



viaDanza Tanzreisen 2016

viaDanza
TANZREISEN



Salsa tanzen, wo sie kocht.

Tanzreisen nach Kuba, Barcelona, Málaga und Mallorca.

Neu im Programm: Kizomba Tanzreise nach Lissabon.

Jede Reise mit Tanzkurs, bis zu 24 Stunden.

Inhaltsverzeichnis

víaDanza Impressionen	S. 2 – 9
Salsa lernen mit víaDanza – Salsa-Stile & Niveaus Kizomba	S. 10 – 11
Kuba	S. 12 – 27
Kuba & Salsa Die Kubareisen Allgemeine Informationen Tanzkurs Hotels Kleines Kubaschaufenster, Wissenswertes	
Spanien	S. 28 – 45
Spanien & Salsa Die Spanienreisen Allgemeine Informationen Tanzkurs Hotels Kleines Reise-ABC zu Barcelona, Mallorca, Málaga	
Lissabon	S. 46 – 51
Lissabon & Kizomba Die Kizomba-Reise Allgemeine Informationen Tanzkurs Hotels Kleines Reise-ABC zu Lissabon	
Informationen zu „atmosfair“ Allgemeine Reise- und Buchungsinformationen Impressum Reisebedingungen	S. 52 – 55

Vom Tanzen und Reisen

víaDanza verbindet zwei der schönsten Dinge des Lebens: Tanzen und Reisen.

Die meisten Menschen reisen für ihr Leben gern. Und für viele ist Tanzen reinstes Lebenselixier. víaDanza bringt beides zusammen. Was daraus entsteht, ist eine hinreißende Mischung aus Exotik, Rhythmus, Lebenslust und Musik. Gehören auch Sie zu den Menschen, die Tanzen und Reisen lieben? Willkommen bei víaDanza.



Salsa – mi Amor

Salsa ist ein zeitgenössisches, urbanes Musikphänomen, vergleichbar dem Jazz und Rock. In einem Punkt unterscheidet sie sich wesentlich: Sie ist durch und durch körperlich.

„Salsa bedeutet mir unendlich mehr als nur Bewegung zur Musik. Sie ist Ausdruck von etwas, das in mir lebt. Etwas, das in uns allen lebt: Hoffnung, Kraft, Erotik und Liebe. Wenn ich Salsa tanze, bin ich frei – frei von negativen Gedanken, frei von Angst. Ich lebe jede einzelne Botschaft dieser Musik. Ich lebe den Rhythmus, den Klang, die Lebensfreude. Ich lasse mich fallen und vertraue mir selbst. Salsa ist Kommunikation mit dem Tanzpartner – ohne Worte. Man lauscht dem Anderen, hört auf jeden Impuls. Kein Wort kann mich verletzen, denn mein Partner spricht in diesem Moment meine Sprache. Es gibt nur noch eine besondere Hingabe, die wir im Alltag verlernt haben.“
[Helena Bernardo, viaDanza]

Authentisch Reisen

víaDanza bietet Ihnen mehr als Sonne-Strand-und-Meer.

Ganz gleich wohin Sie mit uns reisen: víaDanza sorgt dafür, dass Ihre Reise ein unvergessliches und vor allem authentisches Erlebnis wird. Dazu gehört, den Dingen auf den Grund gehen, mit Einheimischen sprechen und tanzen, die schönen Seiten des Lebens mit allen Sinnen genießen und Facetten kennenlernen, die nicht in jedem Reiseführer stehen. Nur so wird eine víaDanza-Reise zu dem, was sie sein soll: Ein „echtes“ Reisevergnügen voller Highlights und Tiefgang.

Salsa & víaDanza

Reisen im Rhythmus der Musik

víaDanza-Reisen sind pures Salsa-Vergnügen. Dafür sorgt ein Salsa-Reiseprogramm mit Tanzkursen, Events, Matinees und Besuchen ausgewählter Salsa-Veranstaltungen und -Clubs. Auf Basis des víaDanza Unterrichtskonzepts werden die Kurse von einheimischen Tanzprofis geleitet. Lernen Sie die Salsa in einer Mischung aus europäischer Effizienz und der feurigen Tanzleidenschaft unseres Tanzteams vor Ort. Gleichzeitig erhalten Sie ein tieferes Verständnis für Kultur, Land und Menschen. Der Schlüssel hierzu ist das Tanzen: Man ist sich nah, öffnet sich, bewegt sich im gleichen Rhythmus, hört die Musik des Landes, die Sprache – Verständigung, Vertrauen und Erfahrung entstehen dabei wie von selbst.



Wo die Salsa kocht

Mit *viaDanza* reisen Sie zu
den Wurzeln der Salsa

Es gibt Orte, Regionen und Länder dieser Welt, wo die Salsa ein fester Bestandteil der Kultur und des Lebensgefühls ist. Die Karibik, Lateinamerika und die großen Metropolen der USA gehören dazu. Auch europäische Städte, wie Barcelona oder Málaga, haben aufgeholt und sich zu echten Salsa-Zentren entwickelt. Lernen Sie sie kennen. Und erleben Sie die Salsa dort, wo sie am heißesten getanzt, geliebt und gelebt wird.

Tänze & Stile bei víaDanza

Salsa, Salsa, Salsa ...

Auf víaDanza-Reisen tanzen und lernen Sie die wichtigsten Salsa-Tanzstile, nämlich den **kubanischen Stil** (auch Salsa Cubana bzw. Casino) sowie den **New York/LA-Style „on 1“** (Die NY-Stiles werden auch „Salsa auf Linie“ genannt). Diese Tanzstile stehen für faszinierende Städte, Länder und Reiseziele, die von víaDanza angeboten werden. Wer diese Tanzstile beherrscht, kann weltweit Salsa tanzen. Außerdem haben die angebotenen Tanzstile unterschiedliche Facetten und geben den Tänzern und Tänzerinnen damit die Möglichkeit, verschiedene Salsa-Musikstile besser interpretieren zu können.

Cuban-Style – Casino – Salsa Cubana

Der Cuban-Style enthält viele Elemente aus Son, Mambo, Cha-Cha-Chá und Rumba. Typisch sind die komplexen Figuren und Kombinationen des Mannes sowie die ausgeprägten Körperbewegungen der Frau. Außerdem ist der Cuban-Style durch viel Improvisation gekennzeichnet.



Das verleiht diesem Stil einen spontanen „Social-Dance-Charakter“. Im Cuban-Style gibt es einen gemeinsamen Grundschritt für die geschlossene Haltung und einen zweiten Grundschritt (für den Mann) für die offene Tanzhaltung. Beim Ausführen der Figuren dreht sich das Paar im Kreis. Abgeschlossen werden die Figuren mit einem „dile que no“ (runder Platzwechsel) gegen den Uhrzeigersinn. Der Cuban-Style wird „auf 1“ getanzt (auf tiempo). Der Son und der Cha-Cha-Chá werden „auf 2“ getanzt (auf contratiempo).

New York-Style – Salsa „on line“

„On line“ bzw. „auf Linie“ wird mittlerweile auf der ganzen Welt getanzt. Entsprechend dominiert dieser Stil die meisten internationalen Salsa-Kongresse und Festivals.

Beim Tanzen „auf Linie“ bewegt man sich im Slot, das heißt auf Bahnen. Charakteristisch für diesen Stil sind elegante, gefühlsbetonte Figuren und Bewegungen mit viel freiem Tanzen in Form von Schrittfolgen (Shines).

Der New York-Style „on 2“ wird in New York getanzt. Der etwas leichter zu tanzende New York/LA-Style „on 1“ dominiert in Europa. Der New York-Style hat sich vor allem aus der „Ballroom-Szene“ entwickelt (Standard/Latein).

Besonderheiten des New York-/LA-Style „on 1“

Um den New York-Style in Europa salonfähig zu machen, wurde dieser einfach „auf 1“ getanzt, wie der kubanische Stil. Auch in anderen Städten der USA wird dies so praktiziert, insbesondere in Los Angeles. Daraus hervor ging der LA-Style, der temporeich ist und gespickt mit außergewöhnlichen Elementen und Showfiguren.

Salsa-Tanzstile und víaDanza-Ziele

Auf den víaDanza-Reisen nach Kuba lernen Sie den kubanischen Stil. In Spanien bieten wir beide Salsa-Tanzstile an. Grundsätzlich gilt: Bei jedem Reisetrip wird nur ein Stil unterrichtet (Cuban-Style oder New York-Style).

Neu: Kizomba in Lissabon

In 2016 bieten wir eine neue Tanzreise in die portugiesische Hauptstadt Lissabon an. Kizomba ist Kult. Nicht nur Salseros und Salseras lieben diesen angesagten Tanz aus Angola. In ganz Europa und besonders auch in Lissabon erobert Kizomba die Herzen und Beine von Tänzerinnen und Tänzern.

Kizomba ist ein sinnlicher Paartanz

Er vereint die enge Tanzhaltung des argentinischen Tangos mit der Leichtigkeit und romantischen Stimmung afrokaribischer Rhythmen. Der Tanz berührt direkt das Herz und die Seele und wird auch als der weiche afrikanische /angolanische Tango bezeichnet. Kizomba kommt aus dem Dialekt „Kimbundu“ und bedeutet Party, „Spaß haben“ oder „sich mit Freunden treffen“. Weitere Informationen lesen Sie ab Seite 46.

Tanzkursniveaus

Der Tanzunterricht auf víaDanza-Reisen findet in unterschiedlichen Niveaus statt. Welche Niveaus auf welcher Reise angeboten werden, entnehmen Sie bitte der aktuellen Preisliste oder unserer Internetseite www.viadanza.com

Grundsätzlich bieten wir folgende Niveaus an:

- 1) Starter
- 2) Anfänger mit Grundkenntnissen
- 3) Mittelstufe
- 4) Fortgeschritten

Auf unserer Homepage finden sie detaillierte Niveaubeschreibungen, die Ihnen bei der Einstufung Ihres Tanzniveaus helfen. Die endgültige Einstufung erfolgt vor Ort durch die Tanzlehrer.

Haben Sie weitere Fragen?

Sind Sie unsicher bei der Einstufung Ihres Tanzniveaus? Wünschen Sie zusätzliche Informationen zu den angebotenen Tänzen und Stilen? Dann rufen Sie uns an. Unser Team berät Sie gerne. Sie erreichen uns unter der Hotline: **07 11 / 21959236**



Kuba-Reisen



Kuba & Salsa

Kuba, das ist „die Perle der Karibik“, „das schönste Land, das Menschaugen je gesehen haben“, „ein Paradies zwischen kolonialer Vergangenheit und Revolution“ – es gibt unzählige Liebeserklärungen an dieses Land, verfasst von Dichtern, Helden und Eroberern. Und es gibt etwas, das im Grunde die ganze Schönheit und Mentalität dieser Insel in sich trägt: Ihre Musik. Ob Salsa, Son oder Rumba ... Kubaner lieben und leben ihre Musik; sie füllen sie durch und durch mit ihrem Temperament und ihrer Lebenslust. Ganz besonders betrifft dies auch die Salsa. Deshalb ist dieses Land für *viaDanza* und seine Gäste so wichtig. Denn auf Kuba kocht die Salsa wie kaum anderswo. Hier liegen ihre Wurzeln, hier ist sie zu Hause.





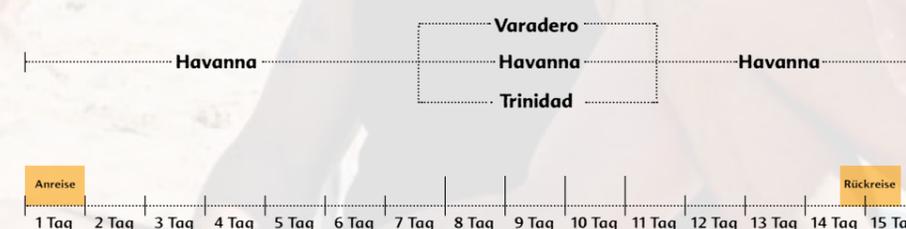
Mit Havanna Plus reisen Sie nach Havanna und an einen zusätzlichen Ort ihrer Wahl.

3 verschiedene Havanna Plus-Reisemodule können zu jedem Termin gebucht werden. Der Reiseablauf ist immer gleich:

1. Havanna (6 Nächte)
2. frei wählbares Reisemodul (4 Nächte)
3. Havanna (3 Nächte)
4. Rückflug (letzte Nacht)

Reiseablauf | Havanna Plus

Wählen Sie Ihr persönliches Modul:



Sie haben die Wahl: Entdecken Sie auf einer 9-tägigen Reise das einmalige Havanna und sein faszinierendes Salsa-Leben. Oder buchen Sie 15 Tage Havanna Plus und lernen Sie Kuba in seinen vielfältigen Facetten kennen und lieben.

Die *viaDanza*-Reisepakete

Unsere Reisepakete nach Kuba sind einfach aufgebaut:

Entweder Sie buchen eine Havanna Pur-Reise – dann verbringen Sie Ihre Reise ausschließlich in Havanna. Oder Sie entscheiden sich für Havanna Plus, dann verlängern Sie praktisch die Havanna Pur-Reise um 6 Tage. Wo Sie den Großteil dieser zusätzlichen Zeit verbringen, entscheiden Sie selbst. Wählen Sie hierzu eines der 3 Erweiterungsmodule: Habana Vieja, Varadero oder Trinidad.

1. Havanna Pur

Für sogenannte „Salsaholics“ ist diese Reise genau das Richtige: 9 Tage Havanna pur. Das heißt täglich Salsa tanzen, Salsa hören, Salsa leben und dazu eine der schönsten und aufregendsten Städte Lateinamerikas kennenlernen und genießen. Sie werden in Habana Vieja (Altstadt Havanna) untergebracht sein. Hier lernen Sie von unseren **einheimischen Tanzprofis** die original kubanische Salsa, und von hier aus entführen wir Sie in die **besten Salsaclubs** und Restaurants der Stadt.



In Havanna, der Grande Dame der Karibik, beginnen alle Kuba-Reisen von *viaDanza*.

Havanna ist eine verführerische Stadt. Schon bei der Ankunft spürt man den unwiderstehlichen Sog aus karibischem Lifestyle und Kultur: Museen, Theater, Oper, historische Architektur, die legendäre Uferpromenade Malecón ... überall locken Erlebnisse. Wenn Sie möchten, erfahren Sie viel über die bewegte Geschichte Kubas und Havannas bei Stadtführungen und Museumsbesuchen.

2. Havanna Plus

Alle Havanna Plus-Gruppenreisen sind gleich aufgebaut. Sie beinhalten:
7 Tage Havanna (gemeinsam mit den Teilnehmern von Havanna Pur)
+ 4 Tage frei wählbares **Reisemodul**
+ 3 Tage Havanna.

