorfand, die Rauch zu atmen schienen, denn man wusste nicht, was es mit dem Inhalieren auf sich hatte. Die Indianer nannten den Tabak, den sie kauten, schnupften und rauchten Cohiba. Ein Begriff, der sich später zu einer bekannten Marke entwickelt hat und der heute für exquisiten Tabakgenuss steht.

Fotografieren
In Havanna, Varadero und anderen Tourismuszentren gibt es gut sortierte Läden, in denen der Bedarf zum Fotografieren gedeckt werden kann. Meistens ist das Personal sehr kompetent; auch einfachere Reparaturen sind möglich. Nicht fotografiert und gefilmt werden dürfen Flughäfen,



Polizisten, Soldaten und militärische Anlagen. In einigen Museen kann man gegen Entrichtung einer Gebühr fotografieren.

Rezept: Kubanisches Brathuhn
Kubaner lieben Hühnchen und bereiten es auf unterschiedliche Weise zu. Zum Beispiel so: 6 Hühnerhälften (z.B. Schlegel) nebeneinander in eine große ofenfeste Form geben. Nach Gefühl Knoblauch, Salz, Pfeffer, Oregano, Kreuzkümmel und ca. 100 ml Bitterorangensaft vermischen und über das Fleisch gießen. Eine große Zwiebel in Scheiben schneiden, auf das Fleisch legen und die Form für mindestens 2 Stunden oder über Nacht in den Kühlschrank stellen.

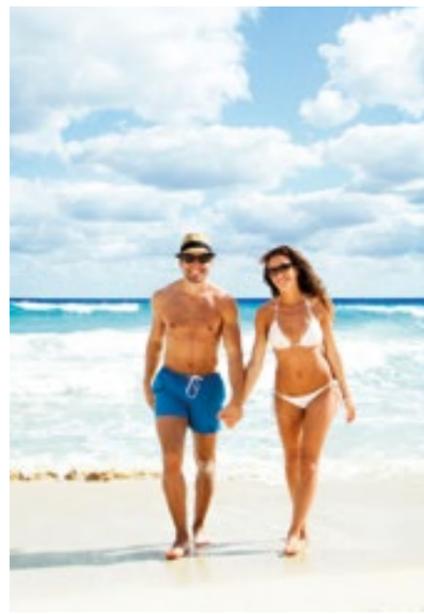
Die Form 1 Stunde vor dem Garen aus dem Kühlschrank nehmen. Die Hühnerhälften abtropfen lassen und mit Küchenkrepp trockentupfen, die Marinade beiseite stellen. In einer großen Pfanne das Öl bei mittlerer Temperatur erhitzen. Die Hühnerhälften hinzufügen und von jeder Seite etwa 5 Minuten bräunen. Marinade und Zwiebeln dazugeben. Die Hitze reduzieren und das Fleisch noch einmal 25 Minuten garen.

In Kuba wird in der Regel nicht sehr scharf gegessen. Will man das Huhn schärfer haben (wie in der Dominikanischen Republik und in Puerto Rico gern gegessen), kann man eine gehackte Chilischote in die Marinade geben.

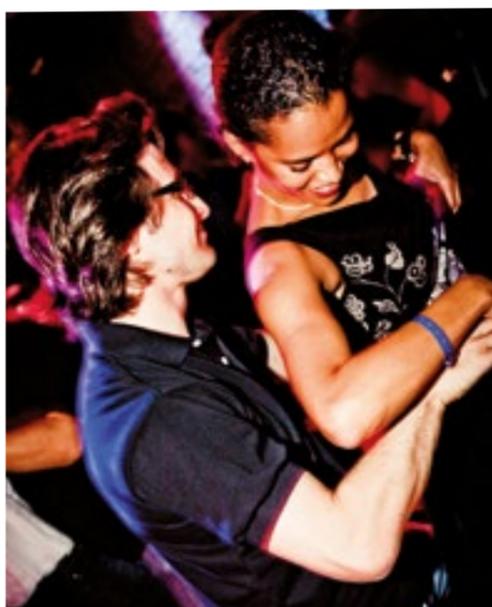
Internet/E-Mail
Überall wo eine touristische Infrastruktur vorhanden ist, z.B. in größeren Hotels, gibt es in der Regel auch Internetanschlüsse und E-Mail-Möglichkeiten; an belebten Plätzen ist sogar W-LAN Empfang möglich.

Kleidung
Wir empfehlen wegen des zumeist feuchtwarmen bis heißen Klimas leichte, bequeme Kleidung aus Naturfasern (Baumwolle, Leinen). Ein leichter Pulli oder eine Jacke sind an den Abenden im Winter notwendig. Eventuell auch in klimatisierten Gebäuden, Museen oder Restaurants.





Spanien-Reisen



Spanien, Salsa & Bachata

„Spanien und Lateinamerika schwingen im gleichen Rhythmus“, sagt ein altes Sprichwort. Kein Wunder, Spanien ist das Mutterland der meisten lateinamerikanischen Länder. Umgekehrt ist Spanien seit jeher für viele Lateinamerikaner das Tor nach Europa. Millionen Latinos haben auf der iberischen Halbinsel eine neue Heimat gefunden, und natürlich haben sie ihre Kultur, ihre Kunst und ihre Musik mitgebracht – ein wichtiger Grund, weshalb sich Spanien zu einem internationalen Salsa- und Bachata-Hotspot entwickelt hat.



Salsa und Bachata lernen, mit Spaß, Freude und Gefühl.

Die **víaDanza**-Tanzkurse in Spanien folgen festen Regeln: Spaß haben, von den Besten lernen und das Gelernte in den heißesten Clubs der Stadt ausprobieren.

Das **víaDanza** Tanzangebot in Spanien

In den spanischen Reise-Destinationen unterrichten wir neben der kubanischen Salsa auch Bachata. Nähere Informationen zu den angebotenen Tänzen finden Sie bei den Reisebeschreibungen, in der Preisliste sowie auf unserer Homepage im Internet.

Singles & Paare

Wie bei allen **víaDanza**-Tanzreisen können Paare und Singles teilnehmen. Als Paar tanzen Sie mit Ihrem Partner, als Single tanzen Sie mit einem anderen Single-Teilnehmer. Gemäß der **víaDanza**-Unterrichtsphilosophie wird häufig der Partner gewechselt. Dies hat einen einfachen Grund: Eingespielte Paare kompensieren häufig die Fehler der Partnerin bzw. des Partners. Dabei entsteht der falsche Eindruck, man könne mit dem eigenen Partner besser tanzen und lernen. Das Gegenteil ist der Fall: Eigene Fehler werden nicht erkannt und Lernfortschritte behindert. Der Vorteil für Single-Teilnehmer: Singles werden nicht auf einen bestimmten Partner festgelegt.

Buchung Tanzpartnerin oder Tanzpartner

Singleteilnehmer können sich auf einigen Spanienreisen einen Tanzpartner oder eine Tanzpartnerin hinzubuchen. Da dies aber nicht bei allen Spanienreisen möglich ist, achten Sie bitte auf die Informationen in der jeweiligen Reiseausschreibung auf unserer Internetseite.



Besonders wenn sie als Tanzpaar schon ein eingespieltes Team sind, versucht **víaDanza** durch Wechseln des Tanzpartners Lernfortschritte zu ermöglichen.

Basisinformationen zu den Tanzkursen in Spanien

Reiseleitung und Unterricht

Alle Spanienreisen werden von Reiseleiter/innen begleitet. Da unsere Tourguides selbst ausgebildete Salsa- oder Bachata-Tänzer/Innen sind, assistieren sie im Unterricht, dolmetschen bei Bedarf und bringen ihre Kompetenz aktiv in die Tanzstunden mit ein.

Der Tanzunterricht erfolgt in Niveaunklassen, die für jede Spanienreise gesondert ausgeschrieben sind. Wir bieten in der Regel zwei Niveaunklassen pro Reise an. Um einen intensiven Unterricht zu gewährleisten teilen wir die Reisegruppe ab 12 Teilnehmer/innen in zwei Gruppen auf.

In diesen Gruppen wechseln wir regelmäßig die Tanzpartner/innen um wesentliche Tanzelemente wie Führen, Impulsgeben, Tempo- und Rhythmusinterpretation mit wechselnden Tanzpartnern zu üben.

Der Tanzpartnerwechsel hat insbesondere für Single-Reisende den Vorteil, nicht auf einen bestimmten Tanzpartner festgelegt zu sein.

Den Tanzunterricht leiten professionelle Tanzlehrerinnen und Tanzlehrer. Einige von Ihnen unterrichten in der **víaDanza** Compania de Baile in Havanna oder führen in Deutschland oder Spanien eigene Tanzschulen. Mehr Infos finden Sie auf der **víaDanza** Homepage.

Niveau-Einteilungen

Die jeweiligen Niveaus werden für jede Reise festgelegt. Auf den Spanienreisen bieten wir folgende Niveaus an:

- 1) Anfänger mit Grundkenntnissen
- 2) Mittelstufe
- 3) Fortgeschritten

Zielsetzungen im Tanzunterricht in Spanien:

- Verbesserung in Stil und Ausdruck, dabei sicher in den Grundfiguren;
- Tempo- und Rhythmusgefühl mehr verinnerlichen; Mehr Sicherheit für die Männer bei Führung und Kommandos;
- Frauen: mehr Sicherheit in den Drehungen, links wie rechts sowie bei den Drehungen in der Vorwärtsbewegung (im Kreis);
- Eigene Choreographien schaffen und erstellen können (insbesondere sollen Männer eine Systematik über verschiedene Figuren lernen, die leicht abgerufen werden können);
- Schließlich: Mit Freude und Vergnügen in den Unterricht gehen und jede Menge Spaß haben in der Gruppe und im Club.
- Musikalität, Einfühlungsvermögen und Interpretation

Selbststeinstufung Tanzniveau

Auf unserer Homepage finden sie detaillierte Niveau-beschreibungen, die Ihnen bei der Einstufung Ihres Tanzniveaus helfen. Ihre Selbststeinstufung dient als Hilfestellung für die Organisation der Reise, wird aber am ersten Tag nochmals von den Tanzlehrern überprüft. Die endgültige Einstufung wird dann von der Tanzleitung vorgenommen.

Sollten Sie hinsichtlich der eigenen Niveau-Einschätzung nicht ganz sicher sein, rufen Sie uns bitte an. Eine falsche Einschätzung kann Ihr tänzerisches Erfolgserlebnis vor Ort deutlich schmälern und zudem das Gruppenfeeling beeinträchtigen.

Es sollte unbedingt darauf geachtet werden, dass das niedrigere der beiden ausgeschriebenen Niveaus vorausgesetzt wird.

Abends im Club wird das tagsüber Gelernte umgesetzt.





Spanien - Land zwischen Tradition, Moderne, wilder Schönheit und großer Geschichte ...

Feuriger Tanzleidenschaft begegnet man hier überall



Genuss und Lebenslust gehören für Spanier zum täglichen Lifestyle

Spanien ist das „große Salsa-Land“ in Europa. Lernen Sie Barcelona, die mondäne Weltmetropole an der Costa Brava, kennen. Oder Málaga, wo die Sonne immer scheint. Auch Mallorca fasziniert durch Schönheit, spanisches Temperament und Vielseitigkeit.

1. Barcelona

In 7 Tagen finden Sie reichlich Zeit, diese hinreißende Stadt zu erobern. Die Reise beginnt montags und endet sonntags. Sie eignet sich somit ideal für einen intensiven Urlaub mit Sonne, Tanz, Großstadt, Strand und Meer. Bis auf den An- und Abreisetag steht täglich Tanzen auf dem Programm. Auch die Nächte gehören Ihrer Salsa-Leidenschaft. Es gibt unzählige Bars, Clubs und Diskotheken, in denen bis in den frühen Morgen getanzt und gefeiert wird. Am Tage setzen Sie Ihre eigenen Schwerpunkte: Shoppen Sie durch die Flaniermeile Las Ramblas, schlemmen Sie sich durch die vorzügliche Küche Barcelonas und staunen Sie über die moderne Architektur und Museen. Sie werden sehen, Barcelona ist ein Fest für alle Sinne.

2. Mallorca

Mallorca, was für eine Insel! Perfekt zum Träumen, Lieben, Wandern, Feiern, Trinken, Essen, Genießen ... und Tanzen. Besonders Palma de Mallorca bietet eine tolle Latin-Musik- und -Tanzszene. Viele Clubs, Bars und Salsatheken laden zu ausschweifenden Partys ein und das meist bis zum Morgengrauen. Das ist pures Latin-Feeling. Auch in anderen Dingen ist Mallorca reizvoll und vielseitig. **Dazu gehört eine unglaublich schöne Natur mit Bergwäldern, türkisfarbenen Badebuchten, weiten Dünenstränden und der tollen Hauptstadt La Palma.** Außerdem fasziniert Mallorca mit seinem Unterhaltungsangebot. Wer Party mag, kann praktisch durchfeiern. Klar, dass hierbei auch Salsa- und Bachata-Fans beste Bedingungen finden. Wer zwischendurch Ruhe und Natur sucht, muss keine weiten Wege gehen. Meist sind es nur ein paar Schritte und man befindet sich weg von allem Trubel, unter Orchideen, Schmetterlingen und Zikadengesang. Nicht zu vergessen: die kulinarischen Genüsse. Mallorcas



Spaniens Nächte

Es ist schon eine besondere kulturelle Eigenart, die man so nur in Spanien erlebt: Nächte ohne Ende. Die Menschen gehen abends auf die Straße; es wird promeniert, palavert, ein Gläschen getrunken und gegen 22.00 Uhr zu Abend gegessen. Danach geht es in die zweite Runde. Die Plätze, Alleen, Bars und Diskotheken füllen sich, die Stimmung steigt, es wird getanzt, gefeiert, musiziert und gelacht bis in den Morgen. Und das nicht nur am Wochenende. Wie die Spanier den Tag überleben bleibt ihr Geheimnis. Wissenschaftler vermuten ein besonderes Fiesta-Gen verbunden mit der Fähigkeit zu erholsamen Siestas am Nachmittag. Letzteres funktioniert auch bei Nichtspaniern, probieren Sie es aus und genießen auch Sie das spanische Lebensgefühl bei Nacht.

Küche zählt auf allen Niveaus zu den besten der Welt, von der einfachen Bauernküche bis zum 3-Sterne-Tempel.

3. Málaga

Málaga ist berühmt für seine 320 Sonnentage im Jahr! Das Sonnenlicht erzeugt wunderschöne Farben – mal weich, mal kraftvoll, immer male- risch, und für Neu- ankömmlinge schlicht verführerisch.



Aber das ist längst nicht das einzig Zauberhafte an dieser Stadt: ein ara- bisch-maurisches Flair

sorgt für Exotik, ein mildes Klima schmeichelt Körper und Seele.

Und Málaga liegt direkt an der Costa del Sol: **Über 17 Strände in der Nähe warten auf Sonnenanbeter.**

Außerdem gibt es viel Kultur zu entdecken: Herrliche Plätze, tolle Museen, verwinkelte Altstadtgassen, wunderschöne Promenaden und Parks laden zum Lustwandeln ein.

Für *víaDanza*-Gäste besonders reizvoll: Málaga besitzt eine große Latinoszene und pflegt aufregende Tanznächte bis in den Morgen.

Spaniens Küche ist berühmt. Nicht nur für Paellafans bietet dieses Land 1000 Genüsse.



In den Nächten wird gefeiert

Mallorca Tag für Tag*

1. Tag, Montag Ankunft in Mallorca und Einchecken im Hotel. Nach dem ersten Besuch des Hotelrestaurants zum Abendessen treffen wir uns zu einem kleinen Begrüßungscocktail in der Hotellobby. Hier können Sie sich kennen lernen, unser Tanzteam stellt sich vor und Sie bekommen die ersten Informationen für den Reiseablauf durch die Reiseleitung. Danach steht es jedem frei, noch gemeinsam an der Promenade von Can Pastilla erste Urlaubsimpressionen zu sammeln, mit einem abschließenden Drink in einer der vielen tollen Bars direkt am Hafent.