Reise-Start: Jede Havanna Plus-Reise beginnt in Havanna. Lassen Sie sich begeistern von dieser faszinierenden karibischen Metropole und genießen Sie den einzigartigen Salsa-Spirit, der hier überall zu spüren ist. Danach reisen Sie zu einem der nachstehenden Traumziele weiter (außer beim Modul Habana Vieja).

Modul 1: Habana Vieja

Dieses Reisemodul ist ideal für Gäste, die sich ganz auf Havanna und Salsa konzentrieren möchten. In Habana Vieja, der Altstadt Havannas, „kocht die Salsa“. Hier gibt es aber auch ein sehr reiches, kari-

bisches Kunst- und Kultur-Leben zu entdecken. Und wer sich eine paradisiische Auszeit gönnen möchte, fährt einfach an die nahen Traumstrände der Playas del Este. Es findet kein Hotelwechsel statt.

Modul 2: Varadero

Vor allem für Sonnenanbeter perfekt: Varadero liegt auf der kleinen Halbinsel Hicacos, die zu hundert Prozent aus feinstem Sand besteht. Ihr Quartier: Ein All-Inclusive-Hotel, das keine Wünsche offen lässt.

Modul 3: Trinidad

Trinidad – für viele ist sie die attraktivste Stadt Kubas. Mit dem Playa Ancon, einem der schönsten Strände Kubas sowie einer tollen Salsa-Szene ist sie für *viaDanza*-Gäste ein idealer Ort. 1988 wurde Trinidad zum Weltkulturerbe ernannt.

Zum Abschluss trifft sich die ganze Gruppe noch einmal in Havanna. 3 heiße Salsa-Tage mit viel Kultur, karibischem Nightlife und die große *viaDanza*-Abschiedsparty runden diese Reise ab.



HAVANNA PUR: 9 Tage / Tag für Tag*

1. Tag Ankunft in Havanna und Transfer zu den Hotels.

2. Tag Die Gruppe trifft sich am Morgen zu einem Begrüßungsmeeting. Dort erhalten Sie nützliche Infos zum Reiseablauf und weitere Unterlagen zum Unterrichtsprogramm. Danach machen wir einen gemeinsamen Altstadtbummel vom Plaza San Francisco bis zum Parque Central.

Hier wartet ein Shuttle-Bus, der die Gruppe zum Tanzunterricht fährt. Vor Beginn der ersten Unterrichtseinheit erwartet Sie ein kleiner Imbiss und unser kubanisches Tanzlehrer Team. Mit einer Darbietung zur Geschichte der kubanischen Tänze erhalten Sie einen ersten Einblick in kubanische Musik und Tänze. Dann beginnt die Unterrichtseinteilung und los geht's mit tanzen, lernen, üben, Spaß haben.

3. Tag Den Vormittag beginnen wir mit einem dreistündigen Tanzkurs. Körper- und Rhythmusübungen sowie das Einstudieren von Schritt- und Figurenkombinationen stehen auf dem Lehrplan. Der frühe Nachmittag steht zur freien Verfügung. Unser Tipp: Besuchen Sie das „Castillo de la Fuerza“, die älteste Festung Havannas. Dort befindet sich das Wahrzeichen der Stadt, die berühmte Frauenfigur „La Giralilla“. Für die Abendgestaltung unterbreiten wir Ihnen Vorschläge, zum Beispiel ein gemeinsamer Besuch einer Casa de la Musica oder eines Tanzclubs.

4. Tag Die ersten Tage dienen zur Einstimmung. Jetzt tauchen wir mit Haut und Haaren in die Musikwelt Havannas ab. Am Morgen Tanzkurs bis 13 Uhr, am Abend Livekonzerte und Shows ... in der ganzen Stadt kocht die Salsa und wir lassen uns davon inspirieren. Als Unterrichts-Highlight üben wir in diesen Tagen intensiv den Salsakreis Rueda de Casino. Kubaner bei diesem Tanz zu beobachten, ist bereits schon ein großer Spaß. Mit ihnen zusammen Rueda tanzen, ist schlicht sensationell. Freuen Sie sich darauf!

5. Tag Nach dem Frühstück treffen wir uns zum nächsten Tanzkurs. Später besuchen wir gemeinsam das „Rum-Museum“, natürlich mit Degustation. Verbringen Sie die restliche Zeit, wie es Ihnen gefällt, zum Beispiel mit der Gruppe bei einer Salsa-Matinee oder mit einem Spaziergang den Malecón entlang!

6. Tag Auch heute dürfen Sie sich auf einen ganz besonderen Salsatag freuen. Nach dem täglichen Tanzkurs geht es am Abend noch einmal auf das Salsaparkett. Wir tanzen, feiern und haben eine Menge Spaß.

7. Tag Dieser Tag steht Ihnen zur freien Verfügung. Bummeln Sie durch die Altstadt Havannas und gönnen Sie sich einen Mojito in einer der vielen hübschen Bars, die es dort gibt. Am Abend lädt Sie das viaDanza-Team zu einem kreolischen Abschiedsmenü in einem typisch kubanischen Restaurant ein.



8. Tag Auch der schönste Urlaub geht einmal zu Ende. Noch einmal durch die Altstadt bummeln, Abschied nehmen ... Genießen Sie den Tag, auch wenn's ein bisschen wehtut. Am Abend findet der Transfer zum Flughafen statt. **Hinweis: Bei Reisen, die ohne Flug gebucht werden, endet die Leistungserbringung heute.**

9. Tag Flug und Ankunft in Europa.



Im Preis enthalten sind folgende Leistungen

- Linienflug inkl. Tax ab Frankfurt oder München; inkl. Rail & Fly
- Flughafentransfer (bei Flugbuchung über viaDanza)
- Touristenkarte (dient als Visum)
- 7 Übernachtungen mit Frühstück in Habana Vieja (Altstadt Havanna), Hotelkategorie sowie Einzel- oder Doppelzimmer nach Wahl.
- Geführter Orientierungsrundgang durch Habana Vieja am ersten Tag mit anschließendem Begrüßungssnack am Mittag
- Salsa-Tanzkurs: 15 Stunden, überwiegend vormittags mit kubanischem/er Tanzpartner/in und Dolmetscher/in.
- Eigenes kubanisches Tanzteam vor Ort, bestehend aus: Tanzlehrer/in, Tanzpartner/innen, Dolmetscher/in, DJ und Percussionist.
- viaDanza-Repräsentant vor Ort, Koordinator, Reiseleitung und -führung.
- Transfer und Eintritt zu einem Salsa-Disco Besuch
- Geführter Besuch ins Rum-Museum inkl. Degustation.
- Abschiedsessen in einem typisch kubanischen Paladar.
- Aktuelle Informationen und Tipps sowie Hilfe bei der Organisation zur gemeinsamen Nachmittags- und Abendgestaltung.
- Ständige Betreuung vor Ort, auch bei individuellen Anliegen.
- Klimaschutzbeitrag für Flug in Höhe von max. 25 Euro an atmosphair.

Preis: ab 1.690 EUR

Maximale Teilnehmerzahl: 20

Wichtiger Hinweis zum Flug

In der Regel werden unsere Kubareisen mit Flug und Flughafentransfers angeboten. Abhängig vom Buchungsaufkommen können sich jedoch Änderungen ergeben. Bitte beachten Sie deshalb bei Ihrer Reiseplanung und vor Buchung die aktuellen Reiseinformationen auf unserer Homepage.

Zusatzleistungen

Auf dieser Reise bieten wir Ihnen eine Reihe attraktiver Zusatzleistungen an, wie z.B.: Exkursionen, Spanischkurse, Trommelkurse, u.v.m.

viaDanza-Reisen können auf Anfrage bei Verfügbarkeit auch verlängert und erweitert werden.

HAVANNA PLUS Modul Habana Vieja / Tag für Tag*

1. bis 6. Tag Programm wie Havanna Pur (siehe Seite 16). Alle Reisenden (Havanna Pur- und Havanna Plus-Gäste) verbringen die ersten 7 Tage gemeinsam in Havanna. Beim Modul Habana Vieja verbringen Sie die gesamte Zeit in Havanna. Es findet kein Hotelwechsel statt.

7. Tag Der 7. Tag beginnt mit dem Tanzunterricht. Der Nachmittag und Abend ist dann zu Ihrer freien Verfügung.

8. Tag + 9. Tag Der 8. und 9. Tag sind unterrichtsfrei. Auf Wunsch können Sie an diesen Tagen zusätzlichen Individualunterricht buchen. Alle Anderen nutzen die Zeit, um sich ganz der Stadt Havanna und ihrem bunten Treiben zu widmen. Erforschen Sie dabei die vielen Gassen, Hinterhöfe und verwinkelten kopfsteingepflasterten Sträßchen der Altstadt.



Wie wär's mit einem Besuch im Viertel Callejon Hamel? Hier erleben Sie Live afrokubanische Rhythmen mit Tänzen der afrokubanischen Stile aus der Rumba Cubana. Genehmigen Sie sich typische Köstlichkeiten der Karibik in originalem Umfeld, z.B. einen Daiquiri in Hemingways Lieblingskneipe „La Floridita“. Und danach am besten ein Eis in der legendären Heladería Coppelia. Die Nächte gehören wie gewohnt unserer Salsa-Leidenschaft. Ganz Havanna lockt mit karibischen Rhythmen.

10. Tag Auch am 10. Tag unserer Reise dürfen Sie ausschlafen. Wir haben heute keinen Unterricht und damit Zeit für eine weitere Stadteroberung. Ziele gibt es mehr als genug. Am Abend lockt ein neuer Streifzug durch die Salsa-Szene Havannas.

11. Tag Packen Sie die Badehosen und Bikinis ein und gönnen sich eine kleine paradisiische Auszeit unter Palmen. Die Traumstrände der Playas del Este sind mit Bus oder Taxi schnell zu erreichen. Kilometerlange Sandstrände und das sanfte Rauschen des Ozeans bringen uns zum Träumen. Hier spannen Sie ab, genießen in einer Strandbar Ihren bevorzugten Longdrink und leben Ihren Robinson-Traum.

12. Tag Am Morgen lernen wir neue Schritte und Kombinationen. Den Nachmittag genießen Sie nach Lust und Laune. Vielleicht ziehen Sie auf Hemingways Spuren durch die Altstadt und besuchen eine seiner Lieblingsbars, die wunderschöne Bodeguita del Medio.



Der große amerikanische Nobelpreisträger für Literatur nahm hier regelmäßig einen Mojito zu sich. Abends besuchen wir wieder die Salsa-Szene Havannas.

13. Tag Auch heute dürfen Sie sich auf einen ganz besonderen Salsatag freuen. Drei weitere abschließende Kursstunden stehen auf dem Programm. Anschließend feiern wir unsere Abschluss-Fiesta mit dem kubanischen Team. Dabei stärken wir uns bei einem leckeren kreolischen Menü und genießen unsere karibischen Lieblingscocktails.



14. Tag Am Morgen noch ein paar Souvenirs besorgen, in der Lieblingsbar noch einen Longdrink schlürfen, die letzte Flaschenpost ins Meer werfen ... – es ist leider soweit. Der Abschied naht. Nachmittags fahren wir zum Flughafen Havanna und fliegen zurück in Richtung Heimat. **Hinweis: Bei Reisen, die ohne Flug gebucht werden, endet die Leistungserbringung heute.**

15. Tag Flug und Ankunft in Europa.

Im Preis enthalten sind folgende Leistungen

Basisleistungen: wie „Im Preis enthaltene Leistungen“ bei Havanna Pur (siehe Seite 16)

Von Havanna Pur abweichende bzw. zusätzliche Modulleistungen:

- 13 Übernachtungen mit Frühstück in Habana Vieja (Altstadt Havanna), Hotelkategorie sowie Einzel- oder Doppelzimmer nach Wahl.
- 24 Stunden Salsa-Kurs
- Transfer und Eintritt zu zwei Salsa-Disco Besuchen in Havanna
- Anstelle des Abschiedsmenüs bei der Havanna Pur-Reise: Abschieds-Fiesta mit dem kubanischen Team inkl. kreolischem Menü.

Preis: ab 1.990 EUR

Maximale Teilnehmerzahl: 20

Wichtiger Hinweis zum Flug

In der Regel werden unsere Kubareisen mit Flug und Flughafentransfers angeboten. Abhängig vom Buchungsaufkommen können sich jedoch Änderungen ergeben. Bitte beachten Sie deshalb bei Ihrer Reiseplanung und vor Buchung die aktuellen Reiseinformationen auf unserer Homepage.

Zusatzleistungen

Auf dieser Reise bieten wir Ihnen eine Reihe attraktiver Zusatzleistungen an, wie z.B.: Exkursionen, Spanischkurse, Trommelkurse, u.v.m.

viaDanza-Reisen können auf Anfrage bei Verfügbarkeit auch verlängert und erweitert werden.

HAVANNA PLUS Modul Trinidad / Tag für Tag*

1. bis 7. Tag Programm wie Havanna Pur (siehe Seite 16). Alle Reisenden (Havanna Pur- und Havanna Plus-Gäste) verbringen die ersten 7 Tage gemeinsam in Havanna.



Nach einer tollen Zeit in Kubas Hauptstadt durchqueren wir mit einem Shuttlebus die Insel und sammeln faszinierende Eindrücke von Land und Natur. In Trinidad angekommen, beziehen Sie Ihre Unterkünfte und verbringen den restlichen Tag, wie es Ihnen gefällt. Zum alten Stadtzentrum ist es nicht weit und dort gibt es viel zu entdecken.

8. Tag Erkunden Sie heute Stadt und Land auf eigene Faust. Unser Tipp: Ein Ausflug in den gebirgigen Naturpark der Topes de Collantes. Wandern Sie dort ca. 1 Stunde zum Wasserfall Salto del Caburní. Ein Bad im Becken des Wasserfalls wird Ihnen als großartiges Outdoor-Erlebnis in Erinnerung bleiben. Abends gehen wir tanzen. In den Bars und Clubs herrscht eine prickelnde Salsa-Atmosphäre.

9. Tag In Trinidad gibt es viele interessante Museen. Ein Besuch lohnt sich, denn Sie lernen dort eine Menge über die reiche, bewegte und teilweise blutrünstige Geschichte Trinidads und Kubas. Streifen Sie auf Ihrer Tour das Convento San Francisco de Asís. Dort befindet sich der „Glockenturm“, das Wahrzeichen der Stadt. Steigen Sie hinauf und lassen Sie Ihren Blick über die roten Ziegeldächer Trinidads schweifen, hinüber zu den dunklen Hängen der Montañas de Trinidad und zurück in den Süden zu den Hotels am blauen Meer. Verdauen Sie Ihre Eindrücke bei einem Kaffee auf der Plaza Mayor.

10. Tag Wie wäre es mit einem Tag am Playa Ancón, dem vielleicht schönsten Strand Kubas? Falls Sie mehr das Landesinnere reizt, sollten Sie das „Tal der Zuckermühlen“ besuchen („Valle de los Ingenios“). Noch heute wird dort Zucker angebaut, aber die veralteten Fabriken, Wohnhäuser und Entwässerungsanlagen drohen zu verfallen. Staunen Sie in einer kleinen Zeitreise über diese einmalige historische Landschaft, die von der UNESCO zum Weltkulturerbe erhoben wurde.



11. Tag Adiós Trinidad. Buenos días Havanna. Nach einer Fahrt quer über die Insel hat uns die „Grande Dame“ der Karibik wieder. Der Rhythmus der Stadt zieht uns magisch an. Daher zögern wir nicht lange, gehen am Abend auf Tour und verbringen eine aufregende karibische Nacht.

12. Tag Heute lernen wir neue Schritte und Kombinationen. Den Nachmittag genießen Sie nach Lust und Laune. Vielleicht wandeln Sie auf

Hemingways Spuren durch die Altstadt und besuchen die wunderschöne Bodeguita del Medio. Der große Meister der Literatur nahm hier regelmäßig seinen Mojito zu sich. Die Nacht gehört dann wie gewohnt unserer Salsa-Leidenschaft. Ganz Havanna lockt mit karibischen Rhythmen.

13. Tag Auch heute dürfen Sie sich auf einen ganz besonderen Salsatag freuen. Drei weitere Kursstunden stehen auf dem Programm. Anschließend feiern wir unsere Abschluss-Fiesta mit dem kubanischen Team. Dabei stärken wir uns bei einem leckeren kreolischen Menü und genießen unsere karibischen Lieblingscocktails.

14. Tag Am Morgen noch ein paar Souvenirs besorgen, in der Lieblingsbar noch einen Longdrink schlürfen, die letzte Flaschenpost ins Meer werfen ... – es ist leider soweit. Der Abschied naht. Nachmittags fahren wir zum Flughafen Havanna und fliegen zurück in Richtung Heimat. **Hinweis: Bei Reisen, die ohne Flug gebucht werden, endet die Leistungserbringung heute.**

15. Tag Flug und Ankunft in Europa.



Im Preis enthalten sind folgende Leistungen

Basisleistungen: wie „Im Preis enthaltene Leistungen“ bei Havanna Pur (siehe Seite 16)

Von Havanna Pur abweichende bzw. zusätzliche Modulleistungen:

- 9 Übernachtungen mit Frühstück in Habana Vieja (Altstadt Havanna), Hotelkategorie sowie Einzel- oder Doppelzimmer nach Wahl.
- 4 Übernachtungen mit Frühstück in Casas Particulares (Trinidad)
- 21 Stunden Salsa-Kurs
- Transfers Havanna – Trinidad – Havanna
- Transfer und Eintritt zu zwei Salsa Disco Besuchen in Havanna
- Anstelle des Abschiedsmenüs bei der Havanna Pur-Reise: Abschieds-Fiesta mit dem kubanischen Team inkl. kreolischem Menü.

Preis: ab 2.090 EUR

Maximale Teilnehmerzahl: 20

Wichtiger Hinweis zum Flug

In der Regel werden unsere Kubareisen mit Flug und Flughafen transfers angeboten. Abhängig vom Buchungsaufkommen können sich jedoch Änderungen ergeben. Bitte beachten Sie deshalb bei Ihrer Reiseplanung und vor Buchung die aktuellen Reiseinformationen auf unserer Homepage.

Zusatzleistungen

Auf dieser Reise bieten wir Ihnen eine Reihe attraktiver Zusatzleistungen an, wie z.B.: Exkursionen, Spanischkurse, Trommelkurse, u.v.m.

viaDanza-Reisen können auf Anfrage bei Verfügbarkeit auch verlängert und erweitert werden.

HAVANNA PLUS Modul Varadero / Tag für Tag*

1. bis 7. Tag Programm wie Havanna Pur (siehe Seite 16). Alle Reisenden (Havanna Pur- und Havanna Plus-Gäste) verbringen die ersten 7 Tage gemeinsam in Havanna.

Am 7. Tag fahren wir mit dem Shuttlebus nach Varadero. Dieser Name ist dort unser Programm. Denn Varadero kommt von „varar“, und das heißt „stranden“. Genau das werden wir die nächsten 4 Tage tun: „stranden“ und entspannen auf einer kleinen Halbinsel, die zu hundert Prozent aus feinstem Sand besteht.

8. Tag Neben purem Strandvergnügen bietet Varadero viele tolle Möglichkeiten, den Tag zu gestalten. Zum Beispiel bummeln im Zentrum der Stadt, wo es quirlig und geschäftig zugeht. Zwischen Strand und Hauptstraße häufen sich Restaurants, Geschäfte und schöne Plätze.

Besuchen Sie auf Ihrem Rundgang die Casa de la Cultura. Kubanische Unterhaltung mit Musik, Tanz und Theater sind hier Programm. Am Abend empfehlen wir einen Besuch des Yachthafens Marina Puerto Sol Dársena de Varadero in der Laguna de Paso Malo.

9. Tag Heute genießen Sie einen weiteren Sonnentag an dem Strand, der vor 60 Jahren „nur“ für Millionäre reserviert war. Das Unterwasserabenteuer lockt am Cayo Piedra del Norte. 4 Wracks und ein abgestürztes Flugzeug liegen dort in 15 bis 27 Meter Tiefe. Auch die Meeresfauna ist umwerfend und vielfältig, sodass auch der „einfache Schnorchler“ auf seine Kosten kommt.

10. Tag Unser letzter Tag in Varadero. Falls Sie noch einen Ausflug machen möchten, wäre die Provinzhauptstadt Matanzas ein gutes Ziel.



Auf dem Weg dorthin kommt man am Río Canivar vorbei. Vom Ostufer des Flusses organisiert „Cubamar“ Bootstouren durch grüne Steilufer und tropische Waldlandschaften. Am Abend genießen Sie das reichhaltige kulinarische Hotel-Angebot und stimmen sich auf die Rückkehr nach Havanna ein.

11. Tag Die 4 Tage in Varadero haben gut getan, unsere Beine haben wieder Kraft und Havanna ruft. Noch einmal stürzen wir uns in das bunte Treiben der kubanischen Hauptstadt. Natürlich stehen die letzten 3 Tage ganz im Zeichen der Salsa. Wie wär's am Abend mit einem Streifzug durch die Live-Musikszene Havannas? Das viaDanza-Team unterbreitet Vorschläge, und jemand aus dem Team ist immer dabei.



12. Tag Heute lernen wir neue Schritte und Kombinationen. Den Nachmittag genießen Sie nach Lust und Laune. Vielleicht ziehen Sie auf Hemingways Spuren durch die Altstadt und besuchen die wunderschöne Bodeguita del Medio. Der große Meister der Literatur nahm hier regelmäßig seinen Mojito zu sich. Die Nacht gehört dann wie gewohnt unserer Salsa-Leidenschaft. Ganz Havanna lockt mit karibischen Rhythmen.



13. Tag Auch heute dürfen Sie sich auf einen ganz besonderen Salsatag freuen. Drei weitere Kursstunden stehen auf dem Programm. Anschließend feiern wir unsere Abschluss-Fiesta mit dem kubanischen Team. Dabei stärken wir uns bei einem leckeren kreolischen Menü und genießen unsere karibischen Lieblingscocktails.

14. Tag Am Morgen noch ein paar Souvenirs besorgen, in der Lieblingsbar noch einen Longdrink schlürfen, die letzte Flaschenpost ins Meer werfen ... – es ist leider soweit. Der Abschied naht. Nachmittags fahren wir zum Flughafen Havanna und fliegen zurück in Richtung Heimat. **Hinweis: Bei Reisen, die ohne Flug gebucht werden, endet die Leistungserbringung heute.**

15. Tag Flug und Ankunft in Europa.

Im Preis enthalten sind folgende Leistungen

Basisleistungen: wie „Im Preis enthaltene Leistungen“ bei Havanna Pur (siehe Seite 16)

Von Havanna Pur abweichende bzw. zusätzliche Modulleistungen:

- 9 Übernachtungen mit Frühstück in Habana Vieja (Altstadt Havanna), Hotelkategorie sowie Einzel- oder Doppelzimmer nach Wahl.
- 4 Übernachtungen All Inclusive im 4-Sterne-Hotel (Varadero)
- 21 Stunden Salsa-Kurs
- Transfers Havanna – Varadero – Havanna
- Transfer und Eintritt zu zwei Salsa-Disco Besuchen in Havanna
- Anstelle des Abschiedsmenüs bei der Havanna Pur-Reise: Abschieds-Fiesta mit dem kubanischen Team inkl. kreolischem Menü.

Preis: ab 2.190 EUR

Maximale Teilnehmerzahl: 20

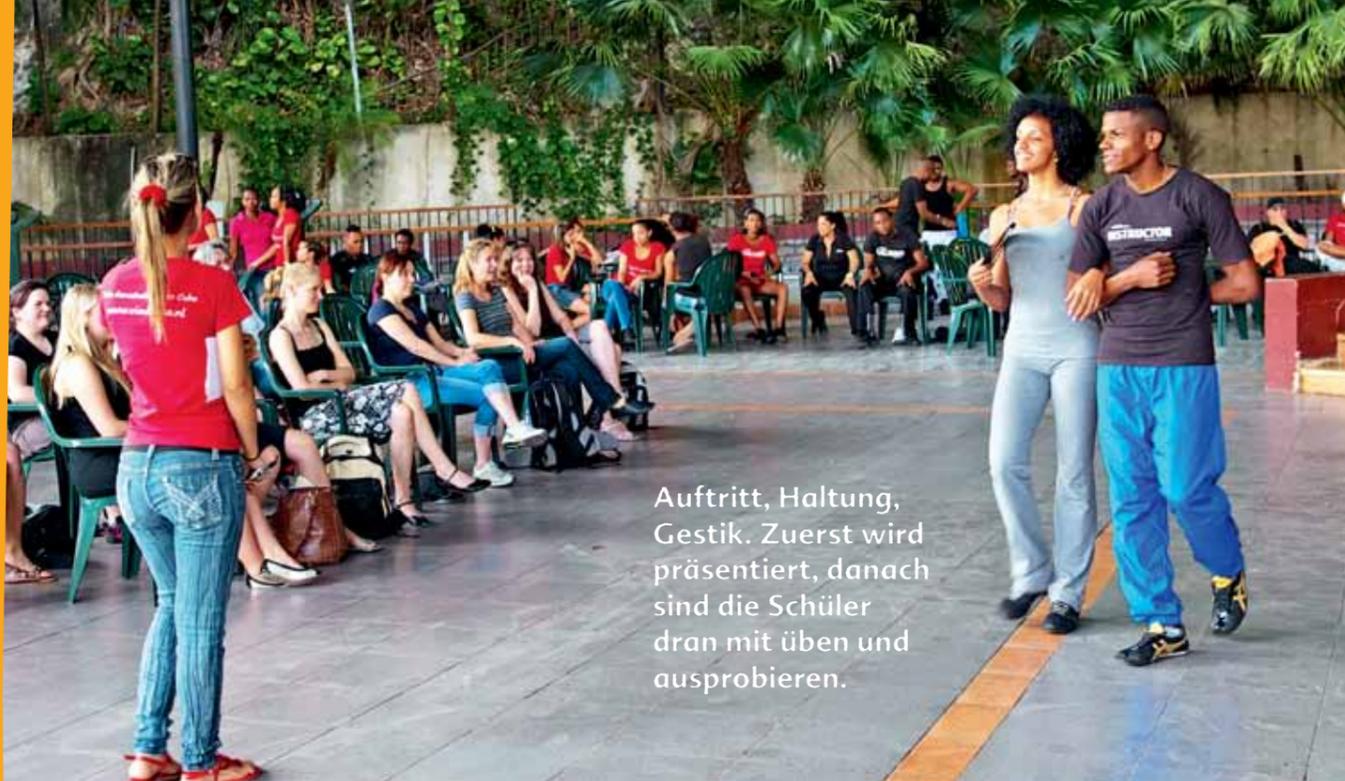
Wichtiger Hinweis zum Flug

In der Regel werden unsere Kubareisen mit Flug und Flughafen transfers angeboten. Abhängig vom Buchungsaufkommen können sich jedoch Änderungen ergeben. Bitte beachten Sie deshalb bei Ihrer Reiseplanung und vor Buchung die aktuellen Reiseinformationen auf unserer Homepage.

Zusatzleistungen

Auf dieser Reise bieten wir Ihnen eine Reihe attraktiver Zusatzleistungen an, wie z.B.: Exkursionen, Spanischkurse, Trommelkurse, u.v.m.

viaDanza-Reisen können auf Anfrage bei Verfügbarkeit auch verlängert und erweitert werden.



Auftritt, Haltung, Gestik. Zuerst wird präsentiert, danach sind die Schüler dran mit üben und ausprobieren.

viaDanza verbindet jahrelange Erfahrung aus dem Tanzunterricht in Deutschland mit kubanischer Lust am Tanzen

Das Unterrichtskonzept

Das viaDanza Unterrichtskonzept basiert auf dem Unterrichtsprogramm der viaDanza Tanzschule Stuttgart. In jahrelanger Zusammenarbeit mit unseren einheimischen Tanzlehrern und Tanzpädagogen aus Kuba haben wir den Tanzunterricht zu einem umfangreichen Ausbildungsprogramm verfeinert. Das garantiert Ihnen ein unvergleichliches Erlebnis: Sie lernen den kubanischen Salsa Casino Stil authentisch und unverfälscht mit unserem Tanzlehrer-Team der viaDanza Compañía de Baile aus Havanna.

Die Tanzkurse und die Niveaus

Die Inhalte und das Niveau der Kurse werden immer individuell auf das Leistungsvermögen und das Können der Teilnehmer abgestimmt. Dabei bilden wir verschiedene Unterrichtsstufen, um dem unterschiedlichen Tanzniveau jedes Teilnehmers gerecht zu werden. Der Vorteil: Vom Anfänger bis zum Fortgeschrittenen genießt jeder Gast genau den Unterricht, der seinen Wünschen und Voraussetzungen entspricht.

Zum Tanzunterricht bekommt jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer eine kubanische Tanzpartnerin bzw. einen Tanzpartner aus unserer viaDanza Compañía de Baile zugeteilt. Sie werden sehr schnell spüren, wie das kubanische Salsa-Feeling auf Sie überspringt und Sie dann während der gesamten Zeit auf Kuba begleiten wird. Ganz gleich, ob bei einer Matinee, einem Live-Konzert oder abends im Salsa-Club; immer wieder wird Sie beim Tanzen dieses besondere Gefühl anstecken, fesseln und begeistern.