2. Tag, Dienstag Am Vormittag starten wir mit dem Tanzunterricht und üben Figuren und Partnerarbeit. Danach nehmen wir die Gruppeneinteilung vor und setzen nach der Mittagspause den Unterricht in getrennten Kleingruppen fort.



Den Nachmittag gestalten Sie nach eigenen Wünschen. Erkunden Sie Ihren Urlaubsort Can Pastilla und die Gegend rund um das Hotel. Genießen Sie ein paar Stunden am hoteleigenen Pool oder gleich direkt am feinen Sandstrand gegenüber. Am Abend starten wir zu einem ersten Tanz-Event in einen Salsa-Club.

3. Tag, Mittwoch Wie jeden Morgen bringen wir uns mit einem Tankurs in Stimmung. Am Nachmittag unternehmen wir einen gemeinsamen Abstecher nach Palma de Mallorca. Eine herrliche Stadt! Wir bummeln durch die engen Gassen der Altstadt, staunen über prächtige Paläste und Innenhöfe und genießen einen Kaffee unter den Arkaden. Für den Abend haben wir uns zu einem gemeinsamen Abendessen in einem Restaurant an der Promenade verabredet. Wir genießen das leckere Essen und den spanischen Rotwein bei wunderbarem Sonnenuntergang.

4. Tag, Donnerstag Der Tag beginnt entspannt: Ein Bad im Pool, frühstücken, Tanzunterricht. Den Nachmittag verbringen Sie nach Lust und Laune. Sonnenanbeter genießen schöne Stunden am Meer oder Pool. Sportfreunde können das vielseitige Freizeit- und (Wasser-) Sportangebot nutzen.

Nach dem Abendessen ziehen wir zum „Paseo Marítimo“ nach Palma, der angesagten Partymeile auf Mallorca. Hier wird überall Salsa, Bachata und Kizomba bis spät in die Nacht getanzt.



© Vincente Villamon

5. Tag, Freitag Nach dem Frühstück verfeinern wir bei neuen Tanzlektionen Stil, Ausdruck und Haltung. Mittags haben Sie Zeit für einen weiteren Ausflug. Besuchen Sie am besten das in der Nähe gelegene Aquarium in Can Pastilla. In der riesigen Meerwasseranlage kann man die Meeresvielfalt der Unterwasserflora und Fauna bewundern. Die Freitagnacht steht im Zeichen des „Moods“ in Portals – dem Salsa- und Bachata Hotspot auf Mallorca!

6. Tag, Samstag Zum letzten Tanzvormittag trifft sich die Gruppe wieder gemeinsam. Das Erlernte wird nochmals wiederholt, wir machen Erinnerungsvideos und Fotos von der Gruppe, danach gehört der Rest des Tages Ihnen.

Flanieren Sie noch einmal durch Palma, verbringen Sie einen extralangen Strandbadetag oder schreiben Sie Postkarten in Ihrem Lieblingscafé ... aber haushalten Sie mit Ihren Kräften. Denn abends benötigen Sie fitte Tanzbeine. Erst stärken wir uns in einem authentisch mallorquinischen Fischrestaurant in Can Pastilla. Danach wollen wir diesen letzten Abend noch einmal am „Paseo Marítimo“ verbringen.

7. Tag, Sonntag Unsere Zeit auf der Insel geht heute leider zu Ende. Hasta la vista Mallorca und bis bald ...



Im Preis enthalten sind folgende Leistungen

- 6 Hotelübernachtungen im 4-Sterne-Hotel mit Frühstück und Abendessen (Halbpension)
- Begrüßungssekt mit Appetizer
- 14 Stunden Salsa-Tanzunterricht
- Stadtführung durch die Altstadt Palma de Mallorca
- Bustransfers zu 2 Abendveranstaltungen
- Aktuelle Informationen, Freizeit-Tipps und Organisation von Nightlife-Aktivitäten, z.B. Besuch angesagter Salsatheken & Bars
- Betreuung vor Ort durch deutschsprachige Reiseleitung

Preis: ab 990 EUR

Teilnehmerzahl: 6 – 20 Personen

Reise ohne Flug!

Zur Anreise empfehlen wir die Flugbuchung über Internet oder Reisebüro. Sollte eine Reise nicht stattfinden können, erstattet viaDanza die Stornogeühren von bereits gebuchten Flügen in vollem Umfang. Tipp – Im Allgemeinen gilt: Je früher Sie buchen, desto günstiger sind die Flüge.

Zusatzübernachtungen bei früherer Anreise oder späterer Abreise (z.B. wegen besserer Flugoptionen) sind gegen Aufpreis auf Anfrage möglich!



Auf den Mallorcareisen unterrichtet Sie ein viaDanza-Trainerteam aus Havanna. Das authentisch kubanische Tanzfeeling wird dadurch besonders erlebbar.

Der Tanzunterricht auf Mallorca

Auf Mallorca lernen Sie Salsa und Bachata

Das viaDanza-Tanzangebot für Mallorca

Auf Mallorca bieten wir Salsa Cubana und Bachata-Kurse an. Unterrichtet wird in jeweils zwei Gruppen, die entsprechend des angegebenen Tanzniveaus eingeteilt werden. Die jeweiligen Tanzniveaus werden für jede Reise ausgeschrieben und liegen direkt beieinander – z.B. Mittelstufe und Fortgeschrittene. Durch die Gruppeneinteilung bieten wir einen intensiven Tanzunterricht, der optimal auf den jeweiligen Kenntnisstand der Teilnehmer abgestimmt ist.

Der Unterricht findet vor- und nachmittags im Hotel statt. In den Kursen lernen Sie viele neue Figuren und wir üben, wie man Stil- und Ausdruckselemente besser und stärker einsetzt. Im Salsa Unterricht sind darüber hinaus Elemente aus anderen kubanischen Tanzstilen Bestandteile des täglichen Programms. Großen Wert legen wir sowohl im Salsa- als auch im Bachata-Unterricht auf tänzerische Interpretation, Bodymoves und Ausdruck. Das Üben typischer Stilelemente für Mann und Frau wird im Rahmen des Kursprogramms täglich wiederholt. Im Bachata-Kurs werden anspruchsvolle Schrittkombinationen und Figuren in Verbindung mit coolen Body-Moves vorgestellt und erlernt.

Paare und Singles willkommen

Die Mallorca-Reisen sind für Paare wie für Singles geeignet. Auch für Anfänger mit Grundkenntnissen, wie auch für Mittelstufe und Fortgeschrittene, bieten wir eine Mallorca Reise an. Bei den Singleanmeldungen achten wir darauf, dass die Gruppen mit Frauen und Männern ausgeglichen besetzt sind.

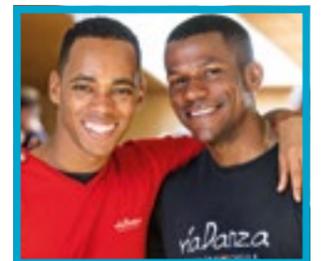
Die viaDanza-Trainerteams auf Mallorca

Unsere Salsa-Reisen nach Mallorca stehen unter der Kursleitung von Tanzlehrern unseres kubanischen Teams aus Havanna. Alle sind seit vielen Jahren Mitglieder unserer viaDanza Compañía de Baile und verfügen über einen exzellenten Ruf als ausgezeichnete Tänzer und Tanzlehrer. Die Bachata-Reisen stehen unter der Leitung von René Zambrana (Salsa HH).



Auch Bachata wird auf Mallorca leidenschaftlich getanzt. Auf unserer Bachata-Reise unterrichtet René Zambrana, der seit vielen Jahren eine erfolgreiche Tanzschule in Hamburg leitet. René hat sich auf Bachata und New-York-Style spezialisiert.

Gastteam aus Kuba



Für die Reisen nach Mallorca steht Ihnen ein jährlich wechselndes Instruktorenteam aus Kuba zur Verfügung. Dabei handelt es sich immer um top ausgebildete Tanzlehrerinnen und -lehrer aus unserem viaDanza-Tanzteam Havanna.

HOTEL AUF MALLORCA

Hotel El Cid ****

Das El Cid liegt direkt am Strand von Can Pastilla. Zum Zentrum von Palma de Mallorca (10 km) besteht eine regelmäßige Linienbusverbindung. Im näheren Umfeld gibt es zahlreiche Einkaufsmöglichkeiten, Restaurants und Diskotheken. Hübsche Zimmer mit guter Ausstattung, die Nähe zum Meer und vieles mehr sorgen für einen entspannten und angenehmen Aufenthalt.



Wissenswertes zu Mallorca

Anreise

In der Regel reist man nach Mallorca mit dem Flugzeug. Nur bei längeren Aufenthalten lohnt sich die Anfahrt mit dem Auto oder mit dem Zug. Regelmäßige Schiffsverbindungen zum Festland gibt es u.a. über Barcelona, Valencia oder Ibiza.

Der Flughafen von Palma liegt etwa 8 km vom Zentrum Palma de Mallorca entfernt. Die Anbindung erfolgt über Busse oder Taxis.

Buchtipps

„Gebrauchsanweisung für Mallorca“ von Wolfram Bickerich
 „MERIAN Mallorca“ (Magazin)
 „Spanien und die Spanier“ von Juan Goytisolo

Shopping

Eigentlich bieten sich auf der ganzen Insel tolle Gelegenheiten den Geldbeutel zu erleichtern. Besonders Palma de Mallorca ist ein Dorado der schönen Dinge & Schnäppchen.

Chocolat Factory
 Der beliebte Schoko-Laden in schönem Ambiente. (Plaça d'es Mercat 9)

Espicias Crespi
 Mallorcas berühmtester Gewürzladen. (Via Sindicat 64)

Forn des Teatre
 Palmas älteste Bäckerei in üppigem Jugendstildecor. Hier gibt es mit die besten Ensaimadas und Empanadas. (Plaça Weyler 9)

Trödelmarkt
 Immer samstagsvormittags auf dem Trödelmarkt an der Avinguda Gabriel Alomar i Villalonga und im hinteren Teil des Carrer Meten. Ein Markt mit viel Flair und schönen Dingen.

Geschäftsöffnungszeiten

Montag bis Samstag von 9.00 Uhr bis ca. 14.00 Uhr und von 16.30/17.00 Uhr bis 20.00 Uhr. Zur Siesta in den Mittagsstunden ist die überwiegende Zahl der Geschäfte geschlossen, dies gilt auch für die Wintermonate. Viele Geschäfte und Kaufhäuser, vor allem in den Touristkzentren, haben bis in die späteren Abendstunden geöffnet, da die Geschäftszeiten beliebig festgelegt werden können.

Essen & Trinken

Mallorca ist ein Paradies für Feinschmecker und Liebhaber mediterraner Küche. Auch in einfachen Restaurants werden Menüs serviert, von denen man noch zu Hause träumt. Tipp: Besuchen Sie das Carrer Fàbrica: Der etwa 1 km lange Carrer Fàbrica im Viertel von Santa Catalina hat sich zur „Fressmeile“ entwickelt. In nettem Umfeld gibt es hier viele Bars und Restaurants, in die Einheimische und Touristen einkehren.

Bars & Clubs

gibt es auf Mallorca buchstäblich wie Sand am Meer. Sehr angesagt sind momentan:
Mood's
 Carretera Palma-Andratx
 07181 Costa D'en Blanes/Portals Nous, Calvià
 Tel.: +34-971 676 456
 Freitag: Salsa ab 23 Uhr

La Bodeguita del medio
 Café, Bar, Salsa
 Paseo Marítimo
 07014 Palma de Mallorca

New Salsa Jockeys
 Carrer/Calle (C/) Cami Dels Reis 164
 Poligono Can Valero
 07011 Palma de Mallorca
 Dienstag und Sonntag: Salsa, Bachata, Rueda

Internet-Tipps

www.spain.info
 (mehrsprachige Seite, viele relevante Infos und guter Multimedia-Bereich)
 Online-Reiseführer Süddeutsche Zeitung:
www.sueddeutsche.de/thema/mallorca

Wandern

Mallorca ist mit einer umwerfend schönen Natur gesegnet. Das macht die Insel auch für Wanderer sehr attraktiv. Aber Achtung: Unterschätzen Sie nicht die Strapazen bei Bergwanderungen! Die beginnen oft auf Meereshöhe und führen häufig über 1000 m. Geht man ins Hochgebirge, empfindet sich ein Wanderführer. Bei längeren Touren sagen Sie am Besten im Hotel Bescheid, wohin Sie gehen. Eine gute Ausrüstung ist Pflicht: Dazu gehören in jedem Fall gute Wander-/Bergschuhe, Regenschutz, Sonnencreme, ausreichend Wasser (!) usw.

Nachtleben

Mallorca gilt u.a. als Partyinsel, wo die Nacht zum Tage wird. Da ist was dran. Tatsächlich kann man hier durchfeiern, wenn man möchte. Viele Bars und Clubs öffnen erst um Mitternacht. Die Straßen, Plätze und Promenaden sind dann immer noch voller Leben. Das ist normal. Denn sowohl die Mallorkiner als auch die Touristen sind leidenschaftlich nachtaktiv.

Reisezeit

Im Frühjahr und Herbst ist es in Mallorca am schönsten. Im Sommer sind die Tage heiß und die Nächte durchgehend warm – perfekt für lange Salsa-Nächte. Auch im Winter hat Mallorca ein sehr angenehmes Klima und lockt viele Überwinterungsgäste an.

MÁLAGA Tag für Tag*

1. Tag, Sonntag Ankunft in Málaga und Einchecken ins Hotel. Am Abend treffen wir uns in einer andalusischen Tapas-Bar zu einem Begrüßungsimbiss. Hierbei lernen wir uns kennen und die Reiseleitung gibt Ihnen aktuelle Informationen zur Reise und Tipps für die Freizeitgestaltung.

2. Tag, Montag Am Vormittag lernen Sie Ihre Salsa-Trainer kennen und Sie genießen Ihren ersten Salsa-Unterricht. Den Nachmittag gestalten Sie, wie es Ihnen gefällt. Unser Tipp: Erkunden Sie die schöne Altstadt von Málaga und besuchen Sie die berühmte Fußgängerzone Calle Larios mit ihren zahlreichen Geschäften. Abends bietet sich ein Abendessen an der Strandpromenade des Stadtteils Pedregalejo an, denn montags sind die meisten Bars und Diskotheken geschlossen.

3. Tag, Dienstag Ein Tanzkurs am Morgen bringt uns in Schwung. Ausdruck, Förderung des individuellen Stils und das Tanzen im Rhythmus der Musik stehen dabei im Fokus. Das erfordert Ausdauer, macht aber viel Spaß, sobald sich etwas Routine einstellt.



Verbringen Sie die freie Zeit vor oder nach dem Kurs mit einem Besuch des Hafens (hier wurde Ende 2011 ein sehr schöner neuer Bereich zum Bummeln eröffnet, mit schicken Shops, Cafés und Restaurants) oder genießen Sie ein Bad im Meer. 16 Strände liegen direkt bei Málaga. Später verbringen wir einen gemeinsamen Tanzabend in einer schicken Salsa-Bar in Málaga.

4. Tag, Mittwoch Vor dem Kurs sollten Sie heute den Markt von Atarazanas und seine Umgebung aufsuchen. Gewimmel, Menschen, die kommen und gehen, Kisten, Waren, Farben und Aromen, Gemüse, Obst, Fisch... In diesem Bereich der Stadt müssen Sie sich in einem der Cafés niederlassen und wenn Sie noch nicht gefrühstückt haben, ein paar köstliche churros und einen Kaffee oder eine doppelte Schokolade dazu bestellen. Wenn es dunkel wird, stehen zwei neue Highlights auf dem Programm: zuerst genießen wir in einem Strandrestaurant ein original andalusisches Gericht. Danach erleben wir die Diskothek Molière Playa. Die direkte Strandlage garantiert einen traumhaft romantischen Abend.