Das Team der viaDanza Compañía de Baile

Die hohe Qualität der viaDanza Tanzkurse ist uns und unseren Gästen sehr wichtig. Die viaDanza Compañía de Baile beschäftigt deshalb nur



Wir stellen vor: Unser seit vielen Jahren erfolgreiches Kuba-Tanzlehrerteam heißt jetzt viaDanza Compañía de Baile



ausgebildete Tanztrainer und -Trainerinnen, die über mehrere Jahre Unterrichtserfahrung verfügen. Zudem haben alle Haupttrainer spezielle Schulungen zum viaDanza-Unterrichtskonzept und zur Lehrmethodik absolviert. Zu diesen Schulungen zählen auch mehrmonatige Aufenthalte unserer Tanzlehrer in Europa und in Stuttgart.

Im Rahmen von Kulturaustauschprogrammen vermitteln, demonstrieren und unterrichten unsere viaDanza Tanzlehrer aus Havanna die kubanische Salsa. Zum Beispiel bei unseren Gruppenreisen nach Spanien oder bei Workshops und Kursen der viaDanza Tanzschule in Stuttgart (weitere Informationen zu den Teammitgliedern und deren professionellem Hintergrund finden Sie auf der viaDanza-Homepage).

Ein weiteres Plus: Wir wissen um die typischen Probleme, die Europäer beim Tanzen der Salsa haben. Umgekehrt haben oft die Kubaner das Problem, diese typisch europäischen Tanzschwierigkeiten zu erkennen. Eine gezielte Schulung zu diesen didaktischen Herausforderungen gehört deshalb ebenfalls zur Ausbildung unseres kubanischen Tanzteams.

Neben den Haupttrainern stehen allen Gästen im Unterricht Assistenten zur Seite. Das heißt: **Jeder Gast erhält eine eigene kubanische Tanzpartnerin bzw. einen eigenen kubanischen Tanzpartner.** Auch sie bringen eine Musik- und Tanzausbildung mit und wurden für die verschiedenen Unterrichtsniveaus vorbereitet und geschult. Der Vorteil: Durch dieses System genießen praktisch alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer einen passgenauen, individuellen Tanzunterricht.

Der Unterricht

Der Unterricht beginnt immer mit dem gemeinsamen Warm-Up Programm. Alle Teilnehmer erhalten einen kubanischen Tanzpartner oder eine Tanzpartnerin; ganz gleich, ob sie mit Begleitung oder als Single gebucht haben.

Zu Unterrichtsbeginn geben wir Ihnen einen Überblick zu allen kubanischen Tänzen. Danach folgen Körperarbeit, Rhythmus- und Taktschulung. Das Kennenlernen anderer, für die Entwicklung der Salsa wichtiger kubanischer Tänze, gehört ebenso zum Standardprogramm wie das Erlernen von Figuren der kubanischen Salsa und Rueda de Casino. In allen Stunden Pflicht: Viel Körperarbeit und intensives Arbeiten an Stil und Ausdruck.

Wichtig ist uns auch, Ihnen **den Spaß, das Feuer und die Leidenschaft** zu vermitteln, die Kubaner und Kubanerinnen beim Tanzen der Salsa haben. Wir fördern dies zusätzlich, indem wir mit der Gruppe außerhalb des Unterrichts viele Tanzveranstaltungen besuchen. Außerdem feiern wir mit dem gesamten Team eine original kubanische Fiesta – immer wieder ein tolles Highlight für viaDanza-Gäste.

Die kubanische Salsa

Auf Kuba trainieren wir ausschließlich den kubanischen Salsa-Stil. Im Unterschied zu anderen Stilen wirkt die kubanische Salsa eher spielerisch, sehr körperbetont und wenig reglementiert.



Für jeden Gast steht ein Tanzpartner oder eine Tanzpartnerin zur Verfügung.



Die Unterrichtsstunden finden meist vormittags statt und dauern 3 Stunden.



Kleine Showeinlagen gehören auch dazu.

Ein wichtiges Element aller der Tanzkursstunden ist: Spaß haben.



Die víaDanza HOTELS in HAVANNA

Angenehm, ruhig, stilvoll und zentral: die 3-Sterne-Hotels haben alles, was man zum Entspannen und Wohlfühlen braucht.



ROC Presidente Hotel ***

Das ROC Presidente Hotel gehört zu den besonderen Hotels in Havanna: Es liegt am Rande des Zentrums von Havanna im Stadtteil Vedado, ganz in der Nähe der berühmten Uferpromenade Havannas, dem Malecón. Das Gebäude ist im kubanischen Kolonialstil erbaut und besitzt in seinem Inneren noch historische Kunstwerke. Das ROC Presidente Hotel vereint Eleganz, Gemütlichkeit und Komfort im Herzen Kubas. Fast alle Zimmer bieten Blick aufs Meer und das Hotel bietet außerdem Swimmingpool, Solarium, Terrasse mit Cafeteria und Parkplatz.



Habana 612 ***

Das neu restaurierte Hotel überzeugt durch ein besonders stilvolles Design. Zu den Annehmlichkeiten des Hauses gehören eine schöne Eingangshalle, ein Frühstücksraum und eine Lobbybar. Auch die Lage ist perfekt, direkt im historischen Zentrum von Havanna. Viele Sehenswürdigkeiten erreicht man vom Hotel aus bequem zu Fuß, wie etwa den berühmten Plaza Vieja mit seinen gemütlichen Restaurants und Cafés. Die Zimmer sind komfortabel und modern eingerichtet. Auf den Zimmern gibt es Dusche/WC, Föhn, Klimaanlage, Telefon und Minibar.



Valencia ***

Dieses kleine, familiäre und überaus charmante Hotel liegt mitten in Alt-Havanna, nur wenige Schritte vom Hauptplatz Plaza de Armas entfernt. Es verfügt über 12 Zimmer sowie einen märchenhaften Innenhof, der für seine Schönheit in ganz Havanna berühmt ist. Im hoteleigenen, mehrfach ausgezeichneten Restaurant „Paella“ kann man wunderbar dinieren und – was Wunder – die beste Paella der Stadt genießen.



... Häuser mit Geschichte und einem Hauch von Luxus

Wo sich Komfort und Service mit kubanischem Flair verbinden – die 4-Sterne-Hotels aus dem víaDanza-Angebot.



Hotel Sevilla Havanna ****

Gelegen an der Straße Trocadero, in der Nähe der Pradopromenade, ist das Sevilla ein exzellenter Ausgangspunkt, um Alt-Havanna zu erkunden. Geht man den Prado entlang, nur ein paar Straßenzüge weiter, befindet sich der Malecón, mit seinem Ausblick auf den Leuchtturm und die Festung Morro. Und in entgegengesetzter Richtung befinden sich ebenfalls nur ein paar Straßen weiter das Capitol und das Große Theater von Havanna. Die geräumigen Zimmer und Salons des Sevilla bewahren ihren ursprünglichen Charme und sind ausgestattet mit Bad, Minibar, Haartrockner, Klimaanlage, TV und Safe.



Hotel Telegrafo ****

Das Hotel Telegrafo liegt in der Altstadt, direkt am Parque Central. Viele Sehenswürdigkeiten sind nur wenige Gehminuten entfernt. Das im Jahre 1888 im Kolonialstil erbaute Haus wurde in einem interessanten Mix aus alten und modernen Elementen liebevoll restauriert. Zu den Annehmlichkeiten gehören Lift, Snackbar, Restaurant, Geschäft und Internet in der Lobby (gegen Gebühr). Die Standardzimmer verfügen über Bad/WC, Föhn (auf Anfrage), Klimaanlage, Sat.-TV, Telefon, Safe, Minibar und Zimmerservice.

Casas particulares – authentisch, schön, familiär

**Casas particulares bieten einen direkten
Einblick in kubanisches Leben und Alltag.**



Casas particulares sind Pensionen, die privat betrieben werden, ähnlich dem Bed&Breakfast-System in England. In der Regel handelt es sich um ein kleines Haus oder um eine große Etagenwohnung, in der Sie einen Gästebereich mit zirka 3 - 4 Zimmern plus Frühstücksraum vorfinden.

Die Zimmer sind sehr sauber und gut ausgestattet, jedoch nicht immer mit eigenem Bad. Vorteil der Casas particulares: Sie werden sehr herzlich und äußerst zuvorkommend behandelt. Und auf Ihre Wünsche, z. B. das Frühstück betreffend, wird intensiv eingegangen.

Oben sehen Sie eine kleine beispielhafte Bildauswahl von typischen Casas particulares. Wir verzichten bewusst auf die Benennung einzelner Casas, da sie sich in Qualität und Leistung kaum unterscheiden. Reservierungen sind nicht möglich. Daher können wir keine Zusage für ein bestimmtes Haus geben.

Unterbringung und Klassifizierung der víaDanza-Hotels und Casas particulares in Alt-Havanna

Bei der Unterkunft haben víaDanza-Gäste die Auswahl zwischen 3 Kategorien bzw. Preisklassen, nämlich zwischen den 3- und 4-Sterne Hotels und den sogenannten Casas particulares.

Die Hotels der 3- und 4-Sterne Kategorie: Die Unterbringung der víaDanza-Gäste erfolgt in der Regel in den hier vorgestellten Hotels. Die meisten Hotels gehören zur „Habaguanex“-Gruppe; sie ist Bauträger des offiziellen Programms zur Restaurierung der Altstadt Havannas als Teil des Weltkulturerbes.

Alle Hotels entsprechen also den staatlichen Vorgaben, wonach Stil und Ausstattung der Hotels dem kolonialhistorischen Kontext entsprechen müssen. Sollte eine Buchung nicht in einem der hier genannten Hotels möglich sein, so werden víaDanza-Gäste in einem anderen, mindestens gleichwertigen Hotel untergebracht.

Die Angabe der Hotelkategorien bezieht sich auf kubanische Hotelstandards und -einteilungen. Details hierzu entnehmen Sie bitte der Preisliste.

Die víaDanza Unterkünfte in Trinidad und Varadero

Trinidad



Casas particulares **

Auch in Trinidad wohnen Sie in von víaDanza geprüften Casas particulares. Die Ausstattung liegt im 2-Sterne-Bereich, gutes Frühstück und Gästewünsche werden berücksichtigt. Kontakt zur Bevölkerung mit evtl. Familienanschluss ist in der Regel auch möglich, wenn man das möchte. Mehr Informationen zu Casas particulares finden Sie auf der nebenstehenden Seite.

Varadero



Hotel Blau Varadero ****

Das Hotel Blau Varadero ist ein majestätisches Hotel am berühmten Strand von Varadero. Als ein modernes 13-stöckiges Gebäude bietet es eine spektakuläre Aussicht auf das Meer. Die große Pool-Landschaft lädt zu ausgiebigen Relax-Aufenthalten unter Palmen und karibischem Himmel ein. Zum Traumstrand sind es auch nur ein paar Schritte. Alle Zimmer sind modern eingerichtet und mit allem ausgestattet, was man zum Wohlfühlen braucht.



Kuba erleben, Kuba lieben ...

Die Menschen

Kubaner und Kubanerinnen gelten als sehr gastfreundlich. Ihre Haltung gegenüber ausländischen Gästen ist offen und interessiert. Mit ein bisschen Glück wird aus einer ersten Neugierde eine Einladung zu einem Essen in privater Umgebung. Insgesamt leben circa 11,5 Millionen Menschen auf Kuba. Davon über 3 Millionen in Havanna.

Die Musik

Das Lebenselixier aller Kubaner ist die Musik. Sie ist Zufluchtort aus einem beschwerlichen Alltag, Rausch und Vergnügen zugleich. Durch Wim Wenders' Film „Buena Vista Social Club“ erfuhr Kubas traditionelle Musik eine weltweite Renaissance. Aber auch die „neue“ kubanische Musik, wie z.B. Salsa, hört und tanzt man rund um den Globus.

Die Insel

Kuba ist ein Traum. Staunen Sie in den Städten über koloniale Prachtbauten aus der Zeit der Zuckerdynastien und spüren Sie die nostalgisch-morbide Atmosphäre in den kopfsteingeplasterten Gassen Alt-Havannas. Naturfreunde können im Landesinneren tropische Dschungelgebiete, dichte Mangrovenwälder und geheimnisvoll verkarstete Berglandschaften erforschen. An den Küsten warten weiße, von Palmen gesäumte Sandstrände.



Essen und Trinken

Die typische kubanische Küche ist im Grunde eine Mischung aus indischen, afrikanischen und spanischen Einflüssen. Grundlage der Gerichte sind Reis, Bohnen und verschiedene Kartoffelarten. Hühner- und Schweinefleischgerichte haben auf den meisten Speisekarten einen festen Platz. In guten Restaurants erhält man zudem herrliche kreolische Fisch- und Meeresfrüchtegerichte. Das Nationalgetränk Kubas ist Rum. Man genießt ihn pur oder als Cocktail. Der kubanische Rum gehört einfach zum kubanischen Lebensgefühl. Dieses Gefühl kann man gut nachempfinden, wenn Sie das erste Mal in Hemingways Lieblings-Bar „La Floridita“ einen Daiquiri genossen haben.

Die Hauptstadt Havanna

Einer Legende nach soll Havanna eine „wunderschöne, stolze Frau“ gewesen sein. Heute nennt man sie liebevoll die „Grande Dame der Karibik“. Wie auch immer, nach wie vor zählt sie zu den reizvollsten und aufregendsten Städten der Welt. 1982 wurde Alt-Havanna von der UNESCO zum Weltkulturerbe ernannt.

Buch- und Filmtipp

Buchtipp: Havanna Quartett – Leonardo Padura zählt zu den erfolgreichsten und populärsten zeitgenössischen Schriftstellern Kubas. In seinen vier Romanen aus dem „Havanna Quartett“ nutzt er das Genre des Kriminalromans, um über die gesellschaftlichen Schichten, insbesondere in den schweren Zeiten der 90-er Jahre zu schreiben. Seine Romane sind international mehrfach mit den höchsten Preisen ausgezeichnet worden.



Filmtipp: „7 Tage in Havanna“. Sieben Regisseure (u.a Benicio del Toro) drehen je einen Kurzfilm über Havanna. Über 7 Tage sehen wir von Montag bis Sonntag Bilder dieser ramponierten Schönheit Havanna und von ihren Menschen, die auf abenteuerlichste Weise ihr tägliches Leben meistern. Wir erleben aber auch Menschen, die in die Arme dieser Stadt versinken, um sie wie verwandelt wieder zu verlassen.

Buena Vista Social Club

Der Dokumentarfilm von Wim Wenders ist nach wie vor ein Muss zur Einstimmung für jeden Kubareisenden. Kubanische Musiker erzählen darin aus ihrem Leben und es werden Studioaufnahmen von drei großen Konzerten in Amsterdam und New York gezeigt. Eingestreut zwischen diesen Szenen gibt es Aufnahmen, die bei Fahrten durch Havanna entstanden sind. Der Blick der Kamera beschönigt dabei nichts, zeigt aber auch den Charme der kubanischen Hauptstadt mit seinen belebten Straßenzügen.

Apotheken

Gut sortierte Apotheken findet man überall, wo eine touristische Infrastruktur besteht.

Aufenthaltsdauer

Die maximale Aufenthaltsdauer gilt zunächst für 30 Tage, kann aber bei der



Immigrationsbehörde in Havanna, Calle 20 e/3ra y 5ta, verlängert werden. Für noch längere Aufenthalte muss bei der kubanischen Botschaft im jeweiligen Heimatland ein Visum beantragt werden.

Tauchen

Kuba ist ein echtes Paradies für Taucher. In den Gewässern um die Insel eröffnet sich eine ganz neue Welt, sobald man den Kopf unter Wasser

steckt. Egal, für welchen Tauchort Sie sich entscheiden, die Einzigartigkeit eines jeden Ortes wird schnell ersichtlich. Die Bedeutung des Meeres für Havanna wurde schon früh erkannt. Noch heute kann man Erinnerungen an die damalige Zeit an vielen versunkenen Schiffen bewundern. Aber auch die Vielfalt der verschiedenen Lebewesen unter Wasser ist atemberaubend. Schildkröten und Schwertfische sind in der Region um Havanna Zuhause.

Besonders schöne Tauchplätze bietet Varadero. Neben Schiffwracks können erfahrene Taucher „das blaue Loch“ erkunden. Es trägt die Bezeichnung „Ojo del Mégano“ und ist eine Unterwasserhöhle mit einem Durchmesser von 70 Metern. Ein Muss für jeden ambitionierten-Taucher!

Cocktail: Mojito

Der Mojito ist ein kubanischer, international geschätzter Cocktail-Klassiker. Man benötigt dazu:
6 Zweige Minze
1 Limette
1 Teelöffel Rohrzucker weiß
6 Centiliter Rum (weiß)
Gecrushtes Eis
Wasser (Soda)

Und so geht's:

1. Die Minzzweige in ein Glas geben (einen Minzzweig für die Dekoration übrig lassen).
2. Schneiden Sie die Limette in zwei Hälften.



3. Drücken Sie den Saft beider Hälften über dem Glas aus. Zum Ausdrücken ist eine Messerfläche gut geeignet.
4. Streuen Sie den Rohrzucker ins Glas.
5. Gießen Sie den Rum dazu.
6. Zerdrücken Sie das Gemisch.
7. Fügen Sie das gecrushte Eis hinzu und füllen Sie mit Sodawasser auf.
8. Verrühren Sie alles gut und dekorieren Sie das Glas mit dem verbliebenen Minzzweig.

Zigarren

In alter Zeit wurde Tabak nicht als Zigarre, sondern bei rituellen Anlässen in einer Tabakpfeife geraucht. So kam es, dass Christopher Columbus bei der Entdeckung Kubas Indianer vorfand, die Rauch zu atmen schienen, denn man wusste nicht, was es mit dem Inhalieren auf sich hatte. Die Indianer nannten den Tabak, den sie kauten, schnupften und rauchten Cohiba. Ein Begriff, der sich später zu einer bekannten Marke entwickelt hat und der heute für exquisiten Tabakgenuss steht.

Fotografieren

In Havanna, Varadero und anderen Tourismuszentren gibt es gut sortierte Läden, in denen der Bedarf zum Fotografieren gedeckt werden kann. Meistens ist das Personal sehr kompetent; auch einfachere Reparaturen sind möglich. Nicht fotografiert und gefilmt werden dürfen Flughäfen,



Polizisten, Soldaten und militärische Anlagen. In einigen Museen kann man gegen Entrichtung einer Gebühr fotografieren.

Rezept: Kubanisches Brathuhn

Kubaner lieben Hühnchen und bereiten es auf unterschiedliche Weise zu. Zum Beispiel so: 6 Hühnerhälften (z.B. Schlegel) nebeneinander in eine große ofenfeste Form geben. Nach Gefühl Knoblauch, Salz, Pfeffer, Oregano, Kreuzkümmel und ca. 100 ml Bitterorangensaft vermischen und über das Fleisch gießen. Eine große Zwiebel in Scheiben schneiden, auf das Fleisch legen und die Form für mindestens 2 Stunden oder über Nacht in den Kühlschrank stellen.

Die Form 1 Stunde vor dem Garen aus dem Kühlschrank nehmen. Die Hühnerhälften abtropfen lassen und mit Küchenkrepp trockentupfen, die Marinade beiseite stellen. In einer großen Pfanne das Öl bei mittlerer Temperatur erhitzen. Die Hühnerhälften hinzugeben und von jeder Seite etwa 5 Minuten bräunen. Marinade und Zwiebeln dazugeben. Die Hitze reduzieren und das Fleisch noch einmal 25 Minuten garen.

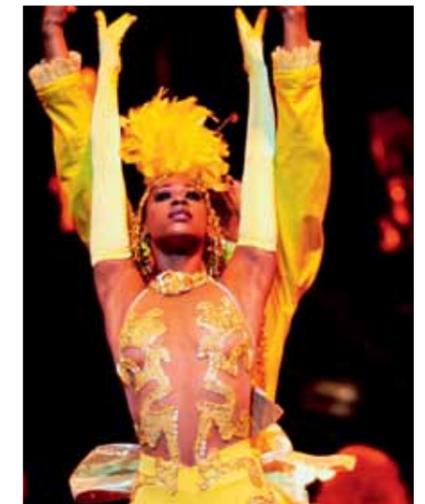
In Kuba wird in der Regel nicht sehr scharf gegessen. Will man das Huhn schärfer haben (wie in der Dominikanischen Republik und in Puerto Rico gern gegessen), kann man eine gehackte Chilischote in die Marinade geben.

Internet/E-Mail

Überall wo eine touristische Infrastruktur vorhanden ist, z.B. in größeren Hotels, gibt es in der Regel auch Internetanschlüsse und E-Mail-Möglichkeiten; an belebten Plätzen ist sogar W-LAN Empfang möglich.

Kleidung

Wir empfehlen wegen des zumeist feucht-warmen bis heißen Klimas leichte, bequeme Kleidung aus Naturfasern (Baumwolle, Leinen). Ein leichter Pulli oder eine Jacke sind an den Abenden im Winter notwendig. Eventuell auch in klimatisierten Gebäuden, Museen oder Restaurants.





Spanien- Reisen



Spanien & Salsa

„Spanien und Lateinamerika schwingen im gleichen Rhythmus“, sagt ein altes Sprichwort. Was Wunder, Spanien ist das Mutterland der meisten lateinamerikanischen Länder. Umgekehrt ist Spanien seit jeher für viele Lateinamerikaner das Tor nach Europa. Millionen Latinos haben auf der iberischen Halbinsel eine neue Heimat gefunden, und natürlich haben sie ihre Kultur, ihre Kunst und ihre Musik mitgebracht – ein wichtiger Grund, weshalb sich Spanien zu einer internationalen Salsa-Hochburg entwickelt hat.

Mallorca – Die vielleicht schönste Insel im Mittelmeer



© Pepetravel.com



Temperament – das Schlüsselwort für spanische Tanzleidenschaft.

© Moyan Brenn



Spanien ist das „große Salsa-Land“ in Europa. Lernen Sie Barcelona kennen, die mondäne Weltmetropole an der Costa Brava.

Oder Málaga, wo die Sonne immer scheint. Auch Mallorca fasziniert durch Schönheit, spanisches Temperament und 1000 Möglichkeiten.

1. Barcelona

In 7 Tagen finden Sie reichlich Zeit, diese hinreißende Stadt zu erobern. Die Reise beginnt montags und endet sonntags. Sie eignet sich somit ideal für einen intensiven Kurzurlaub mit Sonne, Salsa, Großstadt, Strand und Meer. Bis auf den An- und Abreisetag stehen täglich Salsa tanzen und lernen auf dem Programm. **Freuen Sie sich darauf, von den besten Salsa-Instruktoren Spaniens unterrichtet zu werden.** Auch die Nächte gehören Ihrer Salsa-Leidenschaft. Es gibt unzählige Bars, Clubs und Salsatheken, in denen bis in den frühen Morgen getanzt und gefeiert wird. Am Tage setzen Sie Ihre eigenen Schwerpunkte: Shoppen Sie durch die Flaniermeile Las Ramblas, schlemmen Sie sich durch die vorzügliche Küche Barcelonas und staunen Sie über moderne Architektur und Museen. Sie werden sehen, Barcelona ist ein Fest für alle Sinne.

2. Mallorca

Mallorca, was für eine Insel! Perfekt zum träumen, lieben, wandern, feiern, trinken, essen, genießen ... und Salsa tanzen. Besonders Palma de Mallorca bietet ein tolle Latin-Musik- und -Tanzszene. Viele Clubs, Bars und Salsatheken laden zu ausschweifenden Partys ein, und das meist bis zum Morgengrauen. Das ist pures Salsa-Feeling. Auch in anderen Dingen ist Mallorca reizvoll und vielseitig. **Dazu gehört eine unglaublich schöne Natur mit Bergwäldern, türkisfarbenen Badebuchten, weiten Dünenstränden und der tollen Hauptstadt La Palma.** Außerdem fasziniert Mallorca mit seinem Unterhaltungsangebot. Wer Party mag, kann praktisch durchfeiern. Klar, dass hierbei auch Salsa-Tänzer/-innen beste Bedingungen finden. Wer zwischendurch Ruhe und Natur sucht, muss keine weiten Wege gehen. Meist sind es nur ein paar Schritte und



Spaniens Nächte

Es ist schon eine besondere kulturelle Eigenart, die man so nur in Spanien erlebt: Nächte ohne Ende. Die Menschen gehen abends auf die Straße; es wird promeniert, palavert, ein Gläschen getrunken und gegen 22.00 Uhr zu Abend gegessen. Danach geht es in die zweite Runde. Die Plätze, Alleen, Bars und Diskotheken füllen sich, die Stimmung steigt, es wird getanzt, gefeiert, musiziert und gelacht bis in den Morgen. Und das nicht nur am Wochenende. Wie die Spanier den Tag überleben bleibt ihr Geheimnis. Wissenschaftler vermuten ein besonderes Fiesta-Gen, verbunden mit der Fähigkeit zu erholsamen Siestas am Nachmittag. Letzteres funktioniert auch bei Nichtspaniern, probieren Sie es aus und genießen auch Sie das spanische Lebensgefühl bei Nacht.

man befindet sich, weg von allem Trubel, unter Orchideen, Schmetterlingen und Zikadengesang. Nicht zu vergessen: die kulinarischen Genüsse. Mallorcas Küche zählt auf allen Niveaus zu den besten der Welt, von der einfachen Bauernküche bis zum 3-Sterne-Tempel.

3. Málaga

Málaga ist berühmt für seine 320 Sonnentage im Jahr! Das Sonnenlicht erzeugt wunderschöne Farben – mal weich, mal kraftvoll, immer malerisch, und für Neuankömmlinge schlicht verführerisch.



Aber das ist längst nicht das einzig zauberhafte an dieser Stadt: ein arabisch-maurisches Flair sorgt für Exotik, ein mildes Klima schmeichelt Körper und Seele.

Und Málaga liegt direkt an der Costa del Sol: **Über 17 Strände in der Nähe warten auf Sonnenanbeter.**

Außerdem gibt es viel Kultur zu entdecken: Herrliche Plätze, tolle Museen, verwinkelte Altstadtgassen, wunderschöne Promenaden und Parks laden zum Lustwandeln ein.

Für víaDanza-Gäste besonders reizvoll: Málaga besitzt eine große Latinoszene und pflegt aufregende Salsa-Nächte bis in den Morgen.



Spanische Nächte: Romantisch, leidenschaftlich und voller Musik.





Im Club und im Unterricht sind Temperament und Spaß ein Muss.

Die **viaDanza**-Tanzkurse in Spanien folgen festen Regeln:

1. **Spaß haben.**
2. **Von den Besten lernen.**
3. **Das Gelernte in den heißesten Clubs der Stadt ausprobieren.**

Salsa-Stile in Spanien

In den spanischen Reise-Destinationen unterrichten wir neben der kubanischen Salsa auch den New York/LA-Style „on 1“. Nähere Informationen zu den angebotenen Stilen finden Sie bei den Reisebeschreibungen, in der Preisliste sowie auf unserer Homepage im Internet.

Singles & Paare

Wie bei allen **viaDanza**-Tanzreisen können Paare und Singles teilnehmen. Als Paar tanzen Sie meistens mit Ihrem Partner, als Single tanzen Sie mit einem anderen Single-Teilnehmer. Gemäß der **viaDanza**-Unterrichtsphilosophie wird häufig der Partner gewechselt. Dies hat einen einfachen Grund: Eingespielte Paare kompensieren häufig die Fehler der Partnerin bzw. des Partners. Dabei entsteht der falsche Eindruck, man könne mit dem eigenen Partner besser tanzen und lernen. Das Gegenteil ist der Fall: Eigene Fehler werden nicht erkannt und Lernfortschritte behindert. Der Vorteil für Single-Teilnehmer: Singles werden nicht auf einen bestimmten Partner festgelegt.

Buchung Tanzpartnerin oder Tanzpartner

Singleteilnehmer können sich auf vielen Spanienreisen einen Tanzpartner oder eine Tanzpartnerin hinzubuchen. Informationen hierzu finden Sie unter der jeweiligen Reiseausschreibung auf unserer Webseite.



Besonders wenn sie als Tanzpaar schon ein eingespieltes Team sind, versucht **viaDanza** durch Wechseln des Tanzpartners Lernfortschritte zu ermöglichen.

Paar-Rabatt!

Auf allen Spanienreisen bieten wir einen Paar-Rabatt von 50 EUR/p.P. an. Er gilt, wenn Sie sich bei der Buchung als Tanzpaar anmelden.

Basisinformationen zu den Tanzkursen in Spanien

Reiseleitung und Unterricht

Die Spanienreisen werden von Reiseleiterinnen begleitet, die selbst ausgezeichnete Salsatänzerinnen sind. Sie dolmetschen im Unterricht. Sie assistieren auch in den Kursen und bringen ihre Salsa-Kompetenz aktiv in die Tanzstunden mit ein.