5. Tag, Donnerstag Heute stehen Bewegungstraining und Styling für Männer und Frauen auf dem Lehrplan. Übungen für Schulter, Oberkörper und Hüften machen uns locker. Wir lernen die Grundbewegungen und -schritte von Afro und Rumba, die Basis der kubanischen Salsa. Wie wäre es anschließend mit einem Besuch der alten maurischen Burg auf dem Gibralfaro? Von diesem Hügel aus hat man eine wunderschöne Aussicht auf Málaga, den Hafen und das Meer. Über einen Wehgang gelangt man hinunter zur Alcazaba, einer weiteren maurischen Burg aus dem 11. Jhd. und von dort wieder zurück in die Altstadt. Diesen Spaziergang sollten Sie nicht verpassen! Abends lockt uns die lebendige Salsa-Szene der Costa del Sol. Wir besuchen eine In-Diskothek in Málaga.

6. Tag, Freitag Beim Tanzunterricht lernen wir neue Schritte, Drehungen, Freestyle- und Paar-Kombinationen. Unternehmen Sie danach einen entspannten Spaziergang an der Strandpromenade von Pedregalejo und El Palo und bestellen Sie dort frischen Fisch. Er wird direkt am Strand gegrillt oder frittiert und es fällt schwer,

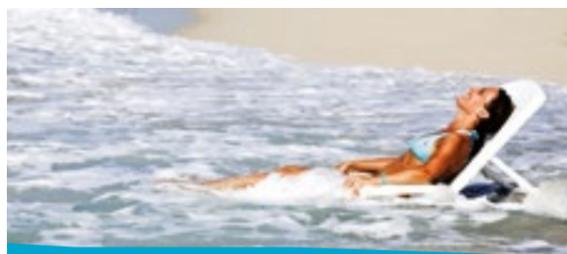
dieser kulinarischen Versuchung zu widerstehen. Sehr empfehlenswert ist auch ein Spaziergang immer am Meer entlang von Torremolinos zum Yachthafen Puerto Marina in Benalmádena.



Abends schwingen wir wieder das Tanzbein und läuten ein heißes Salsa-Wochenende ein.

7. Tag, Samstag An unserem letzten Tag wiederholen wir gelernte Figuren, Bewegungen und Schrittkombinationen. Besuchen Sie nach dem Kurs das Picasso-Museum oder das neu eröffnete Carmen Thyssen Museum. Es zeigt Gemälde aus dem spanischen 19. Jahrhundert und damit ist die Sammlung wahrscheinlich eine der umfassendsten der Welt über diesen Zeitabschnitt. Am Abend treffen wir uns noch einmal zu einem gemütlichen Abschiedsessen.

8. Tag, Sonntag Eine aufregende Reise geht zu Ende. Bis 12:00 Uhr müssen die Koffer gepackt sein und wir sagen: „Hasta luego Málaga“.



Im Preis enthalten sind folgende Leistungen

- 6 Hotelübernachtungen im 4-Sterne-Hotel inkl. Frühstücksbuffet
- Begrüßungsdrink und Welcome-Dinner
- 14 Stunden Salsa-Tanzunterricht
- Busticket für Málaga Stadt
- Einladung zu einem gemeinsamen Abendessen
- Aktuelle Informationen, Freizeit-Tipps und Organisation von Nightlife-Aktivitäten, z.B. Besuch angesagter Salsatheken & Bars
- Betreuung vor Ort durch deutschsprachige Reiseleitung

Preis: ab 890 EUR

Teilnehmerzahl: 8 – 20 Personen

Reise ohne Flug!

Zur Anreise empfehlen wir eine Flugbuchung via Internet oder Reisebüro. Sollte eine Reise nicht stattfinden können, erstattet viaDanza die Stornogebühren von bereits gebuchten Flügen in vollem Umfang.

Alle viaDanza-Reisen können beliebig verlängert und erweitert werden.

Auch in Málaga werden die Tanzkurse von professionellen viaDanza-Trainerteams aus Kuba durchgeführt.



Detail-Information: Der Tanzunterricht in Málaga

Wo sich spanische Leidenschaft, Sonne, Strand und Salsa zu einem unvergesslichen Tanzreiseerlebnis verbinden.

Das viaDanza-Málagakonzept

Das Instruktorenteam aus Kuba besteht aus professionellen Tänzerinnen und Tänzern die mit Herz und Kompetenz den Unterricht gestalten. Neben klassischen Tanzkurseinheiten legen sie Wert auf Vermittlung der Wurzeln der Salsa und auf das Tanzen im Einklang mit der Musik.

Auf jeder Reise werden ab 12 Personen zwei Niveaus in zwei Gruppen unterrichtet. Die jeweiligen Niveaus werden für jede Reise genau definiert und liegen direkt beieinander – z.B. Mittelstufe und Fortgeschrittene. Wer sich zu gut eingeschätzt hat, kann daher problemlos in die andere Gruppe wechseln. Reisegruppen unter 12 Personen werden gemeinsam in einer Gruppe unterrichtet. Die Niveaudifferenzierung erfolgt dann innerhalb dieser Gruppe.

Es können Singles wie Paare an der Reise teilnehmen, auf Parität in den Kursen wird geachtet. Alle Kurse werden von der Reiseleitung betreut und ins Deutsche übersetzt.

Das Málaga Tanzteam

Auch einige viaDanza Salsa-Reisen nach Málaga stehen unter der Kursleitung von Tanzlehrern des kubanischen viaDanza-Teams aus Havanna. Alle sind seit vielen Jahren Mitglieder unserer viaDanza Compañía de Baile und verfügen über einen exzellenten Ruf als Tänzer/innen und Tanzlehrer/innen. Weitere Reisen nach Málaga werden von hochqualifizierten Trainern aus Málaga geleitet.



In Málaga werden wie in Barcelona alle Salsa-Stile getanzt. Das spiegelt sich auch in den Salsatheken, Clubs und Bars wider. Getanzt wird zu dem, was der DJ auflegt; das kann mal ganz kubanisch und kurz darauf New York pur sein – alles sehr locker, easy und natürlich. Klar, auch in Málaga gibt es echte Salsa-Tanzstars. Die trifft man in kleinen und großen Clubs. Und davon gibt es in Málaga und an der Costa del Sol eine Menge.



Die Instruktoren aus Kuba sind leidenschaftliche Tänzer/innen mit viel Salsa-Erfahrung.

HOTELS IN MÁLAGA

**Hotel Barceló ******

Das 4-Sterne Barceló Málaga wurde im Jahr 2014 mit dem Qualitätssiegel HolidayCheck Quality Selection ausgezeichnet. In der Umgebung des Hotels können Sie das Centro de Arte Contemporáneo, die Antigua Casa de Guardia und das Mercado Central entdecken. Auch zum Hafen Málagas ist es nicht weit. Alle Hotelzimmer sind mit Bad, Haartrockner, Minibar, Safe, TV, Telefon und Schreibtisch ausgestattet.

**Hotel Don Curro *****

Das Hotel Don Curro liegt im Herzen von Málaga. Zur Calle Larios, der prachtvollen Einkaufsstraße der Stadt sind es nur wenige Minuten. Ebenso ist der neue Hafen von Málaga und der Strand Playa de la Malagueta leicht zu Fuß zu erreichen. Die klimatisierten Zimmer sind ausgestattet mit: Bad, Haartrockner, Minibar und Safe. Zudem gibt es Telefon, TV und kostenloses WLAN. Im Hotel gibt es eine Bar, ein Restaurant, einen Gepäckraum sowie einen Tagungsraum.

MÁLAGA-IMPRESSSIONEN



Unbedingt probieren: Weine aus Málaga



Das Leben in Málaga findet hauptsächlich im Freien statt



320 Sonnentage im Jahr und 17 Strände gibt es rund um Málaga.

© Wolfgang Manousek

Wissenswertes zu Málaga

Anreise

Per Flug nach Málaga oder Madrid (von dort mit dem Schnellzug AVE in ca. 2 Stunden 30 Minuten nach Málaga).

Zum Hotel kommen Sie schnell, unkompliziert und günstig mit dem Cercanías Zug (letzte Haltestelle: Málaga Centro Ciudad) oder dem Bus N° 19 oder N° A in Richtung Zentrum (Haltestelle Avda. Andalucía-Correos).

Mobilität vor Ort

Mit einem Mietwagen können Sie Ausflüge entlang der Küste und in das Hinterland unternehmen. Ein Mietwagen ist aber nicht unbedingt notwendig. Das städtische Busnetz in Málaga ist sehr gut ausgebaut und die Strände an der Costa del Sol sind bis Fuengirola mit dem Zug zu erreichen. Marbella und Mijas sind mit dem Bus in ca. 45-50 Minuten erreichbar.

Wer möchte, kann die Reise verlängern, um berühmte Städte wie Granada, Sevilla, Córdoba oder Ronda zu besuchen.

Buchempfehlung

„Unter den Zitronenbäumen. Ein Optimist in Andalusien.“ Von Chris Stuart. Wie der Traum vom eigenen kleinen Paradies auf andalusisch in Erfüllung gehen kann, erzählt der Weltenbummler Stewart mit viel Witz, Charme und Selbstironie.

Links

Das Internet bietet viele interessante Seiten zu Andalusien, wie etwa:
www.andalucia.com
www.malagaturismo.com
www.visitcostadelsol.com

Shopping

In Málaga gibt es immer noch viele kleine Geschäfte, die von Familien geleitet werden und über die ganze Stadt verteilt sind. In diesen Läden gibt es viel zu entdecken, und oft geht es dort sehr original spanisch zu. Weiter auswärts etablieren sich langsam große Shopping-Zentren. Die Calle Marqués de Larios ist die größte Einkaufsstraße der Stadt.

Die engen Gassen und die vielen Seitenstraßen machen diese Straße auch sehr attraktiv für einen Schaufensterbummel. Auch das Kunstgewerbe ist in Málaga weit verbreitet. Kunstschmiede und Töpfer haben hier ihre Werkstätten.

Essen & Trinken

Spanier legen viel Wert auf gutes Essen in geselliger Atmosphäre. Diesen Stil zu essen findet man in einfachen Kneipen wie in exquisiten Gourmet-Tempeln. Und natürlich in den vielen Tapas-Bars. Besonders beliebt unter den Einheimischen wie auch bei Touristen sind Fischgerichte. Kein Wunder, Málaga liegt am Meer und dessen Bewohner kommen praktisch direkt vom Wasser auf den Teller.

Land & Meer

Landschaftlich gehört Andalusien und seine Küste (die Costa del Sol, Sonnenküste) zu den schönsten Flecken Spaniens. Sandstrände und Mittelgebirge, Wüste und gemäßigtes

Klima findet man hier auf engem Raum. In der Nähe Málagas liegen fünf wichtige Nationalparks wie der Parque Nacional de los Montes de Málaga, der im Norden praktisch an die Stadt grenzt oder etwas weiter im Osten die Reserva Nacional de Sierra de Tejada.

Westlich der Stadt, fast an der Küste, liegt die Reserva Nacional de Serranía de Ronda mit seinen berühmten „weißen Dörfern“ („Pueblos Blancos“) und etwas nördlich davon der Parque Nacional de la Sierra de Grazalema, in dem Steinböcke und Gänsegeier leben.

Sehenswürdigkeiten

Sehenswert sind unter anderem die Kathedrale und die islamische Festung Alcazaba aus dem 11. Jhd., die Burg auf dem Gibralfaro, das Picasso-Museum, das Geburtshaus von Picasso, der neue Hafen und das neue Kunstmuseum von Carmen Thyssen.

Von der Alcazaba und dem Gibralfaro bieten sich fantastische Aussichten auf die Stadt, den Hafen und die Bucht von Málaga.

Strände

Die Strände von Málaga breiten sich auf 14 Kilometern Länge aus und haben eine perfekte Verkehrsanbindung. Vom Verkehr sind sie durch herrliche Strandpromenaden getrennt, die sie zu echten Oasen der Ruhe machen.

Hier gibt es zahlreiche Strandrestaurants mit traditionellen Spezialitäten wie „pescado frito“ und „espetos de sardina“.



BARCELONA Tag für Tag*

1. Tag, Montag Ankunft in Barcelona – nachdem Sie in Ruhe eingeecheckt haben und sich vielleicht schon ein wenig umgesehen haben, trifft sich die Gruppe am Abend mit der Reiseleitung zu einem Informationsaustausch. Eine gute Gelegenheit, sich kennen zu lernen bietet sich später in einer nahe gelegenen Latin-Bar. Hier werden Sie von viaDanza zum Welcome-Imbiss mit leckeren Tapas eingeladen. Bei guter Musik können sich die ersten schon einmal auch tänzerisch auf die Woche einstimmen.

2. Tag, Dienstag Am Vormittag startet unser Unterricht. Das Tanzlehrer-Team stellt sich vor. Dann sind Sie an der Reihe und genießen die ersten Stunden des speziellen Barcelona-Tanzkursprogramms. Der Nachmittag gehört Ihnen: Erkunden Sie ein wenig



Ihr „Barrio“. Sie werden sehen, es gibt schon in nächster Umgebung viel zu entdecken. Am Abend treffen wir uns zu einer Übungsstunde mit anschließender Party im Sabor Cubano.

3. Tag, Mittwoch Am Vormittag geht der Tanzkurs in die zweite Runde. Unser Tipp für danach: Besuchen Sie die „Catedral de Barcelona“ – eines der beeindruckendsten Meisterwerke katalanischer Gotik. Nehmen Sie sich Zeit, denn Sie durchwandern einen dreischiffigen Kirchenraum und 29 Seitenkapellen. Später pilgern wir in einen der besten Latin-Clubs in Barcelona: Das Antilla. Dort probieren wir die neu gelernten Schritte aus und genießen einen langen Salsa-Abend.

4. Tag, Donnerstag Mit Salsa/Bachata-Unterricht stimmen wir uns auf den Tag ein. Im Anschluss haben Sie ein paar Ruhestunden unter Palmen verdient. Die Stadtstrände Barcelonas sind zu Fuß leicht zu erreichen. Ein Sonnenbad, ein Drink an der Strandbar, eine



Abkühlung im Meer ... spannen Sie ab. Unermüdete schlendern durch die engen Gassen der Altstadt und testen die vielen typischen „Botigas“, die dort das Straßenbild prägen. Botigas sind alte, kleine, meist jugendstilartige Läden, die die Supermarkt-Welle überlebt haben und in denen es Waren zu kaufen gibt, die wir nur noch aus Erzählungen kennen. Das Abendessen verbringen wir gemeinsam im Habana-Barcelona mit anschließender Party.

5. Tag, Freitag Morgens werden wir mit unserem Lieblingsrhythmus in Schwung gebracht. Am frühen Nachmittag wäre es an der Zeit, „La Muntanya Magica“, den „Zauberberg“, zu erobern. Er

ist der „Hausberg“ der Barcelonesen und eines der beliebtesten Ausflugsziele. Auch jeder Reisende sollte mindestens einmal von hier oben den majestätischen Blick über Stadt und Meer genießen



haben. Wer noch höher hinauf will, dreht eine Runde im alten Riesenrad, das auf dem Gipfel des Zauberbergs steht. Am Abend ist wieder Styling angesagt, denn heute ist Freitag. Show-Time für die Latino-Szene Barcelonas. Ort des Geschehens: Der legendäre Mojito Club. Und wir sind dabei.

6. Tag, Samstag Heute erhalten wir unsere letzte Lektion in Sachen Salsa oder Bachata. Und heute ist auch die letzte Gelegenheit für Einkäufe und Besorgungen. Werfen Sie sich am besten nochmal in das bunte Treiben des schillernden Einkaufsboulevards rund um die „Ramblas“. Ein Shopperlebnis der besonderen Art bietet auch der Feinschmeckermarkt „La Boqueria“. Wenn Sie wissen wollen, wie sich so etwas wie der „Garten Eden“ anfühlen könnte, sollten Sie hier vorbeischaun und probieren – ein Traum für alle Sinne. Später treffen wir uns zu einem letzten gemeinsamen Abendessen. Und die letzte Nacht soll natürlich noch einmal ganz unserer Tanzpassion gehören. Am besten im „Salsongu“. Samstags treffen sich hier viele einheimische Latinos. Freuen Sie sich auf eine feurige Latin-Party.