Der Tanzunterricht auf Mallorca steht unter Leitung unseres

Tanzlehrer-Teams aus Kuba. Hier ist ein besonders intensiver Kontakt zur Gruppe gegeben, da alle 3 Tanzlehrer aktiv an der Unterrichtsgestaltung als Lehrer und als Tanzpartner teilnehmen. Nähere Angaben zu den jeweiligen Teams finden sie auf den Folgeseiten.

Niveau-Einteilungen

Die jeweiligen Niveaus werden für jede Reise festgelegt. Auf den Spanienreisen bieten wir folgende Niveaus an:

- 1) Starter
- 2) Anfänger mit Grundkenntnissen
- 3) Mittelstufe
- 4) Fortgeschritten

Selbsteinstufung Tanzniveau

Auf unserer Homepage finden sie detaillierte Niveaubeschreibungen, die Ihnen bei der Einstufung Ihres Tanzniveaus helfen. Die endgültige Einstufung erfolgt vor Ort durch die Tanzlehrer.

Sollten Sie hinsichtlich der eigenen Niveau-Einschätzung nicht ganz sicher sein, rufen Sie uns bitte an. Eine falsche Einschätzung kann Ihr tänzerisches Erfolgserlebnis vor Ort deutlich schmälern und zudem das Gruppenfeeling beeinträchtigen.



Morgens trainieren, abends probieren.



Für jedes Tanzniveau gibt es das passende Unterrichtsangebot.

Mallorca Tag für Tag*

1. Tag, Montag Ankunft in Mallorca und Einchecken in die Hotels. Am Abend treffen wir uns zu einem kleinen Get-Together bei Tapas und Begrüßungscocktail. Wer mag, geht danach mit Gleichgesinnten noch eine Runde tanzen. Oder Sie verbringen den Abend in gemütlicher Runde im Hotel.

2. Tag, Dienstag Am Vormittag starten wir mit dem Tanzunterricht und üben Figuren und Partnerarbeit. Den Nachmittag gestalten Sie nach eigenen Wünschen. Erkunden Sie Ihren Urlaubsort Can Pastilla und die Gegend rund um das Hotel. Genießen Sie ein paar Stunden am hoteleigenen Pool oder gleich direkt am feinen Sandstrand gegenüber. Wer abends tanzen will, kann einen der vielen örtlichen Salsa-Clubs besuchen, entweder in der Gruppe oder auf eigene Faust. viaDanza gibt aktuelle Empfehlungen und Tipps.



3. Tag, Mittwoch Wie jeden Morgen bringen wir uns mit einem Tanzkurs in Stimmung. Am Nachmittag unternehmen wir am besten einen ersten gemeinsamen Abstecher nach Palma de Mallorca. Eine herrliche Stadt! Bummeln Sie durch die engen Gassen der Altstadt, staunen Sie über prächtige Paläste und Innenhöfe und genießen Sie einen Kaffee unter den Arkaden. Besuchen Sie auf jeden Fall die historische Festungsanlage Palmas. Man hat von den Dachterrassen einen grandiosen Blick auf Hafen und Kathedrale. Spätestens um 18 Uhr treffen wir uns wieder zum Salsaunterricht im Hotel und besuchen anschließend die Latin-Bar Marchica. Auch hier wird Salsa getanzt. Übrigens: Unsere nächtlichen Tanzevents sind natürlich immer freiwillige Angebote – falls Sie mal etwas anderes vorhaben, wie z.B. den legendären Ballermann zu testen.

4. Tag, Donnerstag Der Tag beginnt entspannt: Ein Bad im Pool, frühstücken, Salsa-Unterricht. Den Nachmittag verbringen Sie nach Lust und Laune. Sonnenanbeter genießen einfach einen vollen Tag am Meer oder am Pool. Sportsfreunde können das vielseitige Freizeit- und (Wasser-) Sportangebot im direkten Umfeld nutzen.

Ein Tagestipp für Inselentdecker: Mieten Sie sich einen Scooter und starten Sie zu einem kleinen Inseltrip. Mallorcas Bergwelt ist einzigartig und an der Küste findet man abseits vom Trubel immer noch romantische Fischerdörfer und einsame Buchten, wie beispielsweise die südlich von Santanyí gelegenen Strandparadiese Cala de Sa Comuna und Cala S'Amunia. Nach dem Salsa-Kurs ziehen wir



wieder los. Donnerstag abend trifft sich die Mallorca-Salsa-Community im Bamboo. Ziehen Sie sich nicht zu warm an, es wird heiß.

5. Tag, Freitag Nach dem Frühstück verfeinern wir bei neuen Salsa-Lektionen Stil, Ausdruck und Haltung. Mittags haben Sie genug Zeit für einen weiteren Ausflug. Besuchen Sie einmal das sagenumwobene Sa Dragonera – die Drachensinsel. Ein grandioses Naturhighlight, das seine Besucher mit einzigartiger Fauna und großartigen Ausblicken verzaubert. Abends tanzen wir wieder Salsa. Erst im Hotel, danach im angesagten In-Club „Moods“ in Portals.

6. Tag, Samstag Morgens gibt es noch einen letzten Tanzkurs. Der Rest des Tages gehört Ihnen. Flanieren Sie noch einmal durch Palma, verbringen Sie einen extralangen Strandbadetag oder schreiben Sie Postkarten in Ihrem Lieblingscafé ... aber sparen Sie ein bisschen Ihre Kräfte. Denn Abends benötigen Sie fitte Salsa-Beine. Erst stärken wir uns in einem authentisch mallorquinischen Fischrestaurant in Can Pastilla. Anschließend ziehen wir ins Tu Clave ein. Dort feiern wir einen letzten, langen und perfekten Salsa-Abend.

7. Tag, Sonntag Unser Inselasein geht heute leider zu Ende. Hasta la vista Mallorca und bis bald ...



Im Preis enthalten sind folgende Leistungen

- 6 Hotelübernachtungen (4-Sterne-Hotel mit Halbpension)
- Begrüßungssekt und Tapas
- 13 Stunden Salsa-Tanzunterricht
- 2 Übungsstunden
- Bustransfers zu 2 Abendveranstaltungen
- Aktuelle Informationen, Freizeit-Tipps und Organisation von Nightlife-Aktivitäten, z.B. Besuch angesagter Salsatheken & Bars
- Betreuung vor Ort durch deutschsprachige Reiseleitung

Preis: ab 890 EUR
(50 EUR Nachlass bei Paarbuchungen/pro Person)
Teilnehmerzahl: 6 – 20 Personen

Reise ohne Flug!

Zur Anreise empfehlen wir eine Flugbuchung via Internet oder Reisebüro. Sollte eine Reise nicht stattfinden können, erstattet viaDanza die Stornogebühren von bereits gebuchten Flügen in vollem Umfang.

Zusatzübernachtungen bei früherer Anreise oder späterer Abreise sind jederzeit gegen Aufpreis auf Anfrage möglich!

Speziell für die Mallorcareisen wird unser Trainerteam aus Havanna eingeflogen, um Ihnen das echte kubanische Salsafeeling auch in Europa zu ermöglichen.



Der Tanzunterricht in Mallorca

Das Mallorca-Sonne-Strand-und-Salsa-Angebot ... Salsa Cubana – auch für Anfänger

Das viaDanza-Tanzangebot in Mallorca

Auf Mallorca bieten wir Tanzkurse in der Salsa Cubana an (auch Casino Stil genannt). Unterrichtet wird in jeweils zwei Gruppen, die entsprechend des angegebenen Tanzniveaus eingeteilt werden. Die jeweiligen Tanzniveaus werden für jede Reise ausgeschrieben und liegen direkt beieinander – z.B. Mittelstufe und Fortgeschrittene. Durch die Gruppeneinteilung bieten wir einen intensiven Tanzunterricht, der besser auf den jeweiligen Könnensstand der Teilnehmer abgestimmt ist und so einen hohen Lerneffekt ermöglicht.

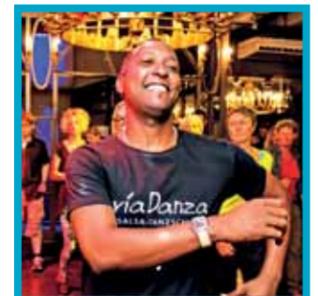
Der Unterricht findet vormittags im Hotel statt, die Übungsstunden am frühen Abend. In den Kursen lernen Sie neue Figuren und Führungsdetails. Darüber hinaus sind Bodymovements und Elemente aus anderen kubanischen Tanzstilen Bestandteile des täglichen Programms. Großen Wert legen wir auf tänzerische Interpretation und Ausdruck. Das Üben typischer Stilelemente für Mann und Frau wird im Rahmen des Kursprogramms täglich wiederholt, jeweils in den Frauen-, bzw. Männergruppen.

Paare und Singles willkommen

Die Mallorca-Reisen sind für Paare wie für Singles geeignet. Auch für Anfänger mit Grundkenntnissen bieten wir eine Mallorca Reise an, wie auch für Mittelstufe und Fortgeschrittene. Bei den Singleanmeldungen achten wir darauf, dass die Gruppen mit Frauen und Männern ausgeglichen besetzt sind.

Die viaDanza-Trainerteams auf Mallorca

Alle unsere Reisen nach Mallorca stehen unter der Kursleitung von drei Tanzlehrern unseres Kubanischen Teams aus Havanna. Alle drei sind seit vielen Jahren Mitglieder unserer viaDanza Compañía de Baile und verfügen über einen exzellenten Ruf als ausgezeichnete Tänzer und Tanzlehrer.



Ob kubanisch oder in NY-Style, auf Mallorca werden beide Salsa-Stile getanzt. Dies spiegelt sich auch im Angebot der Diskotheken Mallorcas wieder. Überall herrscht eine offene und sympathische Atmosphäre; jeder tanzt mit jedem und hat viel Spaß dabei.

Die Trainer auf Mallorca



Team Kuba (v.l.n.r.)
Yuniel Vizcaino
Yaimi Salas Hernandez
Yosnel Herrera

HOTEL AUF MALLORCA

Hotel El Cid ****

Das El Cid liegt direkt am Strand von Can Pastilla. Zum Zentrum von Palma de Mallorca (10 km) besteht eine regelmäßige Linienbusverbindung. Im näheren Umfeld gibt es zahlreiche Einkaufsmöglichkeiten, Restaurants und Diskotheken. Hübsche Zimmer mit guter Ausstattung, die Nähe zum Meer und vieles mehr sorgen für einen entspannten und angenehmen Aufenthalt.



Wissenswertes zu Mallorca

Anreise

In der Regel reist man nach Mallorca mit dem Flugzeug. Nur bei längeren Aufenthalten lohnt sich die Anfahrt mit dem Auto oder mit dem Zug. Regelmäßige Schiffsverbindungen zum Festland gibt es u.a. über Barcelona, Valencia oder Ibiza.

Der Flughafen von Palma liegt etwa 8 km vom Zentrum Palma de Mallorca entfernt. Die Anbindung erfolgt über Busse oder Taxis.

Buchtipps

„Gebrauchsanweisung für Mallorca“ von Wolfram Bickerich
„MERIAN Mallorca“ (Magazin)
„Spanien und die Spanier“ von Juan Goytisolo

Shopping

Eigentlich bieten sich auf der ganzen Insel tolle Gelegenheiten den Geldbeutel zu erleichtern. Besonders Palma de Mallorca ist ein Dorado der schönen Dinge & Schnäppchen.

Chocolat Factory

Der beliebte Schoko-Laden in schönem Ambiente. (Plaça d'es Mercat 9)

Espicias Crespi

Mallorcas berühmtester Gewürzladen. (Via Sindicat 64)

Forn des Teatre

Palmas älteste Bäckerei in üppigem Jugendstildekor. Hier gibt es mit die besten Ensaimadas und Empanadas. (Plaça Weyler 9)

Trödelmarkt

Immer samstagsvormittags auf dem Trödelmarkt

an der Avinguda Gabriel Alomar i Villalonga und im hinteren Teil des Carrer Meten. Ein Markt mit viel Flair und Entdeckungspotenzial (Vorsicht Taschendiebe!)

Geschäftsöffnungszeiten

Montag bis Samstag von 9.00 Uhr bis ca. 14.00 Uhr und von 16.30/17.00 Uhr bis 20.00 Uhr. Zur Siesta in den Mittagsstunden ist die überwiegende Zahl der Geschäfte geschlossen, dies gilt auch für die Wintermonate. Viele Geschäfte und Kaufhäuser, vor allem in den Touristikzentren, haben bis in die späteren Abendstunden geöffnet, da die Geschäftszeiten beliebig festgelegt werden können.

Essen & Trinken

Mallorca ist ein Paradies für Feinschmecker und Liebhaber mediterraner Küche. Auch in einfachen Restaurants werden Menüs serviert, von denen man noch zu Hause träumt. Tipp: Besuchen Sie das Carrer Fàbrica: Der etwa 1 km lange Carrer Fàbrica im Viertel von Santa Catalina hat sich zur „Fressmeile“ entwickelt. In nettem Umfeld gibt es hier viele Bars und Restaurants, in die Einheimische und Touristen einkehren.

Bars & Clubs

gibt es auf Mallorca buchstäblich wie Sand am Meer, wie z.B.

La Bodeguita del Medio

In der Havannakopie tanzt man Salsa, eng und ohne Ende. Carrer Valseca 18 | ab 24 Uhr
Barcelona Café

Ein kleiner, aber hochgeschätzter Livejazzclub Carrer Apuntadors 5 | ab 24 Uhr

Internet-Tipps

www.spain.info
(mehrsprachige Seite, viele relevante Infos und guter Multimedia-Bereich)
Online-Reiseführer Süddeutsche Zeitung:
www.sueddeutsche.de/thema/mallorca

Wandern

Mallorca ist mit einer umwerfend schönen Natur gesegnet. Das macht die Insel auch für Wanderer sehr attraktiv. Aber Achtung: Unterschätzen Sie nicht die Strapazen bei Bergwanderungen! Die beginnen oft auf Meereshöhe und führen häufig über 1000 m. Geht man ins Hochgebirge empfiehlt sich ein Wanderführer. Bei längeren Touren sagen Sie am Besten im Hotel Bescheid, wohin Sie gehen. Eine gute Ausrüstung ist Pflicht: Dazu gehören in jedem Fall gute Wander-/Bergschuhe, Regenschutz, Sonnencreme, ausreichend Wasser (!) usw.

Nachtleben

Mallorca gilt u.a. als Partyinsel, wo die Nacht zum Tage wird. Da ist was dran. Tatsächlich kann man hier durchfeiern, wenn man möchte. Viele Bars und Clubs öffnen erst um Mitternacht. Die Straßen, Plätze und Promenaden sind dann immer noch voller Leben. Das ist normal. Denn sowohl die Mallorkiner als auch die Touristen sind leidenschaftlich nachtaktiv.

Reisezeit

Im Frühjahr und Herbst ist es in Mallorca am schönsten. Im Sommer sind die Tage heiß und die Nächte durchgehend warm – perfekt für lange Salsa-Nächte. Auch im Winter hat Mallorca ein sehr angenehmes Klima und lockt viele Überwinterungsgäste an.

MÁLAGA Tag für Tag*

1. Tag, Montag Ankunft in Málaga und Einchecken ins Hotel. Abends treffen wir uns in der Hotellobby. Die Reiseleitung gibt aktuelle Informationen zur Reise und Tipps für die Freizeitgestaltung. Später spazieren wir durch die historische Altstadt. Dort besuchen wir eine andalusische Tapas-Bar und genießen einen Begrüßungsimbiss.

2. Tag, Dienstag Am Vormittag lernen Sie Ihre Salsa-Trainerin Doris Martínez kennen und wir starten den ersten Salsa-Unterricht. Den Nachmittag gestalten Sie, wie es Ihnen gefällt. Besuchen Sie nach dem Kurs den Hafen von Málaga. Hier wurde Ende 2011 ein attraktiver, neuer Bereich zum Flanieren eröffnet, mit schicken Shops, Cafés und Restaurants. Alternativ erkunden Sie die schöne Altstadt und bummeln durch die berühmte Fußgängerzone Calle Larios mit ihren zahlreichen Geschäften. Der Abend steht zur freien Verfügung. Die Reiseleitung gibt Tipps zum Ausgehen, Tanzen und Essen.

© Wolfgang Manousek



3. Tag, Mittwoch Vor dem Kurs sollten Sie heute den Markt von Atarazanas und seine Umgebung aufsuchen. Gewimmel, Menschen, die kommen und gehen, Kisten, Waren, Farben und Aromen, Gemüse, Obst, Fisch ... In diesem Bereich der Stadt müssen Sie sich in einem der Cafés niederlassen, und wenn Sie noch nicht gefrühstückt haben, ein paar köstliche churros mit Kaffee oder eine doppelte Schokolade dazu bestellen. Wenn es dunkel wird, stehen zwei neue Highlights auf dem Programm: zuerst probieren wir in einem Strandrestaurant ein original andalusisches Gericht. Danach erobern wir die Diskothek Molière Playa. Die direkte Strandlage garantiert einen traumhaft romantischen Abend.

4. Tag, Donnerstag Heute steht Bewegungstraining und Styling für Männer und Frauen auf dem Lehrplan. Übungen für Schulter, Oberkörper und Hüften machen uns locker. Wir lernen die



Grundbewegungen und -schritte von Afro und Rumba, die Basis der kubanischen Salsa. Dazu trainieren wir Freestyle-Schrittkombinationen, gepaart mit schönen Bewegungsabläufen in perfekter Haltung. Wie wäre es anschließend mit einem Besuch der alten maurischen Burg auf dem Gibralfaro? Von diesem Hügel aus hat man eine wunderschöne Aussicht auf Málaga, den Hafen und das Meer. Über einen Wehrgang gelangt man hinunter zur Alcazaba,

einer weiteren maurischen Burg aus dem 11. Jhd. und von dort wieder zurück in die Altstadt. Diesen Spaziergang legen wir Ihnen sehr ans Herz, er lohnt sich! Abends lockt uns die lebendige Salsa-Szene der Costa del Sol. Wir besuchen eine In-Diskothek in Málaga.



5. Tag, Freitag Beim Tanzunterricht lernen wir neue Schritte, Drehungen, Freestyle- und Paar-Kombinationen. Unternehmen Sie danach einen entspannten Spaziergang an der Strandpromenade von Pedregalejo und El Palo und bestellen Sie dort frischen Fisch! Er wird direkt am Strand gegrillt oder frittiert, und es fällt schwer, dieser kulinarischen Versuchung zu widerstehen. Sehr empfehlenswert ist auch ein Gang am Meer entlang, von Torremolinos zum Yachthafen Puerto Marina in Benalmádena. Abends schwingen wir wieder das Tanzbein und läuten ein heißes Salsa-Wochenende ein.

6. Tag, Samstag In unserem letzten Tanzkurs mit Doris wiederholen wir gelernte Figuren, Bewegungen und Schrittkombinationen. Besuchen Sie nach dem Kurs das Picasso-Museum oder das neu eröffnete Carmen Thyssen Museum. Es zeigt Gemälde aus dem spanischen 19. Jahrhundert. Diese Sammlung ist wahrscheinlich eine der umfassendsten der Welt über diesen Zeitabschnitt. Am Abend treffen wir uns noch einmal zu einem gemütlichen Abschiedsessen.

7. Tag, Sonntag Eine aufregende Reise geht zu Ende. Bis 12.00 Uhr müssen die Koffer gepackt sein und wir sagen: „Hasta luego Málaga“.

Im Preis enthalten sind folgende Leistungen

- 6 Hotelübernachtungen im 3-Sterne-Hotel inkl. Frühstücksbuffet
- Begrüßungssekt und Tapas
- 14 Stunden Salsa-Tanzunterricht
- Busticket für Málaga Stadt
- Einladung zu einem gemeinsamen Abendessen
- Aktuelle Informationen, Freizeit-Tipps und Organisation von Nightlife-Aktivitäten, z.B. Besuch angesagter Salsatheken & Bars
- Betreuung vor Ort durch deutschsprachige Reiseleitung
- Singleteilnehmer können gegen Aufpreis spanische Tanzpartner/innen buchen

Preis: ab 840 EUR

(50 EUR Nachlass bei Paarbuchungen/pro Person)
Teilnehmerzahl: 6 – 20 Personen

Reise ohne Flug!

Zur Anreise empfehlen wir eine Flugbuchung via Internet oder Reisebüro. Sollte eine Reise nicht stattfinden können, erstattet viaDanza die Stornogebühren von bereits gebuchten Flügen in vollem Umfang.

Zusatzübernachtungen bei früherer Anreise oder späterer Abreise sind jederzeit gegen Aufpreis auf Anfrage möglich!



„Salsa tanzen ist mein Leben.
Salsa unterrichten meine Passion.“

(Doris Martínez – viaDanza Chefinstruktorin in Málaga)

Detail-Information: Der Tanzunterricht in Málaga

Wo sich spanische Leidenschaft, Sonne, Strand und Salsa zu einem unvergesslichen Reiseerlebnis verbinden.

Das viaDanza-Málagakonzept

Auf Málaga bieten wir Tanzkurse in den Salsa-Stilen New York-Style und Salsa Cubana an. Auf jeder Reise werden ab 12 Personen zwei Niveaus in zwei Gruppen unterrichtet. Die jeweiligen Niveaus werden für jede Reise genau definiert und liegen direkt beieinander – z.B. Mittelstufe und Fortgeschrittene. Wer sich zu gut eingeschätzt hat, kann daher problemlos in die andere Gruppe wechseln. Reisegruppen unter 12 Personen werden gemeinsam in einer Gruppe unterrichtet. Die Niveaudifferenzierung erfolgt dann innerhalb dieser Gruppe.

Paare und Singles willkommen

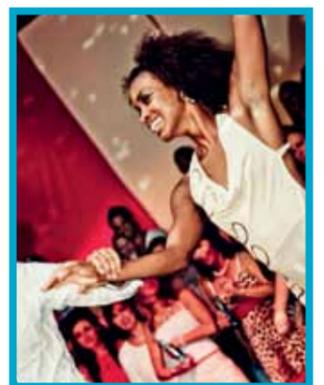
Die Mallorca-Reise ist für Paare wie Singles geeignet. Eine Anmeldung als Tanzpaar ist natürlich jederzeit möglich.

Die viaDanza-Trainerteams auf Mallorca

Je nach dem von Ihnen bevorzugten Salsa-Stil, werden Sie spezialisierten Trainerteams zugeteilt. Alle Instruktoren sind seit vielen Jahren Salsa-Tanzlehrer in ihren jeweiligen Spezialgebieten und genießen in der Salsa-Welt einen exzellenten Ruf. Jojo und René (SalsaHH) aus Hamburg unterrichten mit Leidenschaft und Kompetenz unsere New York-Style-Gruppen. Doris Martínez unterrichtet sowohl Salsa Cubana als auch Salsa en Línea. Sie stammt aus dem Westen Kubas und absolvierte eine professionelle Tanzausbildung im renommierten Teatro Carlos Mars auf Kuba. Elemente aus der Salsa Cubana und der Salsa en Línea verbindet sie zu einem explosiven Mix.



René und Jojo sind in Hamburg echte New-York-Style-Stars. Sie verbinden ihr didaktisches Können mit purer Lust am Tanzen.



Doris Martínez bringt Ihre ganze Salsa-Leidenschaft in den Unterricht ein. Sie versteht es, Elemente der Salsa Cubana und der Salsa en Línea zu einer explosiven Mischung zu verbinden.

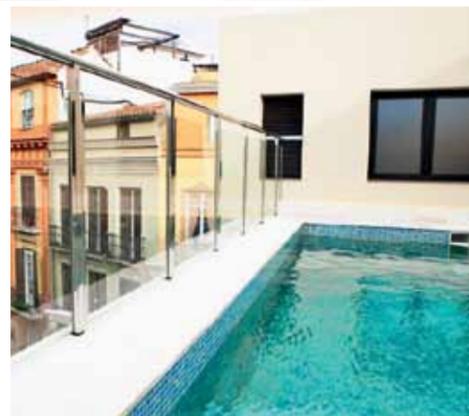
IHR HOTEL IN MÁLAGA

Hotel Itaka Málaga ***



Das 3-Sterne-Hotel Itaka Malaga ist ein zentral gelegenes, modernes und relativ neues Stadthotel. Gemütliche und hell eingerichtete Zimmer machen den Aufenthalt hier sehr angenehm. Auf der Dachterrasse gibt es einen schönen Pool zum Baden und Schwimmen. Und man kann sich hier oben mit süßen und herzhaften Genüssen am spanischen Frühstücksbuffet stärken.

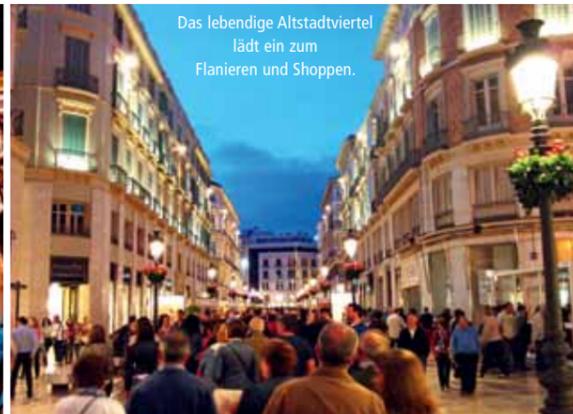
Alle Zimmer sind elegant eingerichtet mit TV, Laptop-Safe, Bad, Föhn und Minibar mit Softdrinks und Mineralwasser.



MÁLAGA-IMPRESSSIONEN



Die Märkte in Málaga sind ein Paradies für alle Sinne.



Das lebendige Altstadtviertel lädt ein zum Flanieren und Shoppen.

Romantisch und schön: Der Strand von Málaga. Über 16 Strände liegen hier direkt beieinander.



© Pietro Zuco



Im Hafen kann man schöne Jachten und Boote begutachten. Einen coolen Drink kann man in einem der vielen Cafés und Bars genießen.

Wissenswertes zu Málaga

Anreise

Per Flug nach Málaga oder Madrid (von dort mit dem Schnellzug AVE in ca. 2 Stunden 30 Minuten nach Málaga).

Zum Hotel kommen Sie schnell, unkompliziert und günstig mit dem Cercanías Zug (letzte Haltestelle: Málaga Centro Ciudad) oder dem Bus N° 19 oder N° A in Richtung Zentrum (Haltestelle Avda. Andalucía-Correos).

Mobilität vor Ort

Mit einem Mietwagen können Sie Ausflüge entlang der Küste und in das Hinterland unternehmen. Ein Mietwagen ist aber nicht unbedingt notwendig. Das städtische Busnetz in Málaga ist sehr gut ausgebaut und die Strände an der Costa del Sol sind bis Fuengirola mit dem Zug zu erreichen. Marbella und Mijas sind mit dem Bus in ca. 45-50 Minuten erreichbar.

Wer möchte, kann die Reise verlängern, um berühmte Städte wie Granada, Sevilla und Córdoba oder die Weißen Dörfer und Ronda zu besuchen.

Buchempfehlung

„Unter den Zitronenbäumen. Ein Optimist in Andalusien.“ Von Chris Stuart.
Wie der Traum vom eigenen kleinen Paradies auf andalusisch in Erfüllung gehen kann erzählt der Weltenbummler Stewart mit viel Witz, Charme und Selbstironie.

Links

Das Internet bietet viele interessante Seiten zu Andalusien, wie etwa:

www.andalucia.com
www.malagaturismo.com
www.visitcostadelsol.com

Shopping

In Málaga gibt es immer noch viele kleine Geschäfte, die von Familien geleitet werden und über die ganze Stadt verteilt sind. In diesen Läden gibt es viel zu entdecken, und oft geht es dort sehr original spanisch zu. Weiter auswärts etablieren sich langsam große Shopping-Zentren. Die Calle Marqués de Larios ist die größte Einkaufsstraße der Stadt.

Die engen Gassen und die vielen Seitenstraßen machen diese Straße auch sehr attraktiv für einen Schaufensterbummel. Auch das Kunstgewerbe ist in Málaga weit verbreitet. Kunstschmiede und Töpfer haben hier ihre Werkstätten.

Essen & Trinken

Spanier legen viel Wert auf gutes Essen in geselliger Atmosphäre. Diesen Stil zu essen findet man in einfachen Kneipen wie in exquisiten Gourmet-Tempeln. Und natürlich in den vielen Tapas-Bars. Besonders beliebt unter den Einheimischen wie auch bei Touristen sind Fischgerichte. Kein Wunder, Málaga liegt am Meer und dessen Bewohner kommen praktisch direkt vom Wasser auf den Teller.

Land & Meer

Landschaftlich gehört Andalusien und seine Küste (die Costa del Sol, Sonnenküste) zu den schönsten Flecken Spaniens. Sandstrände und Mittelgebirge, Wüste und gemäßigtes Klima findet man hier auf engem Raum.

In der Nähe Malagas liegen fünf wichtige Nationalparks wie der Parque Nacional de los Montes de Málaga, der im Norden praktisch an die Stadt grenzt, oder etwas weiter im Osten die Reserva Nacional de Sierra de Tejeda.