7. Tag, Sonntag Bis 11 Uhr heißt es Koffer packen und auschecken. Am Flughafen wartet schon unser Flieger.

Hasta siempre Barcelona, es war schön.

Im Preis enthalten sind folgende Leistungen

- 6 Hotelübernachtungen ohne Frühstück (2- oder 3-Sterne-Hotel) oder mit Frühstück (3-Sterne-Hotel)
- Begrüßungssekt und Tapas
- 14 Stunden Salsa-Tanzunterricht
- Einladung zu einem gemeinsamen Abendessen
- Metro- und Busticket für 5 Tage
- Aktuelle Informationen, Freizeit-Tipps und Organisation von Nightlife-Aktivitäten, z.B. Besuch angesagter Salsatheken & Bars
- Betreuung vor Ort durch deutschsprachige Reiseleitung
- Singleteilnehmer können gegen Aufpreis spanische Tanzpartner/innen buchen

Preis: ab 890 EUR

Teilnehmerzahl: 6 – 20 Personen

Reise ohne Flug!

Zur Anreise empfehlen wir eine Flugbuchung via Internet oder Reisebüro. Sollte eine Reise nicht stattfinden können, erstattet viaDanza die Stornogebühren von bereits gebuchten Flügen in vollem Umfang.

Zusatzübernachtungen bei früherer Anreise oder späterer Abreise sind jederzeit gegen Aufpreis auf Anfrage möglich!

„Camagüey“ ist einer der populärsten Salsa-Instruktoren Europas.



Detail-Information: Tanzunterricht in Barcelona

Jorge „Camagüey“ Izalquez (Cuban-Style) und die Instruktoren der „Escuela de danza Distrito“ (Bachata) zählen zu den besten Tanz-Instruktoren Spaniens.

viaDanza arbeitet seit vielen Jahren mit zwei herausragenden Tanz-Teams aus Barcelona zusammen. In enger Abstimmung mit ihnen entwickelten wir den Tanzunterricht für unsere Barcelona-Gäste. Und wir haben ihn über die Jahre hinweg ständig verbessert und optimiert.

Das viaDanza-Barcelonakonzept

In Barcelona bieten wir Salsa- und Bachata-Tanzkurse an. Auf jeder Reise werden ab 12 Personen zwei Niveaus in zwei Gruppen unterrichtet. Die jeweiligen Niveaus werden für jede Reise genau definiert und liegen direkt beieinander, z.B. Mittelstufe und Fortgeschrittene. Wer sich zu gut eingeschätzt hat, kann daher problemlos in die andere Gruppe wechseln. Reisegruppen unter 12 Personen werden gemeinsam in einer Gruppe unterrichtet. Die Niveaudifferenzierung erfolgt dann innerhalb dieser Gruppe.

Paare und Singles willkommen

Die Mallorca-Reise ist für Paare wie Singles geeignet. Als Singleteilnehmer bietet sich auch die Möglichkeit, einen einheimische/n Tanzpartner/in zusätzlich zu buchen.

Das Team von Jorge Izalquez, Spitzname: Camagüey

Camagüey ist selbstständiger, kubanischer Tanzlehrer und Animator in Barcelona und weltweit bekannter und anerkannter Salsa-Instruktor.

Das Team der Escuela de danza Distrito besteht aus erfahrenen Tanzlehrern, die durch Auftritte und Workshops hohe internationale Anerkennung erlangt haben.



Andrés & Trini von der Escuela de Danza „Distrito“

Gastteam aus Kuba



Auf allen Spanienreisen im Programm. Salsa tanzen und lernen mit einem original kubanischen viaDanza-Trainerteam aus Havanna.

HOTELS IN BARCELONA

Hostal Ópera **



Das Opera wurde gerade komplett renoviert und ist ein verborgenes Juwel. Nur wenige Meter von „Las Ramblas“ entfernt, gleich hinter dem Liceu, findet man es in einer ruhigen Seitengasse. Gäste dürfen Sie sich auf einen tollen Komfort freuen. Die Zimmer sind freundlich und modern mit Klimaanlage und neuen Bädern ausgestattet. „Leider“ ist es inzwischen auch im neuen Marco Polo Reiseführer als Insider-Tipp genannt.



Aparthotel Silver ***



Das Aparthotel Silver ist ein gut geführtes Hotel mit einem warmen und familiären Ambiente. Es liegt sehr ruhig und zentral im angesagten Stadtteil Gràcia. Die Metro erreicht man zu Fuß in einer Minute. Zum historischen Stadtzentrum Barcelonas und zum Strand sind es mit der U-Bahn nur wenige Minuten. Alle Zimmer sind komfortabel ausgestattet, u.a. mit Klimaanlage, Telefon, Free Wi-Fi, TV, Kitchenette, Mikrowelle etc. Das Silver konnte in letzter Zeit hervorragende Bewertungen auf Tripadvisor verbuchen.



Wissenswertes zu Barcelona

Auskunft

Spanisches Fremdenverkehrsamt
Kurfürstendamm 63
10707 Berlin
Tel. 030 - 882 65 43

Internet

www.barcelonaturisme.com
www.bcn.es

Buchtip

Barcelona-Romane von Carlos Ruiz
Gebrauchsanweisung für Barcelona - von Merten Wortmann

Reisezeit

Im Frühjahr und Herbst ist das Klima am angenehmsten. Der Sommer ist heiß und der Winter angenehm mild. Selbst im Januar stehen Tische und Stühle vor den Cafés.

Verkehrsmittel

Das Metronetz ist gut ausgebaut. Die Metro fährt von 5-23 Uhr, freitags und samstags bis 2 Uhr. Ca. 11.000 Taxis gibt es in Barcelona. Bei Bedarf winkt man sie einfach per Handzeichen herbei. Die Taxi-Preise sind deutlich günstiger als in Deutschland.

Barcelona und das Meer

Nichts hat sich in den letzten Jahren in Barcelona so verändert wie seine Beziehung zum Meer. Früher lebte Barcelona sprichwört-

lich „mit dem Rücken zum Meer“, ohne direkten Bezug und Anbindung. Dies änderte sich mit der Sommerolympiade 1992. Namhafte katalanische Architekten bekamen den Auftrag, Barcelona in Richtung Meer zu öffnen und auszurichten.

Das Projekt ist gelungen und für Stadt, Einwohner und Gäste ein Riesengewinn. Denn heute laden kilometerlange Sandstrände zur Naherholung und zum Baden ein. Auf einer attraktiven Hafenmeile mit Diskotheken, Bars und Restaurants kann man sich wunderbar amüsieren; am Tage wie bei Nacht.

Essen & Trinken

Barcelonesen lieben es, gut Essen zu gehen – ganz gleich ob mit Partner, Familie oder Geschäftsfreunden. Alle Speiselokale sind bereits mittags gut gefüllt. Abends empfehlen wir Tischreservierungen. Wichtig: In Barcelona isst man ca. 2 Stunden später. Das heißt, mittags nicht vor 14.00 Uhr und abends nicht vor 21.00 Uhr. Die Küche ist mediterran, leicht und überaus lecker, insbesondere die Fischkarte ist wegen der Nähe zum Meer vielseitig und sehr zu empfehlen.

Auch die Köstlichkeiten der vielen Tapas-Bars gehören zum kulinarischen Pflichtprogramm. Restaurant-Tipps, von „gut und preiswert“ bis „gehoben und nouvelle“, erhalten Sie vor Ort von der viaDanza-Reiseleitung.

Einkaufen

Shopping in Barcelona macht Spaß und die Auswahl ist riesig. Zum Beispiel auf Spaniens berühmtester Straße „Las Ramblas“. Hier trifft man auf ein gigantisches Einkaufsparadies mit vielen Cafés und Tapas-Bars.

Sehr empfehlenswert ist auch ein Streifzug durch die kleinen Botigas der Altstadt, dem „Gotischen Viertel“ - vor allem für Gäste, die das authentische Reiserlebnis suchen, ein echter Geheimtipp.

Nachtleben

In Barcelona wird die Nacht zum Tag gemacht. Unzählige Bars, Jazzkeller, Salsatheken, Tanzsäle, Diskotheken und Restaurants erfüllen die Nächte mit Leben. Und das nicht nur in bestimmten Vierteln. Die ganze Stadt ist in Bewegung beziehungsweise: Überall regiert die „movida“, wie die Barcelonesen sagen.

Museen, Galerien, Architektur

Auch für Kulturfreunde ist Barcelona ein „Fest“. Fast 100 Museen und ca. 300 Galerien warten auf Besucher. Was es zu sehen gibt, bewegt sich meist auf höchstem Niveau. Das gilt auch für den Architekturreichtum dieser Stadt. Von Picasso bis Dalí, von Gaudí bis Mies van der Rohe, überall trifft man auf herausragende Werke großer Meister.



Hot Salsa-Nights
in Clubs und
Salsatheken.

For
Ladys
Only

Reise-Special: Die Ladys-Style-Reise

Sie sind eine Frau und haben Lust auf eine ganz neue Salsa-Erfahrung? Außerdem haben Sie vielleicht keinen festen Tanzpartner und suchen nach einer Möglichkeit, Ihre Tanzleidenschaft mit einem perfekten Urlaub in einer Stadt am Meer zu verbinden? Dann sind Sie auf der Lady-Style-Reise **Sólo para chicas** goldrichtig: Hier üben Sie tagsüber intensiv an Stil und Ausdruck, und Sie lernen sicher und stilvoll zu tanzen. Das ist wichtig, denn als erfahrene „Chica“ wissen Sie: Die Frau sorgt beim Salsa-Tanzen für den „sabor“.

Das Tanzprogramm auf der Ladys-Reise wurde **speziell für Frauen entwickelt**. Egal, ob für Mittelstufe oder als fortgeschrittene Tänzerin, der Unterricht garantiert für beide Tanzlevel viel Spaß und jede Menge neue Kenntnisse. Tagsüber trainieren und üben wir „unter uns“. Abends genießen wir in Begleitung von einheimischen Salseros das Tanz- und Nachtleben Barcelonas.



Tagsüber trainieren wir als Frau unter Frauen intensiv an Ausdruck, Technik und Bewegungsrepertoire.



Nachts gehen wir tanzen ...

In Strandnähe liegt unser 4-Sterne-Hotel

Wohnen im 4-Sterne-Hotel „Hotel 4 Barcelona“

Das elegante Hotel 4 Barcelona wurde Anfang 2010 eröffnet und befindet sich im angesagten Bezirk Poble Nou, nur einen kurzen Spaziergang vom Strand und Rambla de Poble nou entfernt. Im selben Gebäude gibt es ein Restaurant mit lokaler Küche, eine Cocktailbar und ein Fitnessraum mit Dampfbad und Sauna.

Alle Zimmer sind komfortabel und modern ausgestattet mit Klimaanlage / Heizung, Flachbild-TV mit internationalen Kanälen, Safe, Schreibtisch, Telefon, Kühlschrank, Wasserkocher, kostenloses WLAN, Bad und Föhn.

Das Hotel 4 bietet viel Komfort, Style und ein modernes Ambiente ...

In der großen, hellen Eingangshalle empfängt das Hotel 4 seine Gäste.



Ein schönes Frühstück am Fenster mit Blick ins Freie sorgt für einen gelungenen Start in den Tag.



Manche Zimmer haben Meerblick, denn der Strand ist ganz in der Nähe. Alle Zimmer sind einladend, sauber und gut ausgestattet, teilweise mit Meerblick.



Barcelona Ladys-Style-Reise / Tag für Tag*

Worauf Sie sich freuen können:

1. Sie arbeiten mit einer Profi-Trainerin an Ihrem Ausdruck und Ihrer Technik.
2. Unterrichtet wird in einer kleinen Gruppe.
3. Der Unterricht ist speziell auf Frauenthemen wie Technik, Beweglichkeit und Choreografie ausgerichtet. Der Unterricht ist für alle Salsa-Stile geeignet.
4. Sie wohnen in einem direkt am Meer gelegenen 4-Sterne-Hotel.

1. Tag, Montag Erst einmal Ankommen und Relaxen! Wenn Sie wollen gleich am Strand gegenüber. Am Abend gibt es einen Begrüßungscocktail und Tapas zum Kennenlernen und Infos zum Reiseablauf von der Reisebegleiterin und Co-Trainerin Lena (viaDanza Deutschland).



Am Puerto Olímpico können wir nachts das erste Mal in die Salsa-Welt Barcelonas eintauchen.

2. Tag, Dienstag Am Vormittag starten wir mit dem ersten Training. Der Nachmittag gehört dann Ihnen, z. B. um die Stadt zu erkunden. Am Abend geht's in die angesagteste Salsathek Barcelonas. Die chicos warten auf Sie!

3. Tag, Mittwoch Am Vormittag geht's wieder weiter mit dem Unterricht und danach vielleicht etwas Kultur? Besuchen Sie doch die Sagrada Familia oder die Catedral de Barcelona. Abends natürlich Salsa...

4. Tag, Donnerstag Der Tag beginnt entspannt: Ein Bad im Meer, frühstücken ... Nach dem Unterricht heute etwas relaxen am Strand?! Oder an der Strandpromenade flanieren. Den Nachmittag



verbringen Sie, wie es Ihnen gefällt. Sonnenanbeter genießen einfach einen Nachmittag am Meer oder am Pool. Die anderen zieht es ins Zentrum Barcelonas. Shoppen, Flanieren, Museen besuchen ... Später ziehen wir wieder die Salsa-Schuhe an und gehen dorthin, wo die Musik spielt und wo getanzt wird.

5. Tag, Freitag Endlich mal ausschlafen und den ganzen Tag nach Lust und Laune genießen – das ist genau das Richtige nach einer langen Clubnacht! Machen Sie danach eine weitere Entdeckungstour durch diese vielseitige Stadt. Wir geben Ihnen gerne Tipps. Empfehlenswert: Wie wäre es mit einem Besuch der Markthalle oder dem Barrio Gótico? Ein großer Genuss für alle Sinne.

6. Tag, Samstag Wie am Vortag starten wir mit einem Tanzkurs. Ein besonderes Highlight steht auf dem Programm. Heute kommen die Chicos. Zusammen üben und festigen wir das Erlernte mit abwechselnden Partnern! Das macht Spaß und wir lernen uns auf unterschiedliche Tanzpartner einzustellen. Danach ist Freizeit. Vielleicht besorgen Sie noch letzte Souvenirs oder genießen noch einmal, Sonne, Strand und Meer. Abends treffen wir uns zum gemeinsamen Abschiedessen und: ein letztes Mal zum Tanzen!

7. Tag, Sonntag Unsere spanische Salsa-Woche neigt sich dem Ende zu. Nach dem Frühstück packen wir unsere Koffer und machen uns auf den Weg Richtung Heimat. Hasta pronto Barcelona! Wir sehen uns wieder.

Vorteile der Ladys-Style-Reise

- Kein Tanzpartner erforderlich
- Intensives Lernen mit Profis
- Zusätzliche Unterstützung und Coaching durch Lena, Chefin der viaDanza Salsa-Tanzschule Deutschland
- Unterbringung im Hotel, direkt am Strand von Barcelona
- Das Gelernte wird auch mit chicos (Männern) geübt
- Bereitstellung von Tanzpartnern am Abend
- Das (Salsa-) Nightlife von Barcelona kennenlernen

Im Preis enthalten sind folgende Leistungen

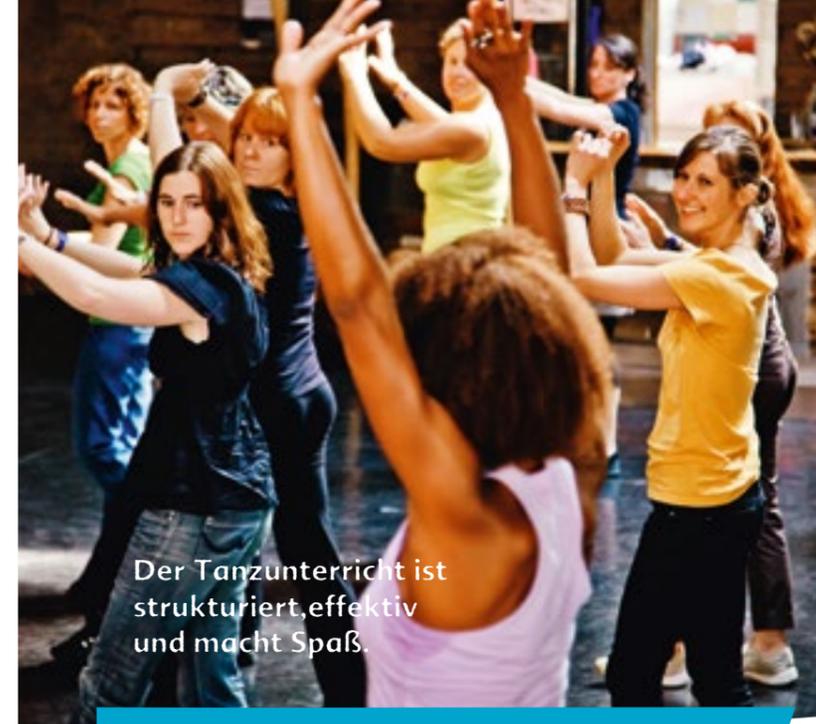
- 6 Übernachtungen im exklusiven 4* Hotel „Barcelona 4 Hotel“
- Reichhaltiges Frühstücksbuffet
- Begrüßungssekt und Tapas
- 14 Stunden Salsa-Tanzunterricht
- Einladung zu 2 Abendveranstaltungen
- Metro- und Busticket für 5 Tage
- Einladung zu einem gemeinsamen Abendessen
- Aktuelle Informationen, Freizeit-Tipps und Organisation von Nightlife-Aktivitäten, z.B. Besuch angesagter Salsatheken & Bars
- Betreuung vor Ort durch deutschsprachige Reiseleitung

Preis: ab 990 EUR

Teilnehmerzahl: maximal 20 Personen

Reise ohne Flug!

Zur Anreise empfehlen wir eine Flugbuchung via Internet oder Reisebüro. Sollte eine Reise nicht stattfinden können, erstattet viaDanza die Stornogebühren von bereits gebuchten Flügen in vollem Umfang.



Der Tanzunterricht ist strukturiert, effektiv und macht Spaß.

Perfekter Salsa-Unterricht für Frauen

Das Ladys-Styling-Programm mit Rosalía ... ohne Limits: für Mittelstufe und Fortgeschrittene

Das Ladys-Styling-Programm wurde speziell für Frauen entwickelt und besteht aus verschiedenen, aufeinander abgestimmten Elementen und Themen. Im Zentrum stehen Technik, Beweglichkeit, Kraft und Choreografie. Alle Elemente greifen ineinander und bilden zusammen eine intensive Trainingseinheit. Schulen Sie Ihr Bewusstsein für Körper und Bewegung. Die einzelnen Elemente umfassen folgende Punkte:

Intensives Aufwärmen / Stretching / Isolationsübungen / Richtige Körperhaltung
Erlernen aller Körperbewegungen für die kubanische Salsa / Positionen und Bewegungen für Arme, Hände und Kopf / Alle Schritte für die kubanische Salsa, auch für Mambo, Son und Cha-Cha-Chá / Elemente aus Rumba Cubana, Afro und Folclor Cubano für Timba / Reggaetón und Cubatón / Frauen-Bewegungen auch für Bachata und Kizomba / Kleine Choreographien, die man jederzeit abrufen kann / Improvisation / Entspannungsübungen am Ende des Unterrichts.

Steckbrief: Rosalía

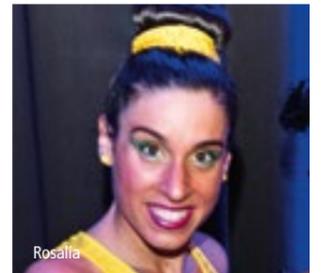
Mit Rosalía begleitet uns eine erfahrende Tanztrainerin auf dieser Reise. Zu Beginn Ihrer Laufbahn absolvierte sie eine Tanzausbildung in rhythmischer Gymnastik, Tanz, Gesang und Schauspielerei. Später hat Sie sich auf Salsa Cubana, Kizomba, Merengue, Bachata und eine Vielzahl weiterer latein-amerikanischer Tänze spezialisiert.

Ihre wichtigsten Lehrmeister kommen aus Barcelona. Dazu gehören z.B. Jorge Camagüey und Greechen Mendez. Aber auch auf vielen Fortbildungsreisen nach Kuba, Brasilien und Dom. Rep. konnte sie ihren Stil immer weiter verfeinern. Ihr Unterricht ist energievoll, freundlich, professionell und sehr strukturiert. Wie kaum eine andere interpretiert sie die kubanische Salsa mit so viel Feuer und authentischem Sabor. Ihr Unterricht macht großen Spaß und beinhaltet alle Aspekte der kubanischen Salsa.



Auch in den Salsa-Clubs von Barcelona machen die neu gelernten Moves eine gute Figur.

Mit Rosalía tanzen und lernen



Rosalía ist eine hervorragende Tanzlehrerin, die viele Techniken und Salsa-Tanzstile aus dem Effeff beherrscht. Was ihr neben aller Technik wichtig ist, ist Style, Leidenschaft und Ausdruck.



Lena ist die Chefin der viaDanza Tanzschule in Stuttgart. Sie unterstützt Rosalía beim Unterricht und bringt Ihre Expertise in alle Kurse mit ein.



Lissabon-Reisen



Lissabon & Kizomba

Kizomba in Lissabon ist etwas ganz Besonderes. In keiner anderen Stadt Europas wird dieser Tanz mit soviel Leidenschaft und Liebe getanzt. Über die portugiesischen Kolonien in Afrika hat er seinen Weg nach Lissabon gefunden. Daher könnte man Portugals Hauptstadt auch als die „Wiege des Kizomba“ in Europa bezeichnen. Die ersten Kizombatanzkurse fanden hier statt, und viele internationale Kizombalehrer wurden in Lissabon ausgebildet. Sie sind es, die diesen herrlichen Tanz in Europa und weit darüber hinaus verbreitet haben.

Die Kizomba-Tanzreise Lissabon

Kizomba ist ein sinnlicher Paartanz,

der die enge Tanzhaltung des argentinischen Tango mit der Leichtigkeit und romantischen Stimmung afrikanischer Rhythmen vereint. Der Tanz berührt direkt das Herz und die Seele. Er wird auch als der weiche, afrikanisch-angolanische Tango bezeichnet. Kizomba kommt aus dem angolanischen Dialekt „Kimbundu“ und bedeutet Party, „Spaß haben“ oder „sich mit Freunden treffen“. Der Tanz wurde von jungen Angolanern im Jahr 1983 entwickelt und auf den Musikstil Kizomba zugeschnitten. Sein Einfluss erstreckt sich auch auf andere lusophone Länder in Afrika. Kizomba entstand aus einer Kombination von Semba mit anderen afrikanischen Rhythmen (wie z.B. Zouk) und moderner europäischer Musik.

Kizomba hat in Lissabon Tradition und Zukunft

In Lissabon hat der Kizomba bereits eine beeindruckende Entwicklung hinter sich. Aus den portugiesisch-sprachigen afrikanischen Ländern wurden die Musik und die Bewegungsstile hauptsächlich von den Einwanderern aus Angola und Cabo Verde nach Portugal gebracht. Im Zuge dieser Ereignisse ist in Lissabon eine einzigartige Tanz- und Musikszene für afrikanische Musik & Kultur entstanden.



„Kizomba bedeutet Fest. Wer Kizomba tanzt fühlt: Dieser Tanz ist ein Fest für alle Sinne.“

Neben den in Deutschland bekannten Tänzen Kizomba und Semba findet man hier noch andere afrikanische Musikstile wie Zouk, Coladeira, Funana und Morna von den Kapverdischen Inseln. In den Clubs hört man zwischenzeitlich auch neue Musikrichtungen wie Afrohouse und Kuduru. An der Vielzahl der Clubs und Veranstaltungen sieht man, dass diese Musikrichtung hier etabliert und sehr lebendig ist.



Tony Gomes gehört zu den besten Kizomba Tanzlehrern in Deutschland

Tony Gomes und Team begleiten Sie auf den Kizomba-Reisen nach Portugal. Er ist einer der Gründer der ersten Kizomba-Tanzschule in Deutschland und er ist in der Kizomba-Szene weit über sein Unterrichtszentrum in Stuttgart hinaus bekannt. Zusammen mit Justy Betkier unterrichtet Tony in Stuttgart an mehreren Wochentagen Kizomba. Daneben wird er weltweit zu Festivals, Workshops und Kongressen eingeladen.

Bereits 1996 gab Tony vereinzelt Kizombaunterricht. 2010 hat er dann in Stuttgart die Tanzschule „AfroMoves“ gegründet.

Durch Tonys angolanische Wurzeln und seine Liebe zu Kizomba ist er ein authentischer Vermittler des afrikanischen Spirits. Sein Ziel ist es, die Freude an der Musik und dem Tanz aus seiner afrikanischen Heimat zu teilen und den Schülern den Kontinent Afrika auf eine neue, sinnliche Art nahe zu bringen.

Lissabon Tag für Tag*

1. Tag, Montag Ankunft in Lissabon. Am Abend treffen wir uns in der Hotellobby. Die Reiseleitung übergibt Informationen zur Reise und Tipps für die Freizeitgestaltung. Später spazieren wir ein wenig durch die historische Altstadt und essen gemeinsam zu Abend in einer typisch portugiesischen *Churreria* oder einem Restaurant. Danach heißt unser Ziel Bairro Alto. In den engen Gassen sind zahlreiche kleine Bars und Kneipen, in denen man feiern, oder einfach einen leckeren Cocktail genießen kann.

2. Tag, Dienstag Den ersten Kurstag beginnen wir – ganz im Sinne von Kizomba – entspannt mit Musikalität/musicalidade. Zusammen tauchen wir in die Kizomba-Welt ein. Sie erfahren alles über die Wurzeln von Kizomba und lernen die verschiedenen Musik-



und Tanzstile kennen. Neben der Theorie kommt die Praxis nicht zu kurz: die ersten Kizomba-Schritte dürfen zu ausgewählten Musikbeispielen geübt werden. Den Nachmittag haben Sie zur freien Verfügung. Erkunden Sie die Fußgängerzone in der Baixa und erklimmen Sie über kleine Treppen und steile Straßen den Weg zum Castelo, einem der Wahrzeichen Lissabons. Die Burg thront majestätisch über Lissabons Innenstadt. Sie werden sehen, der Ausblick vom Castelo auf die Cristostatue und den Fluss entschädigen für den steilen Aufstieg. Ein paar Kräfte sollten Sie jedoch sparen, denn am Abend gehen wir in den kleinen Club „Sabura“ tanzen.

3. Tag, Mittwoch Das Wichtigste gleich zu Beginn: Heute schaffen wir die Basis für die folgenden Kizomba Tanzstunden. Wir wiederholen alle wesentlichen Schrittfolgen und Elemente und arbeiten an Tanzhaltung und Körperspannung. Nach dem Unterricht können Sie einen der zahlreichen Strände in der Umgebung Lissabons besuchen. Nehmen Sie hierzu den Zug ab Cais do Sodre in Richtung Cascais. Am besten fahren Sie bis zur Endstation. Wenn Sie wollen,

Im Preis enthalten sind folgende Leistungen

- 6 Hotelübernachtungen inkl. Frühstücksbuffet
- Abendessen zur Begrüßung mit Tapas
- 14 Stunden Kizomba-Tanzunterricht
- Tramticket für Lissabon Innenstadt
- Einladung zu einem gemeinsamen Abendessen
- Aktuelle Informationen, Freizeit-Tipps und Organisation von Nightlife-Aktivitäten, z.B. Besuch angesagter Tanzclubs & Bars
- Betreuung vor Ort durch deutschsprachige Reiseleitung

Preis: ab 890 EUR

Teilnehmerzahl: 6 – 20 Personen

Reise ohne Flug!

Zur Anreise empfehlen wir eine Flugbuchung via Internet oder Reisebüro. Sollte eine Reise nicht stattfinden können, erstattet *viaDanza* die Stornogebühren von bereits gebuchten Flügen in vollem Umfang.

Zusatzübernachtungen bei früherer Anreise oder späterer Abreise sind jederzeit gegen Aufpreis auf Anfrage möglich!



Können Sie dort ein Fahrrad mieten und zum ca. 7 km entfernten Surferstrand „Praia do Guincho“ fahren, der durch seine hohen Wellen und die schöne Landschaft beeindruckt. Da es am Mittwoch Abend zum Tanzen nur wenig Möglichkeiten gibt: wie wäre es heute mit einem Besuch in einem Fadolokal? Ein Muss für jeden Lissabonbesucher.

4. Tag, Donnerstag Heute steht Bewegungs- und Isolations-training auf dem Programm. Lockerungsübungen, vor allem der Hüften machen Sie flexibel für Kizomba. Einzeln trainieren Sie die fließenden Bewegungen und in der Paarhaltung setzen Sie diese als Einheit optimal um. Haben Sie nachmittags Lust einen ganz besonderen Ort zu erkunden? Dann sollten Sie Belem aufsuchen – jenen Ort, an dem Vasco da Gama in See stach, um die Route nach Indien zu entdecken. In dem netten, beschaulichen Ort gibt es im Casa Pastéis de Belém die besten Pastel de Nata (gefüllte Blätterteigtörtchen). Auf der Terraço des modernen Centro Cultural de Belem genießen Sie bei herrlicher Aussicht ein Gläschen portugiesischen Wein und lassen den Nachmittag ausklingen. Donnerstagabend ist Tanzen gehen angesagt! Angebote gibt es genug. Zum Beispiel im modernen Barrio Latino.

5. Tag, Freitag Ein spannender Tag – Partnerwork ist gefragt! Sie lernen wichtige Figuren- und Schrittkombinationen und trainieren diese in perfekter Tanzhaltung mit Tempowechsel. Nach dem Mittagessen sollten Sie zum Expo Gelände, das 1998 für die Weltausstellung errichtet wurde, aufbrechen. Sie finden hier beeindruckende Architektur, das riesige Seewasseraquarium, anspre-



chende Lokale, das Einkaufszentrum Vasco da Gama und die Hochseilbahn, die über das ehemalige Expo-Gelände bis hin zum Ozeanarium fährt. Wie wäre es später mit kapverdischer Livemusik im ältesten und angesagtesten Club namens B'Leza.

6. Tag, Samstag Der Vormittag beginnt „gefühlvoll“: Führen, Folgen und Einfühlungsvermögen stehen auf dem Plan. In harmonischer Kizomba-Tanzhaltung üben Sie die bereits bekannten Figuren und Schrittkombinationen und wir optimieren das Styling. Samstags findet von 9-16 Uhr auf dem Campo de Santa Clara die Feira da Ladra, der „Markt der Diebin“, statt. Er wird so genannt, weil hier einst Diebesbeute verkauft wurde. Heute ist es ein normaler Flohmarkt. Genießen Sie das bunte Treiben und genießen Sie sich leckere portugiesische Snacks, die hier angeboten werden. An unserem letzten Abend treffen wir uns zu einem gemütlichen Abschiedessen. Wer noch Lust und Beine hat, lässt dann die Nacht tanzenderweise in den Morgen übergehen.

7. Tag, Sonntag Heute heißt es Koffer packen und auschecken. Adeus, Lissabon – und bis zum nächsten Mal.

* Der hier beschriebene Reiseablauf steht beispielhaft für diese Reise. Änderungen bzw. Abweichungen sind möglich.

Detail-Information: Der Tanzunterricht in Lissabon

Das Tanzkonzept in Lissabon

Auf jeder Reise werden ab 12 Personen zwei Niveaus in zwei Gruppen unterrichtet. Die jeweiligen Niveaus werden für jede Reise genau definiert und liegen direkt beieinander – z.B. Mittelstufe und Fortgeschrittene.

Auf unserer Homepage finden sie detaillierte Niveaubeschreibungen, die Ihnen bei der Einstufung Ihres Tanzniveaus helfen. Ihre Selbsteinstufung dient als Hilfestellung für die Organisation der Reise, wird aber am ersten Tag nochmals von den Tanzlehrern überprüft. Die endgültige Einstufung wird dann von der Tanzleitung vorgenommen.

Reisegruppen unter 12 Personen werden gemeinsam in einer Gruppe unterrichtet. Die Niveaudifferenzierung erfolgt dann innerhalb dieser Gruppe.

Hotels in Lissabon

Hotel Florescente **



Das Hotel liegt im historischen Zentrum von Lissabon in der Innenstadt vor dem Kolosseum, 2 Minuten entfernt vom Platz Restauradores und Rossio. Die Rezeption ist 24 Stunden geöffnet und bietet kostenlosen WLAN-Zugang in allen Zimmern.

Zimmer im Residencial Florescente sind mit Sat-TV und eigenem Bad ausgestattet.



Kizomba ist ein Tanz, bei dem Gefühl, Nähe und Rhythmus zu einer unwiderstehlichen Einheit verschmelzen.



Wissenswertes zu Lissabon

Auskunft

Fremdenverkehrsamt Portugal
Zimmerstr. 56
10117 Berlin
Tel. 030-2541060

Buchtipps:

Pascal Mercier – Nachtzug nach Lissabon
Marco Polo oder Dumont – Lissabon

Internet

www.visitportugal.com
www.lissabon.org

Reisezeit

Im Frühsommer und Spätherbst ist für Lissabon die beste Reisezeit. Im Sommer machen die Temperaturen mit teilweise über 35 Grad eine Erkundung der hügeligen Stadt etwas mühsam. Im Winter ist es eher kühl und regnerisch.

Verkehrsmittel

Die Carris ist Betreiber der Stadtbusse, Straßenbahnen (electricos) und Stadtaufzüge (elevadores). Mit den historischen Stadtseilbahnen kann man bequem an einigen Stellen den Aufstieg in die höher gelegenen Stadtteile umgehen. Ein Fahrvergnügen der besonderen Art ist die Nutzung der Standseilbahnen. Die U-Bahn (metro) ist schnell und bequem. Die Züge fahren täglich zwischen 6.30 Uhr und 1 Uhr. Taxis gibt es in Lissabon genügend. Bei Bedarf winkt man sie einfach per Handzeichen herbei. Die Taxi-Preise sind deutlich niedriger als in Deutschland. Um an die Strände der Linha des Cascais zu kommen, fahren Züge im 20-minuten-Takt (comboio suburbano) ab Cais do Sodré. Um auf die andere Seite des Flusses zu kommen, gibt es ab Cais do Sodré, Terreiro do Paco und Belem Fährverbindungen.

Lissabon und die Nähe zum Atlantik

Durch die Lage Lissabons am Fluss Tejo, der hier in den Atlantik mündet, hat sich in alter

Zeit ein großes Seefahrervolk entwickelt. Und noch heute gibt es bei den Menschen, die hier leben, eine starke Verbindung zum Meer. In Belem, dem Ort, von dem Vasco da Gama seine Reise zur Entdeckung des Seeweges nach Indien startete, sieht man am Tejo zuerst das Seefahrerdenkmal (Padrão dos Descobrimentos) und danach eines der Wahrzeichen Lissabons den „Torre de Belem“. Beide Bauwerke erinnern an die ehemals große Seefahrernation Portugal.

Auch im modernsten Teil der Stadt, dem ehemaligen Expogelände, wird dieser Bezug durch die Offenheit und die Gestaltung des Geländes deutlich, genauso wie durch das Ozeanarium, in dem man in ca. 3 Stunden die 5 Ozeane durchwandern und die Tierwelt unter Wasser bestaunen kann.

Neben Stadtbesichtigung, Shopping, und Erkundung der zahlreichen Museen, bietet es sich auch an, einen Nachmittag an einem der zahlreichen Strände in der Gegend zu verbringen.

Essen & Trinken

Die traditionelle portugiesische Küche ist deftig und einfach, und die Portionen sind reichlich. In einigen Lokalen kann man halbe Portionen (meia dose) bestellen. In vielen Restaurants gibt es eine Tageskarte (Emen-ta do dia), auf der man normalerweise immer Fisch- und Fleischgerichte findet. Die vielen Fischgerichte sind sehr zu empfehlen, da Fisch hier noch relativ günstig und frisch ist. Ein Gericht mit Bacalhau (Stockfisch) ist für Portugal ein Muss. Neben der portugiesischen Küche gibt es in Lissabon dank der ehemaligen Kolonien viele gute brasilianische, indische und afrikanische Restaurants.

Zwischen 12.30 Uhr und 15 Uhr wird zu Mittag gegessen (hora de almoço). Abendessen gibt es ab 19 Uhr, die Lokale füllen sich jedoch erst so gegen 20 Uhr. Warme Küche

gibt es meist bis 23 Uhr. Für den kleinen Hunger zwischendurch gibt es überall kleine Pastelarias, in denen man neben Sandwiches und Toasts auch immer salzige und süße Leckereien findet.

Einkaufen

Shopping in Lissabon macht Spaß und die Auswahl ist riesig. Ganz gleich, ob in der Altstadt oder in den Einkaufszentren, die täglich bis 22 Uhr, zum Teil bis 24 Uhr, geöffnet sind. Im nächtlichen Kneipenviertel Bairro Alto findet man am Abend kleine, liebevoll gestaltete Läden.

Nachtleben

Das Nachtleben beginnt in den Sommermonaten oft mit einem kostenlosen Livekonzert auf einem der zahlreichen Plätze und geht dann weiter im Bairro Alto, dem bekanntesten Kneipenviertel Lissabons. Hier gibt es viele nette Bars und kleine Lokale, zum Teil mit Livemusik.

Wer dann noch möchte, kann in einer der zahlreichen Diskotheken weiterfeiern und tanzen. Die Clubs sind in der Regel ab 23 Uhr oder Mitternacht geöffnet – gefeiert wird unter der Woche bis 3 oder 4 Uhr morgens, am Wochenende auch bis 5 Uhr oder länger. Wer zwischendurch Hunger verspürt, kann sich bis in die frühen Morgenstunden bei einer Caldo Verde (typische Kohlsuppe) und einem Pão com Choriço (Brot mit eingebackener Salami) stärken.

Kultur und Museen

Es gibt in Lissabon viele interessante Museen. Das Angebot ist groß. Technik, archäologische Ausgrabungen in der Catedral da Se, alte & moderne Kunst ... für alle Interessensgebiete gibt es tolle Angebote.

Es lohnt sich auch, einen der vielen Paläste, Kirchen oder das Castelo (eines der Wahrzeichen der Stadt) zu besuchen und so in die Vergangenheit der Stadt einzutauchen.



Mit **víaDanza** fliegen Sie „atmosfair“

Für viele ist es ein Dilemma: jeder Flug trägt zur Klimaerwärmung bei. Aber wer z.B. nach Havanna reisen will, hat keine praktische Alternative zum Fliegen. Wir wollten uns mit dieser Situation nicht einfach abfinden und uns entschieden, ab 2009 am Programm von „atmosfair“ teilzunehmen.

Wie funktioniert „atmosfair“?

Das Prinzip ist einfach: Flugpassagiere zahlen freiwillig für die von ihnen verursachten Klimagase. Das Geld wird dann zum Beispiel in Solar-, Wasserkraft-, Biomasse- oder Energiesparprojekte investiert, um dort Treibhausgase einzusparen. Diese Einsparung kompensiert in ihrer Klimawirkung die Emissionen des Fluges. Finanziert werden Projekte in Entwicklungsländern. Ihr Geld trägt dazu bei, diese Projekte zu ermöglichen.

Welche Projekte unterstützt werden

Das Geld fließt nur in Klimaschutzprojekte, die von „atmosfair“ nach strengen Kriterien ausgewählt wurden. Meist befinden sich diese Projekte in Entwicklungsländern. Kontrolliert werden die Projekte von Gremien und technischen Organisationen, die im Rahmen des Klimaprotokolls von Kyoto entstanden sind. Alle Klimaschutzprojekte von atmosfair sind Gold-Standard CDM-Projekte. Dies bedeutet, dass Sie erneuerbare Energien unterstützen, wie z.B. Solarspiegel in Indien oder

Energiesparmaßnahmen in Form von effizienten Küchen in Afrika. Die Projekte müssen den Menschen vor Ort von Nutzen sein und die lokale Umwelt entlasten. Sie werden von UN-akkreditierten Prüfern verifiziert, die dafür in vollem Umfang haften.

Wie Sie als **víaDanza-Gast** einen Beitrag zum Klimaschutz leisten können

Bei Buchung einer **víaDanza-Reise** können Sie gemeinsam mit **víaDanza** einen Beitrag zum Klimaschutz leisten. Dabei legen Sie selbst fest, wie hoch Ihr Betrag sein soll. **víaDanza** erstattet darüber hinaus nochmals denselben Betrag bis maximal 25 EUR.

Damit unterstützen Sie klimafreundliche Projekte weltweit und kompensieren teilweise die durch den Flug entstandene Umweltbelastung.

Auf der Homepage von atmosfair (www.atmosfair.de) finden Sie viele weiterführende Informationen, wie z.B. einen Emissionsrechner, mit dem Sie den bei Ihrem Flug verursachten CO²-Ausstoß ermitteln können sowie die entsprechende Höhe einer möglichen Kompensationszahlung.

Ein Beispiel: Die für einen Flug von Frankfurt über Madrid nach Havanna und zurück produzierten Emissionen pro Person kann atmosfair für Sie in einem Klimaschutzprojekt für 135 Euro (Stand Januar 09) kompensieren. Für den von Ihnen geleisteten Betrag erhalten Sie ein Zertifikat und eine Spendenbescheinigung.

Gerne steht Ihnen das **víaDanza-Team** bei Rückfragen zur Verfügung.

Wie funktioniert atmosfair?



Reise- und Buchungsinformationen

Änderungen von Leistungen und Preisen zwischen Katalogdruck und Buchung

Die Angebote zu den vertraglichen Reiseleistungen in diesem Prospekt entsprechen dem Stand bei Drucklegung. Bitte haben Sie jedoch Verständnis dafür, dass bis zur Übermittlung Ihres Buchungswunsches aus sachlichen Gründen Änderungen der Leistungen möglich sind, die wir uns deshalb ausdrücklich vorbehalten müssen. Über diese werden wir Sie selbstverständlich vor Vertragsschluss unterrichten. Weitere Preisangaben, Termine und Leistungsbeschreibungen entnehmen Sie der jeweils aktuellen Preisbroschüre oder unserer Homepage (www.viadanza.com).

Buchung & Buchungsbestätigung

Wir bitten Sie, Ihre Buchung schriftlich per Post, Fax oder Email vorzunehmen. Nachdem die Verfügbarkeit der von Ihnen gewünschten Leistungen durch uns geprüft wurde, erhalten Sie die Buchungsbestätigung bzw. Rechnung üblicherweise innerhalb einer Woche auf postalischem Weg zugesandt. Dieser Buchungsbestätigung liegt der Reisepreis-Sicherungsschein bei.

Buchung eines halben Doppelzimmers

Generell basieren sämtliche Preise auf der Buchung eines halben Doppelzimmers. Falls bei Buchung eines halben Doppelzimmers kein/e Zimmerpartner/in gefunden werden kann, wird der Einzelzimmerzuschlag berechnet.

Zahlungsmodalitäten

Nach Erhalt der Buchungsbestätigung bzw. Rechnung und des Sicherungsscheines werden

Sie aufgefordert, eine Anzahlung in Höhe von 20 Prozent des Reisepreises zu leisten. Vier Wochen vor dem Abreisedatum ist die Restzahlung fällig.

Reiseunterlagen

Nach Eingang des gesamten Reisepreises erhalten Sie zirka 10 Tage vor dem Abflugdatum Ihre vollständigen Reiseunterlagen. Nach Erhalt Ihrer Reiseunterlagen sollten Sie diese auf Richtigkeit und Vollständigkeit prüfen. Fehler oder Abweichungen bitten wir uns unbedingt sofort mitzuteilen.

Information, Beratung und Service

Gerne beraten wir Sie unverbindlich zu allen Fragen der **víaDanza-Reisen**. Sie können uns telefonisch, per Fax, Post oder E-Mail erreichen. Außerdem finden Sie auf unserer Homepage Antworten auf die am „häufigsten gestellten Fragen“.

Unsere Bürozeiten:

Montag, Mittwoch, Donnerstag:
8.30 Uhr - 18.00 Uhr
Dienstag, Freitag:
8.30 Uhr - 16.00 Uhr
Info-Hotline: 07 11- 21959236

Reiseversicherungen

Besonders empfehlen wir Ihnen den Abschluss einer Reisekosten-Rücktrittsversicherung. Auf unserer Homepage finden Sie hierzu weitere Informationen, wie Sie eine Reisekosten-Rücktrittsversicherung sowie ein gesamtes Reiseversicherungspaket abschließen können. Rufen Sie uns an, wir beraten Sie gerne.

Zusatzinformation für Ihre Hotelauswahl

Normalerweise werden Sie bei Buchung einer Gruppenreise in einem der im Katalog genannten Unterkünfte untergebracht. Da dies

aber nicht immer garantiert werden kann, besteht die Möglichkeit, dass Sie in einer anderen Unterkunft gleicher oder höherer Klasse und Güte untergebracht werden.

Eine individuelle Hotelwahl ist auf Wunsch gegen Aufpreis möglich. Einige ausgesuchte Hotels, die gegen Aufpreis gebucht werden können, sind in diesem Katalog bereits aufgeführt. Jederzeit ist die Buchung weiterer Hotels möglich, da wir Ihnen über unsere Partner vor Ort jedes gewünschte Hotel, soweit verfügbar, anbieten können.

Zusatzleistungen und individuelle Erweiterungen Ihrer Gruppenreise

Bei Buchung einer Gruppenreise berücksichtigen wir im Rahmen der Möglichkeiten gerne Ihre individuellen Wünsche. Einige Zusatzleistungen sowie deren Preise sind in der aktuellen Preisbroschüre beschrieben. Aus Gründen der Überschaubarkeit haben wir darauf verzichtet, sämtliche möglichen Leistungen aufzuführen. Sollten Sie also Interesse an einer Leistung haben, die weder in unserem Katalog noch in der Preisbroschüre aufgeführt ist, so fragen Sie einfach bei uns nach. Prinzipiell kann jede Reise individuell erweitert werden.

Impressum

víaDanza Tanzreisen eG
Martinstraße 42-44
73728 Esslingen
Fon: 0711 / 21959236
Fax: 0711 / 21959237
E-Mail: tanzreisen@viadanza.de
Homepage: www.viadanza.de

Konzeption, Gestaltung und Realisierung:
Frank&Reed | Werbung und Neue Medien
www.frank-reed.de
Photographie: Andrea Wittstruck, Ingolf Pompe
www.pompephotography.com
Das Copyright auf die Bilder (wenn nicht anders am Bild ausgewiesen) liegt bei Andrea Wittstruck oder bei Ingolf Pompe. Motive mit am Bild ausgewiesenen Copyrights wurden dem Bildportal www.flickr.com entnommen.



Reisebedingungen der Firma viaDanza Tanzreisen KG

Sehr geehrte Kunden und Reisende, die nachfolgenden Bestimmungen werden, soweit wirksam vereinbart, Inhalt des zwischen dem Kunden und viaDanza Tanzreisen e. K., nachfolgend „VDT“ abgekürzt, zu Stande kommenden Pauschalreisevertrages. Sie ergänzen die gesetzlichen Vorschriften der §§ 651a - y BGB (Bürgerliches Gesetzbuch) und der Artikel 250 und 252 des EGBGB (Einführungsgesetz zum BGB) und füllen diese aus. Bitte lesen Sie daher diese Reisebedingungen vor Ihrer Buchung sorgfältig durch!

1. Abschluss des Reisevertrages / Verpflichtungen des Kunden

- 1.1. Für alle Buchungswege gilt:
- a) Grundlage des Angebots von VDT und der Buchung des Kunden sind die Beschreibung des Pauschalangebots und die ergänzenden Informationen in der Buchungsgrundlage soweit diese dem Kunden bei der Buchung vorliegen.
- b) Reisemittler (z.B. Reisebüros) und Buchungsstellen, sind von VDT nicht bevollmächtigt, Vereinbarungen zu treffen, Auskünfte zu geben oder Zusicherungen zu machen, die den vereinbarten Inhalt des Reisevertrages abändern, über die Reiseausschreibung bzw. die vertraglich von VDT zugesagten Leistungen hinausgehen oder im Widerspruch dazu stehen.
- c) Angaben in Hotelführern, Ortsprospekten, Internetausschreibungen und ähnlichen Verzeichnissen, die nicht von VDT herausgegeben werden, sind für VDT und die Leistungspflicht von VDT nicht verbindlich, soweit sie nicht durch ausdrückliche Vereinbarung mit dem Kunden zum Inhalt der Leistungspflicht von VDT gemacht wurden.
- d) Weicht der Inhalt der Reisebestätigung vom Inhalt der Buchung ab, so liegt ein neues Angebot von VDT vor. Der Vertrag kommt auf der Grundlage dieses neuen Angebots zustande, wenn der Kunde die Annahme durch ausdrückliche Erklärung, Anzahlung oder Restzahlung oder die Inanspruchnahme der Reiseleistungen erklärt.
- e) Der Kunde haftet für alle vertraglichen Verpflichtungen von Mitreisenden, für die er die Buchung vornimmt, wie für seine eigenen, soweit er eine entsprechende Verpflichtung durch ausdrückliche und gesonderte Erklärung übernommen hat.
- 1.2. Für die Buchung, die mündlich, telefonisch, schriftlich, per E-Mail, SMS oder per Telefax erfolgt, gilt:
- a) Mit der Buchung (Reiseanmeldung) bietet der Kunde VDT den Abschluss des Pauschalreisevertrages verbindlich an. An die Buchung ist der Kunde 10 Werktage gebunden. Schriftliche oder per Telefax übermittelte Buchungen sollen mit dem Buchungsformular von VDT erfolgen.
- b) Der Vertrag kommt mit dem Zugang der Reisebestätigung durch VDT zustande. Bei oder unverzüglich nach Vertragsschluss wird VDT dem Kunden eine den gesetzlichen Vorgaben entsprechende Reisebestätigung auf einem dauerhaften Datenträger übermitteln (welcher es dem Kunden ermöglicht, die Erklärung unverändert so aufzubewahren oder zu speichern, dass sie ihm in einem angemessenen Zeitraum zugänglich ist, z.B. auf Papier oder per Email), sofern der Reisende nicht Anspruch auf eine Reisebestätigung in Papierform nach Art. 250 § 6 Abs. 1 Satz 2 EGBGB hat, weil der Vertragsschluss in gleichzeitiger körperlicher Anwesenheit beider Parteien oder außerhalb von Geschäftsräumen erfolgte.
- 1.3. Bei Buchungen im elektronischen Geschäftsverkehr gilt für den Vertragsabschluss:
- a) Dem Kunden wird der Ablauf der Onlinebuchung im entsprechenden Internetauftritt von VDT erläutert.
- b) Dem Kunden steht zur Korrektur seiner Eingaben, zur Löschung oder zum Zurücksetzen des gesamten Onlinebuchungsformulars eine entsprechende Korrekturmöglichkeit zur Verfügung, deren Nutzung erläutert wird.
- c) Die zur Durchführung der Onlinebuchung angebotenen Vertragssprachen sind angegeben. Rechtlich maßgeblich ist ausschließlich die deutsche Sprache.
- d) Soweit der Vertragstext von VDT im Onlinebuchungssystem gespeichert wird, wird der Kunde darüber und über die Möglichkeit zum späteren Abruf des Vertragstextes unterrichtet.
- e) Mit Betätigung des Buttons (der Schaltfläche) „zahlungspflichtig buchen“ bietet der Kunde VDT den Abschluss des Reisevertrages verbindlich an. An dieses Vertragsangebot ist der Kunde 10 Werktage ab Absendung der elektronischen Erklärung gebunden.
- f) Dem Kunden wird der Eingang seiner Buchung unverzüglich auf elektronischem Weg bestätigt.
- g) Die Übermittlung der Buchung durch Betätigung des Buttons „zahlungspflichtig buchen“ begründet keinen Anspruch des Kunden auf das Zustandekommen eines Reisevertrages entsprechend seiner Buchungangaben. VDT ist vielmehr frei in der Entscheidung, das Vertragsangebot des Kunden anzunehmen oder nicht.
- h) Der Vertrag kommt durch den Zugang der Reisebestätigung von VDT beim Kunden zu Stande.

i) Erfolgt die Reisebestätigung sofort nach Vornahme der Buchung des Kunden durch Betätigung des Buttons „zahlungspflichtig buchen“ durch entsprechende unmittelbare Darstellung der Reisebestätigung am Bildschirm (Buchung in Echtzeit), so kommt der Reisevertrag mit Zugang und Darstellung dieser Reisebestätigung beim Kunden am Bildschirm zu Stande, ohne dass es einer Zwischenmitteilung über den Eingang seiner Buchung nach f) bedarf. In diesem Fall wird dem Kunden die Möglichkeit zur Speicherung und zum Ausdruck der Reisebestätigung angeboten. Die Verbindlichkeit des Reisevertrages ist jedoch nicht davon abhängig, dass der Kunde diese Möglichkeiten zur Speicherung oder zum Ausdruck tatsächlich nutzt. VDT wird dem Kunden zusätzlich eine Ausfertigung der Reisebestätigung per E-Mail, E-Mail-Anhang, Post oder Fax übermitteln.

1.4. VDT weist darauf hin, dass nach den gesetzlichen Vorschriften (§§ 312 Abs. (2) Ziffer 4, 312g Abs. 2 Satz 1 Ziffer 9 BGB) bei Verträgen über Reiseleistungen nach § 651a BGB (Pauschalreiseverträge und Verträge, auf die die §§ 651a ff. BGB analog angewendet werden), die im Fernabsatz (Briefe, Kataloge, Telefonanrufe, Telekopien, E-Mails, über Mobilfunkdienst versendete Nachrichten (SMS) sowie Rundfunk und Telemedien) abgeschlossen wurden, kein Widerrufsrecht besteht sondern lediglich die gesetzlichen Rücktritts- und Kündigungsrechte, insbesondere das Rücktrittsrecht gemäß § 651i BGB (siehe hierzu auch Ziffer 5). Ein Widerrufsrecht besteht jedoch, wenn der Vertrag über Reiseleistungen nach § 651a außerhalb von Geschäftsräumen geschlossen worden ist, es sei denn, die mündlichen Verhandlungen, auf denen der Vertragsschluss beruht, sind auf vorhergehende Bestellung des Verbrauchers geführt worden; im letztgenannten Fall besteht ein Widerrufsrecht ebenfalls nicht. Der vorstehende Hinweis gilt auch, soweit mit VDT Verträge über Unterkunftsleistungen (z.B. Hotelzimmer) oder Flugleistungen abgeschlossen werden, bei denen VDT nicht Vermittler, sondern unmittelbarer Vertragspartner des Kunden/ Reisenden ist.

2. Bezahlung

2.1. Nach Vertragsabschluss und nach Aushändigung eines Sicherungsscheines gemäß § 651k BGB wird eine Anzahlung in Höhe von 20 % des Reisepreises zur Zahlung fällig. Die Restzahlung wird 30 Tage vor Reisebeginn fällig, sofern der Sicherungsschein übergeben ist und die Reise nicht mehr aus dem in Ziffer 8 genannten Grund abgesagt werden kann. Bei Buchungen kürzer als 30 Tage vor Reisebeginn ist der gesamte Reisepreis sofort zahlungsfällig.

2.2. Leistet der Kunde die Anzahlung und/oder die Restzahlung nicht entsprechend den vereinbarten Zahlungsfälligkeiten, obwohl VDT zur ordnungsgemäßen Erbringung der

vertraglichen Leistungen bereit und in der Lage ist und kein gesetzliches oder vertragliches Zurückbehaltungsrecht des Kunden besteht, so ist VDT berechtigt, nach Mahnung mit Fristsetzung vom Reisevertrag zurückzutreten und den Kunden mit Rücktrittskosten gemäß Ziffer 5. zu belasten.

3. Leistungsänderungen

3.1. Änderungen wesentlicher Reiseleistungen von dem vereinbarten Inhalt des Reisevertrages, die nach Vertragsabschluss notwendig werden und von VDT nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt wurden, sind nur gestattet, soweit die Änderungen nicht erheblich sind und den Gesamtzuschnitt der Reise nicht beeinträchtigen.

3.2. VDT ist verpflichtet, den Kunden über wesentliche Leistungsänderungen unverzüglich nach Kenntnis von dem Änderungsgrund zu informieren.

3.3. Im Fall einer erheblichen Änderung einer wesentlichen Reiseleistung ist der Kunde berechtigt, unentgeltlich vom Reisevertrag zurückzutreten oder die Teilnahme an einer mindestens gleichwertigen Reise zu verlangen, wenn VDT in der Lage ist, eine solche Reise ohne Mehrpreis für den Kunden aus ihrem Angebot anzubieten. Der Kunde hat diese Rechte unverzüglich nach der Erklärung von VDT über die Änderung der Reiseleistung oder die Absage der Reise diesem gegen-über geltend zu machen.

4. Rücktritt durch den Kunden vor Reisebeginn/Stornokosten

4.1. Der Kunde kann jederzeit vor Reisebeginn von der Reise zurücktreten. Der Rücktritt ist gegenüber VDT unter der nachfolgend angegebenen Anschrift zu erklären. Falls die Reise über einen Reisevermittler gebucht wurde, kann der Rücktritt auch diesem gegenüber erklärt werden. Dem Kunden wird empfohlen, den Rücktritt in Textform zu erklären.

4.2. Tritt der Kunde vor Reisebeginn zurück oder tritt er die Reise nicht an, so verliert VDT den Anspruch auf den Reisepreis. Stattdessen kann VDT, soweit der Rücktritt nicht von ihr zu vertreten ist oder ein Fall höherer Gewalt vorliegt, eine angemessene Entschädigung für die bis zum Rücktritt getroffenen Reisevorkehrungen und ihre Aufwendungen in Abhängigkeit von dem jeweiligen Reisepreis verlangen.

4.3. VDT hat diesen Entschädigungsanspruch zeitlich gestaffelt, d.h. unter Berücksichtigung der Nähe des Zeitpunktes des Rücktritts zum vertraglich vereinbarten Reisebeginn in einem prozentualen Verhältnis zum Reisepreis pauschaliert und bei der Berechnung der Entschädigung gewöhnlich ersparte Aufwendungen und gewöhnlich mögliche anderweitige Verwendungen der Reiseleistungen berücksichtigt. Die Entschädigung wird nach dem Zeitpunkt des Zugang der Rücktrittserklärung des Kunden wie folgt berechnet:

Flugpauschalreisen mit Linien- oder Charterflug

bis zum 95. Tag vor Reiseantritt 10 %
ab dem 94. Tag bis 55. Tag 20 %
ab dem 54. Tag bis 35. Tag 30 %
ab dem 34. Tag bis 22. Tag 45 %
ab dem 21. Tag bis 7. Tag 60 %
ab dem 6. Tag bis 1 Tag vor Reiseantritt 80 %
am Abreisetag und bei Nichtantritt 90 %

Kubareisen ohne Flug

bis zum 95. Tag vor Reiseantritt 10 %
ab dem 94. Tag bis 55. Tag 20 %
ab dem 54. Tag bis 35. Tag 30 %
ab dem 34. Tag bis 22. Tag 40 %
ab dem 21. Tag vor Reiseantritt 50 %
ab dem 8. Tag vor Reiseantritt 70 %
ab dem 2. Tag vor Reiseantritt bis zum Tag des Reiseantritts oder bei Nichtantritt der Reise 80 % des Reisepreises

Sonstige Reise ohne Flug

bis zum 95. Tag vor Reiseantritt 10 %
ab dem 94. Tag bis 55. Tag 20 %
ab dem 54. Tag bis 35. Tag 30 %
ab dem 34. Tag bis 22. Tag 45 %
ab dem 21. Tag bis 7. Tag 60 %
ab dem 6. Tag bis 1 Tag vor Reiseantritt 80 %
am Abreisetag und bei Nichtantritt 90 %

4.4. Dem Kunden bleibt es in jedem Fall unbenommen, VDT nachzuweisen, dass diesem überhaupt kein oder ein wesentlich niedrigerer Schaden entstanden ist, als die von ihr geforderte Pauschale.

4.5. VDT behält sich vor, anstelle der vorstehenden Pauschalen eine höhere, konkrete Entschädigung zu fordern, soweit VDT nachweist, dass VDT wesentlich höhere Aufwendungen als die jeweils anwendbare Pauschale entstanden sind. In diesem Fall ist VDT verpflichtet, die geforderte Entschädigung unter Berücksichtigung der ersparten Aufwendungen und einer etwaigen, anderweitigen Verwendung der Reiseleistungen konkret zu beziffern und zu belegen.

4.6. Das gesetzliche Recht des Kunden, gemäß § 651 b BGB einen Ersatzteilnehmer zu stellen, bleibt durch die vorstehenden Bedingungen unberührt.

4.7. Der Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung sowie einer Versicherung zur Deckung der Rückführungskosten bei Unfall oder Krankheit wird dringend empfohlen.

5. Umbuchungen

5.1. Ein Anspruch des Kunden nach Vertragsabschluss auf Änderungen hinsichtlich des Reisetermins, des Reiseziels, des Ortes des Reiseantritts, der Unterkunft, der Verpflegungsart, der Beförderungsart oder sonstiger Leistungen (Umbuchung) besteht nicht. Wird auf Wunsch des Kunden dennoch eine Umbuchung vorgenommen, kann VDT bei Einhaltung der nachstehenden Fristen ein Umbuchungs-entgelt vom Kunden pro von der Umbuchung betroffenen Reisenden erheben. Soweit vor der Zusage der Umbuchung nichts anderes im Einzelfall vereinbart ist, beträgt das Umbuchungsentgelt jeweils bis zu dem Zeitpunkt des Beginns der zweiten Stornostaffel gemäß vorstehender Regelung in Ziffer 5.3 € 30 pro betroffenen Reisenden.

5.2. Umbuchungswünsche des Kunden, die nach Ablauf der Fristen erfolgen, können, sofern ihre Durchführung überhaupt möglich ist, nur nach Rücktritt vom Reisevertrag gemäß Ziffer 4.2 bis 4.5 zu den dort genannten Bedingungen und gleichzeitiger Neuanschreibung durchgeführt werden. Dies gilt nicht bei Umbuchungswünschen, die nur geringfügige Kosten verursachen.

6. Nicht in Anspruch genommene Leistung

Nimmt der Reisende einzelne Reiseleistungen, die ihm ordnungsgemäß angeboten wurden, nicht in Anspruch aus Gründen, die ihm zuzurechnen sind (z.B. wegen vorzeitiger Rückreise oder aus sonstigen zwingenden Gründen), hat er keinen Anspruch auf anteilige Erstattung des Reisepreises. VDT wird sich um Erstattung der ersparten Aufwendungen durch die Leistungsträger bemühen. Diese Verpflichtung entfällt, wenn es sich um völlig unerhebliche Leistungen handelt.

7. Rücktritt wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl

7.1. VDT kann bei Nichterreichern einer Mindestteilnehmerzahl nach Maßgabe folgender Regelungen zurücktreten:

a) Die Mindestteilnehmerzahl und der späteste Zeitpunkt des Rücktritts durch VDT muss in der konkreten Reiseausschreibung oder, bei einheitlichen Regelungen für alle Reisen oder bestimmte Arten von Reisen, in einem allgemeinen Kataloghinweis oder einer allgemeinen Leistungsbeschreibung angegeben sein

b) VDT hat die Mindestteilnehmerzahl und die spätesten Rücktrittsfrist in der Reisebestätigung anzugeben oder dort auf die entsprechenden Prospektangaben zu verweisen

c) VDT ist verpflichtet, dem Kunde gegenüber die Absage der Reise unverzüglich zu erklären, wenn feststeht, dass die Reise wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl nicht durchgeführt wird.

d) Ein Rücktritt von VDT später als 30 Tage vor Reisebeginn ist unzulässig.

7.2. Der Kunde kann bei einer Absage die Teilnahme an einer mindestens gleichwertigen anderen Reise verlangen, wenn VDT in der Lage ist, eine solche Reise ohne Mehrpreis für den Kunden aus ihrem Angebot anzubieten. Der Kunde hat dieses Recht unverzüglich nach der Erklärung über die Absage der Reise durch VDT dieser gegenüber geltend zu machen.

7.3. Wird die Reise aus diesem Grund nicht durchgeführt, erhält der Kunde auf den Reisepreis geleistete Zahlungen unverzüglich zurück.

8. Kündigung aus verhaltensbedingten Gründen

8.1. VDT kann den Reisevertrag ohne Einhaltung einer Frist kündigen, wenn der Kunde ungeachtet einer Abmahnung von VDT nachhaltig stört oder wenn er sich in solchem Maß vertragswidrig verhält, dass die sofortige Aufhebung des Vertrages gerechtfertigt ist.

8.2. Kündigt VDT, so behält sie den Anspruch auf den Reisepreis; sie muss sich jedoch den Wert der ersparten Aufwendungen sowie diejenigen Vorteile anrechnen lassen, die sie aus einer anderweitigen Verwendung der nicht in Anspruch genommenen Leistung erlangt, einschließlich der ihr von den Leistungsträgern gutgebrachten Beträge.

9. Obliegenheiten des Kunden/Reisenden

9.1. Die sich aus § 651 d Abs. 2 BGB ergebende Verpflichtung zur Mängelanzeige gilt bei Reisen mit VDT wie folgt konkretisiert

a) Der Reisende ist verpflichtet, auftretende Mängel unverzüglich der örtlichen Vertretung von VDT (Reiseleitung, Agentur) anzuzeigen und Abhilfe zu verlangen.

b) Über die Person, die Erreichbarkeit und die Kommunikationsdaten der Vertretung von VDT wird der Reisende spätestens mit Übersendung der Reiseunterlagen informiert.

c) Ist nach den vertraglichen Vereinbarungen eine örtliche Vertretung oder Reiseleitung nicht geschuldet, so ist der Reisende verpflichtet, Mängel unverzüglich direkt gegenüber VDT unter der nachstehend angegebenen Anschrift anzuzeigen.

d) Ansprüche des Reisenden entfallen nur dann nicht, wenn die dem Reisen-den obliegende Rüge unverschuldet unterbleibt.

9.2. Reiseleiter, Agenturen und Mitarbeiter von Leistungsträgern sind nicht befugt und von VDT nicht bevollmächtigt, Mängel zu bestätigen oder Ansprüche gegen VDT anzuerkennen.

9.3. Wird die Reise infolge eines Reisemangels erheblich beeinträchtigt, so kann der Kunde/ Reisende den Vertrag kündigen. Dasselbe gilt, wenn ihm die Reise infolge eines solchen Mangels aus wichtigem, VDT erkennbarem Grund nicht zuzumuten ist. Die Kündigung ist erst zulässig, wenn VDT oder, soweit vorhanden und vertraglich als Ansprechpartner vereinbart, ihre Beauftragten (Reiseleitung, Agentur), eine ihnen vom Kunden/Reisenden bestimmte angemessene Frist haben verstreichen lassen, ohne Abhilfe zu leisten. Der Bestimmung einer Frist bedarf es nicht, wenn die Abhilfe unmöglich ist oder von VDT oder ihren Beauftragten verweigert wird oder wenn die sofortige Kündigung des Vertrages durch ein besonderes Interesse des Reisenden gerechtfertigt wird.

9.4. Bei Gepäckverlust, -beschädigung und -verspätung sind Schäden oder Zustellungsverzögerungen bei Flugreisen vom Reisenden unverzüglich an Ort und Stelle mittels Schadensanzeige der zuständigen Fluggesellschaft anzuzeigen. Fluggesellschaften können die Erstattungen ablehnen, wenn die Schadensanzeige nicht ausgefüllt worden ist. Die Schadensanzeige ist bei Gepäckbeschädigung binnen 7 Tagen, bei Verspätung innerhalb 21 Tagen nach Aushändigung, zu erstatten. Im Übrigen ist der Verlust, die Beschädigung oder die Fehlleitung von Reisegepäck der von VDT angegebenen Stelle (siehe oben Ziffer 10.1.b) und 10.1.c)) anzuzeigen.

10. Beschränkung der Haftung

10.1. Die vertragliche Haftung von VDT für Schäden, die nicht aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit resultieren, ist auf den dreifachen Reisepreis beschränkt, a) soweit ein Schaden des Kunden weder vorsätzlich noch grob fahrlässig herbeigeführt wird oder b) soweit VDT für einen dem Reisenden entstehenden Schaden allein wegen eines Verschuldens eines Leistungsträgers verantwortlich ist.

Mögliherweise darüber hinausgehende Ansprüche nach dem Montrealer Übereinkommen bzw. dem Luftverkehrsgesetz bleiben von dieser Haftungsbeschränkung unberührt.

10.2. VDT haftet nicht für Leistungsstörungen, Personen- und Sachschäden im Zusammenhang mit Leistungen, die als Fremdleistungen lediglich vermittelt werden (z.B. Ausflüge, Sportveranstaltungen, Theaterbesuche, Ausstellungen, Beförderungsleistungen von und zum ausgeschriebenen Ausgangs- und Zielort), wenn diese Leistungen in der Reiseausschreibung und der Reisebestätigung ausdrück-lich und unter Angabe des vermittelten Vertragspartners als Fremdleistungen so eindeutig gekennzeichnet werden, dass sie für den Kunden/Reisenden erkennbar nicht Bestandteil der Reiseleistungen von VDT sind. VDT haftet jedoch für Leistungen, welche die Beförderung des Kunden/Reisenden vom ausgeschriebenen Ausgangsort der Reise zum ausgeschriebenen Zielort, Zwischenbeförderungen während der Reise und die Unterbringung während der Reise einhalten und/oder wenn und insoweit für einen Schaden des Kunden/Reisenden die Verletzung von Hinweis-, Aufklärungs- oder Organisationspflichten von VDT ursächlich geworden ist. Eine etwaige Haftung von VDT aus der Verletzung von Vermittlerpflichten bleibt durch die vorstehenden Bestimmungen unberührt.

11. Geltendmachung von Ansprüchen, Adressat, Ausschlussfristen

11.1. Ansprüche nach den §§651c bis f BGB hat der Kunde/ Reisende innerhalb eines Monats nach dem vertraglich vorgesehenen Zeitpunkt der Beendigung der Reise geltend zu machen. Die Frist beginnt mit dem Tag, der dem Tag des vertraglichen Reiseendes folgt. Fällt der letzte Tag der Frist auf einen Sonntag, einen am Erklärungsort staatlich anerkannten allgemeinen Feiertag oder einen Sonnabend, so tritt an die Stelle eines solchen Tages der nächste Werktag.

11.2. Die Geltendmachung kann fristwahrend nur gegenüber VDT unter der nachfolgend angegebenen Anschrift erfolgen. Eine fristwahrende Anmeldung kann nicht bei den Leistungsträgern, insbesondere nicht gegenüber dem Unterkunftsbetrieb erfolgen. Eine schriftliche Geltendmachung in Textform wird dringend empfohlen. Nach Ablauf der Frist kann der Kunde Ansprüche nur geltend machen, wenn er ohne Verschulden an der Einhaltung der Frist verhindert worden ist.

11.3. Die Frist nach Ziffer 12.1 gilt auch für die Anmeldung von Gepäckschäden oder Zustellungsverzögerungen beim Gepäck im Zusammenhang mit Flügen gemäß Ziffer 10.4, wenn Gewährleistungsrechte aus den §§ 651 c Abs. 3, 651 d, 651 e Abs. 3 und 4 BGB geltend gemacht werden. Ein Schadensersatzanspruch wegen Gepäckbeschädigung ist binnen 7 Tagen, ein Schadensersatzanspruch wegen Gepäckverspätung binnen 21 Tagen nach Aushändigung geltend zu machen.

12. Verjährung

12.1. Ansprüche des Kunden/Reisenden nach den §§ 651c bis f BGB aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit, die auf einer vorsätzlichen oder fahrlässigen Pflichtverletzung von VDT oder eines gesetzlichen Vertreters oder Erfüllungsgehilfen von VDT beruhen, verjähren in zwei Jahren. Dies gilt auch für Ansprüche auf den Ersatz sonstiger Schäden, die auf einer vorsätzlichen oder grob fahrlässigen Pflichtverletzung von VDT oder eines gesetzlichen Vertreters oder Erfüllungsgehilfen von VDT beruhen.

12.2. Alle übrigen Ansprüche nach den §§ 651c bis f BGB verjähren in einem Jahr.

12.3. Die Verjährung nach Ziffer 13.1 und 13.2 beginnt mit dem Tag, der dem Tag des vertraglichen Reiseendes folgt. Fällt der letzte Tag der Frist auf einen Sonntag, einen am Erklärungsort staatlich anerkannten allgemeinen Feiertag oder einen Sonnabend, so tritt an die Stelle eines solchen Tages der nächste Werktag.

12.4. Schweben zwischen dem Kunden/Reisenden und VDT Verhandlungen über den Anspruch oder die den Anspruch begründenden Umstände, so ist die Verjährung gehemmt, bis der Kunde/ Reisende oder VDT die Fortsetzung der Verhandlungen verweigert. Die Verjährung tritt frühestens drei Monate nach dem Ende der Hemmung ein.

13. Informationspflichten über die Identität des ausführenden Luftfahrtunternehmens

13.1. VDT informiert den Kunden bei Buchung entsprechend der EU-Verordnung zur Unterrichtung von Fluggästen über die Identität des ausführenden Luftfahrtunternehmens vor oder spätestens bei der Buchung über die Identität der ausführenden Fluggesellschaft(en) bezüglich sämtlicher im Rahmen der gebuchten Reise zu erbringenden Flugbeförderungsleistungen.

13.2. Steht/steht bei der Buchung die ausführende Fluggesellschaft(en) noch nicht fest, so ist VDT verpflichtet, dem Kunden die Fluggesellschaft bzw. die Fluggesellschaft zu nennen, die wahrscheinlich den Flug durchführen wird bzw. werden. Sobald VDT weiß, welche Fluggesellschaft den Flug durchführt, wird VDT den Kunden informieren.

13.3. Wechselt die dem Kunden als ausführende Fluggesellschaft genannte Fluggesellschaft, wird VDT den Kunden unverzüglich und so rasch dies mit angemessenen Mitteln möglich ist, über den Wechsel informieren.

13.4. Die entsprechend der EG-Verordnung erstellte „Black List“ (Fluggesellschaften, denen die Nutzung des Luftraumes über den Mitgliedstaaten untersagt ist.), ist auf den Internet-Seiten von VDT oder direkt über http://ec.europa.eu/transport/modes/air/safety/air-ban/index_de.htm abrufbar und in den Geschäftsräumen von VDT einzusehen.

14 Pass-, Visa- und Gesundheitsvorschriften

14.1. VDT wird Staatsangehörige eines Staates der Europäischen Union, in dem die Reise angeboten wird, über Bestimmungen von Pass-, Visa- und Gesundheitsvorschriften vor Vertragsabschluss sowie über deren evtl. Änderungen vor Reiseantritt unterrichten. Für Angehörige anderer Staaten gibt das zuständige Konsulat Auskunft. Dabei wird davon ausgegangen, dass keine Besonderheiten in der Person des Reisenden und eventueller Mitreisender (z.B. Doppelstaatsangehörigkeit, Staatenlosigkeit) vorliegen.

14.2. Der Kunde ist verantwortlich für das Beschaffen und Mitführen der behördlich notwendigen Reisedokumente, eventuell erforderliche Impfungen sowie das Einhalten von Zoll- und Devisenvorschriften. Nachteile, die aus der Nichtbeachtung dieser Vorschriften erwachsen, z. B. die Zahlung von Rücktrittskosten, gehen zu seinen Lasten. Dies gilt nicht, wenn VDT nicht, unzureichend oder falsch informiert hat.

14.3. VDT haftet nicht für die rechtzeitige Erteilung und den Zugang notwendiger Visa durch die jeweilige diplomatische Vertretung, wenn der Kunde ihn mit der Besorgung beauftragt hat, es sei denn, dass VDT eigene Pflichten verletzt hat.

15. Alternative Streitbeilegung, Rechtswahl- und Gerichtsstandsvereinbarung; Geltung dieser Reisebedingungen

15.1. VDT weist im Hinblick auf das Gesetz über Verbraucherstreitbeilegung darauf hin, dass bei Drucklegung dieser Reisebedingungen wesentliche Bestimmungen dieses Gesetzes noch nicht in Kraft getreten waren. VDT nimmt nicht an einer freiwilligen Verbraucherstreitbeilegung teil. Sofern eine Verbraucherstreitbeilegung nach Drucklegung dieser Reisebedingungen für VDT verpflichtend würde, informiert VDT die Verbraucher hierüber in geeigneter Form. VDT weist für alle Reiseverträge, die im elektronischen Rechtsverkehr geschlossen wurden, auf die europäische Online-Streitbeilegungs-Plattform <http://ec.europa.eu/consumers/odr/> hin.

15.2. Für Kunden/Reisende, die nicht Angehörige eines Mitgliedstaats der Europäischen Union oder Schweizer Staatsbürger sind, wird für das gesamte Rechts- und Vertragsverhältnis zwischen dem Kunden/Reisenden und VDT die ausschließliche Geltung des deutschen Rechts vereinbart. Solche Kunden/Reisende können VDT ausschließlich an deren Sitz verklagen.

15.3. Für Klagen von VDT gegen Kunden, bzw. Vertragspartner des Reisevertrages, die Kaufleute, juristische Personen des öffentlichen oder privaten Rechts oder Personen sind, die ihren Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthaltsort im Ausland haben, oder deren Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt im Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist, wird als Gerichtsstand der Sitz von VDT vereinbart.

15.4. Diese Reisebedingungen gelten bei Vertragsschluss vor dem 01.07.2018. Für alle Reiseverträge, die nach dem 30.06.2018 geschlossen werden, legt der RV neue Reisebedingungen nach dem neuen EU-Pauschalreisegesetz zugrunde (sofern diese wirksam einbezogen werden), die dem Kunden rechtzeitig vor Buchung übermittelt werden; die Regelungen zur Anzahlung, Restzahlung und Stornokosten gem. Ziffern 2. und 3. sowie Ziffer X (einsetzen Ziffer von Info über Identität der Luftfahrtgesellschaft) gelten über den 30.06.2018 hinaus entsprechend mit der Maßgabe, dass die Verweise auf das BGB auf die der ab 1.7.2018 geltenden Fassung anzupassen sind.

Reiseveranstalter ist:
viaDanza Tanzreisen eK
Martinstraße 42-44
Telefon: 0711 / 21959236
Telefax: 0711 / 21959237
E-Mail: tanzreisen@viadanza.de

Fliegen Sie mit Air Europa nach Spanien, Südamerika und in die Karibik.

Genießen Sie eine große Auswahl
an Destinationen, landestypische
Gastfreundschaft an Bord und moderne
Flugzeuge.

 AirEuropa 