Westlich der Stadt, fast an der Küste, liegt die Reserva Nacional de Serranía de Ronda mit seinen berühmten „weißen Dörfern“ („Pueblos Blancos“) und etwas nördlich davon der Parque Nacional de la Sierra de Grazalema, in dem Steinböcke und Gänsegeier leben.

Sehenswürdigkeiten

Sehenswert sind unter anderem die Kathedrale und die islamische Festung Alcazaba aus dem 11. Jhd., die Burg auf dem Gibralfaro, das Picasso-Museum, das Geburtshaus von Picasso, der neue Hafen und das neue Kunstmuseum von Carmen Thyssen.

Von der Alcazaba und dem Gibralfaro bieten sich fantastische Aussichten auf die Stadt, den Hafen und die Bucht von Málaga.

Strände

Die Strände von Málaga breiten sich auf 14 Kilometern Länge aus und haben eine perfekte Verkehrsanbindung. Vom Verkehr sind sie durch herrliche Strandpromenaden getrennt, die sie zu echten Oasen der Ruhe machen.

Hier gibt es zahlreiche Strandrestaurants mit traditionellen Spezialitäten wie „pescaito frito“ und „espetos de sardina“.

BARCELONA Tag für Tag*

1. Tag, Montag Ankunft in Barcelona – nachdem Sie in Ruhe eingeecheckt haben und sich vielleicht schon ein wenig umgesehen haben, trifft sich die Gruppe am Abend mit der Reiseleitung zu einem Informationsaustausch. Eine gute Gelegenheit, sich kennen zu lernen bietet sich später in einer nahe gelegenen Salsa-Bar. Hier werden Sie von *víaDanza* zum Welcome-Imbiss mit leckeren Tapas eingeladen. Bei guter Salsa-Musik können sich die ersten schon einmal auch tänzerisch auf die Woche einstimmen.

2. Tag, Dienstag Am Vormittag startet unser Salsa-Unterricht. Das Tanzlehrer-Team stellt sich vor. Dann sind Sie an der Reihe und genießen die ersten Stunden des speziellen Barcelona-Tanzkursprogramms. Der Nachmittag gehört Ihnen: Erkunden Sie ein wenig



Ihr „Barrio“. Sie werden sehen, es gibt schon in nächster Umgebung viel zu entdecken. Am Abend treffen wir uns zu einer Übungsstunde mit anschließender Party im Sabor Cubano.

3. Tag, Mittwoch Am Vormittag geht der Tanzkurs in die zweite Runde. Unser Tipp für danach: Besuchen Sie die „Catedral de Barcelona“ – eines der beeindruckendsten Meisterwerke katalanischer Gotik. Nehmen Sie sich Zeit, denn Sie durchwandern einen dreischiffigen Kirchenraum und 29 Seitenkapellen. Später pilgern wir in einen der besten Salsa-Clubs in Barcelona: Das Antilla. Dort probieren wir die neu gelernten Schritte aus und genießen einen langen Salsa-Abend.

4. Tag, Donnerstag Mit Salsa-Unterricht stimmen wir uns auf den Tag ein. Im Anschluss haben Sie ein paar Ruhestunden unter Palmen verdient. Die Stadtstrände Barcelonas sind zu Fuß leicht zu erreichen. Ein Sonnenbad, ein Drink an der Strandbar, eine Abkühlung im



Meer ... spannen Sie ab. Unermüdlige schlendern durch die engen Gassen der Altstadt und testen die vielen typischen „Botigas“, die dort das Straßenbild prägen. Botigas sind alte, kleine, meist jugendstilartige Läden, die die Supermarkt-Welle überlebt haben und in denen es Waren zu kaufen gibt, die wir nur noch aus Erzählungen kennen. Das Abendessen verbringen wir gemeinsam im Habana-Barcelona mit anschließender Salsa-Party. Das *víaDanza* Tanzteam ist auch dabei!

5. Tag, Freitag Morgens werden wir mit unserem Lieblingsrhythmus in Schwung gebracht. Am frühen Nachmittag wäre es an der Zeit, „La Muntanya Mágica“, den „Zauberberg“, zu erobern. Er ist der „Hausberg“ der Barcelonesen und eines der beliebtesten

Ausflugsziele. Auch jeder Reisende sollte mindestens einmal von hier oben den majestätischen Blick über Stadt und Meer genießen haben. Wer noch höher hinauf will, dreht eine Runde im alten Riesenrad, das auf dem Gipfel des Zauberbergs steht. Am Abend ist



wieder Styling angesagt, denn heute ist Freitag. Show-Time für Stadt-Salseros. Ort des Geschehens: Der legendäre Mojito Club. Und wir sind dabei.

6. Tag, Samstag Heute erhalten wir unsere letzte Lektion in Sachen Salsa. Und heute ist auch die letzte Gelegenheit für Einkäufe und Besorgungen. Werfen Sie sich am besten nochmal in das bunte Treiben des schillernden Einkaufsboulevards rund um die „Ramblas“. Ein Shopperlebnis der besonderen Art bietet auch der Feinschmeckermarkt „La Boqueria“. Wenn Sie wissen wollen, wie sich so etwas wie der „Garten Eden“ anfühlen könnte, sollten Sie hier vorbeischaun und probieren – ein Traum für alle Sinne. Später treffen wir uns zu einem letzten gemeinsamen Abendessen. Und die letzte Nacht soll natürlich noch einmal ganz der Salsa gehören. Am besten im „Salsongu“. Samstags treffen sich hier viele einheimische Latinos. Freuen Sie sich auf eine feurige Salsa-Party.

7. Tag, Sonntag Bis 11 Uhr heißt es Koffer packen und auschecken. Am Flughafen wartet schon unser Flieger.

Hasta siempre Barcelona, es war schön.

Im Preis enthalten sind folgende Leistungen

- 6 Hotelübernachtungen ohne Frühstück (2- oder 3-Sterne-Hotel) oder mit Frühstück (3-Sterne-Hotel)
- Begrüßungssekt und Tapas
- 13 Stunden Salsa-Tanzunterricht
- 2 Übungsstunden verteilt auf 2 Abende
- Einladung zu einem gemeinsamen Abendessen
- Metro- und Busticket für 5 Tage
- Aktuelle Informationen, Freizeit-Tipps und Organisation von Nightlife-Aktivitäten, z.B. Besuch angesagter Salsatheken & Bars
- Betreuung vor Ort durch deutschsprachige Reiseleitung
- Singleteilnehmer können gegen Aufpreis spanische Tanzpartner/innen buchen

Preis: ab 790 EUR

(50 EUR Nachlass bei Paarbuchungen/pro Person)

Teilnehmerzahl: 6 – 20 Personen

Reise ohne Flug!

Zur Anreise empfehlen wir eine Flugbuchung via Internet oder Reisebüro. Sollte eine Reise nicht stattfinden können, erstattet *víaDanza* die Stornogebühren von bereits gebuchten Flügen in vollem Umfang.

Zusatzübernachtungen bei früherer Anreise oder späterer Abreise sind jederzeit gegen Aufpreis auf Anfrage möglich!

„Camagüey“ ist einer der populärsten Salsa-Instruktoren Europas. Hier tanzt er mit Doris Martínez, der *víaDanza*-Instruktorin in Málaga.



Detail-Information: Tanzunterricht in Barcelona

Jorge „Camagüey“ Izalquez (Cuban-Style) und Andrés & Trini von der Escuela de danza „Distrito“ (New York-Style) zählen zu den besten Salsa-Instruktoren Spaniens.

víaDanza arbeitet seit vielen Jahren mit 2 herausragenden Salsa-Teams aus Barcelona zusammen. In enger Abstimmung mit ihnen entwickelten wir den Salsa-Unterricht für unsere Barcelona-Gäste. Und wir haben ihn über die Jahre hinweg ständig verbessert und optimiert.

Das *víaDanza*-Barcelonakonzept

In Barcelona bieten wir Tanzkurse in den Salsa-Stilen New York-Style und Salsa Cubana an. Auf jeder Reise werden ab 12 Personen zwei Niveaus in zwei Gruppen unterrichtet. Die jeweiligen Niveaus werden für jede Reise genau definiert und liegen direkt beieinander – z.B. Mittelstufe und Fortgeschrittene. Wer sich zu gut eingeschätzt hat, kann daher problemlos in die andere Gruppe wechseln. Reisegruppen unter 12 Personen werden gemeinsam in einer Gruppe unterrichtet. Die Niveaudifferenzierung erfolgt dann innerhalb dieser Gruppe.

Das Team

Unsere Salsa-Instruktoren in Barcelona sind Katalanen oder Kubaner und leben in Barcelona. Alle sind ausgebildete Tänzer/Tanzlehrer. Außerdem verfügen sie über eine langjährige Unterrichtserfahrung und genießen in Barcelona als Lehrer wie als Tänzer einen ausgezeichneten Ruf.

Das Team von Jorge Izalquez, Spitzname: Camagüey

Camagüey ist selbstständiger, kubanischer Tanzlehrer und Animateur in Barcelona und weltweit bekannter und anerkannter Salsa-Instruktor auf vielen internationalen Salsa-Kongressen. Er und sein Team gestalten den Unterricht auf *víaDanza*-Salsatanzreisen im kubanischen Stil.

Andrés & Trini sind ein sehr erfolgreiches Trainerpaar aus Barcelona. Auch international kennt man sie durch viele Auftritte außerhalb Spaniens. Andrés & Trini sind spezialisiert auf New York und LA-Style (Los Angeles Style).



Barcelona Way of Salsa Dancing
In Barcelona werden alle Salsa-Stile getanzt. Hier vermischen sich mehr als anderswo die unterschiedlichen Salsa-Stile und Salsa-Philosophien. Überall, wo Salsa gespielt wird, trifft man auf diese für Barcelona typische Art des Tanzens – undogmatisch, vielseitig, offen und frei.



Andrés & Trini von der Escuela de Danza „Distrito“

HOTELS IN BARCELONA

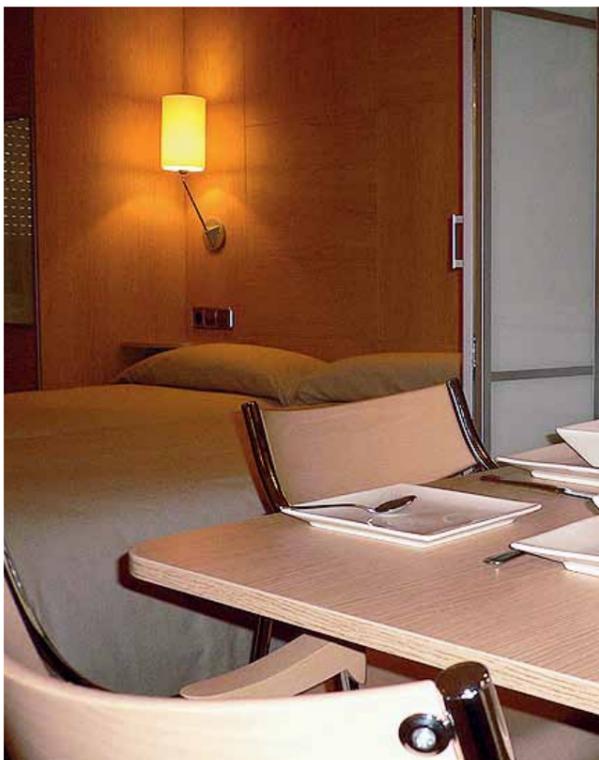
Ópera **



Dieses Hostel ist ein verborgenes Juwel. Nur wenige Meter von „Las Ramblas“ entfernt, gleich hinter dem Liceu, findet man es in einer ruhigen Seitengasse. Das Ópera ist neu renoviert worden und verfügt über einen ganz erstaunlichen Komfort. Die Zimmer sind freundlich und hell, mit Klimaanlage und neuen Bädern ausgestattet. „Leider“ ist es inzwischen auch im neuen Marco Polo Reiseführer als Insider-Tipp genannt.



Aparthotel Silver ***



Das Aparthotel Silver ist ein gut geführtes Hotel mit einem warmen und familiären Ambiente. Es liegt sehr ruhig und zentral mitten in Barcelona. Zum historischen Stadtzentrum und zum Strand sind es mit der U-Bahn nur wenige Minuten. Alle Zimmer sind komfortabel ausgestattet, u.a. mit Klimaanlage, Telefon, Free Wi-Fi, TV, Kitchenette, Mikrowelle etc.



Wissenswertes zu Barcelona

Auskunft

Spanisches Fremdenverkehrsamt
Kurfürstendamm 63
10707 Berlin
Tel. 030 - 882 65 43

Internet

www.barcelonaturisme.com
www.bcn.es

Buchtipps

Barcelona-Romane von Carlos Ruiz
Gebrauchsanweisung für Barcelona - von Merten Wortmann

Reisezeit

Im Frühjahr und Herbst ist das Klima am angenehmsten. Der Sommer ist heiß und der Winter angenehm mild. Selbst im Januar stehen Tische und Stühle vor den Cafés.

Verkehrsmittel

Das Metronetz ist gut ausgebaut. Die Metro fährt von 5-23 Uhr, freitags und samstags bis 2 Uhr. Ca. 11.000 Taxis gibt es in Barcelona. Bei Bedarf winkt man sie einfach per Handzeichen herbei. Die Taxi-Preise sind deutlich günstiger als in Deutschland.

Barcelona und das Meer

Nichts hat sich in den letzten Jahren in Barcelona so verändert wie seine Beziehung zum Meer. Früher lebte Barcelona sprichwört-

lich „mit dem Rücken zum Meer“, ohne direkten Bezug und Anbindung. Dies änderte sich mit der Sommerolympiade 1992. Namhafte katalanische Architekten bekamen den Auftrag, Barcelona in Richtung Meer zu öffnen und auszurichten.

Das Projekt ist gelungen und für Stadt, Einwohner und Gäste ein Riesengewinn. Denn heute laden kilometerlange Sandstrände zur Naherholung und zum Baden ein. Auf einer attraktiven Hafenmeile mit Diskotheken, Bars und Restaurants kann man sich wunderbar amüsieren; am Tage wie bei Nacht.

Essen & Trinken

Barcelonesen lieben es, gut Essen zu gehen – ganz gleich ob mit Partner, Familie oder Geschäftsfreunden. Alle Speiselokale sind bereits mittags gut gefüllt. Abends empfehlen wir Tischreservierungen. Wichtig: In Barcelona isst man ca. 2 Stunden später. Das heißt, mittags nicht vor 14.00 Uhr und abends nicht vor 21.00 Uhr. Die Küche ist mediterran, leicht und überaus lecker, insbesondere die Fischkarte ist wegen der Nähe zum Meer vielseitig und sehr zu empfehlen.

Auch die Köstlichkeiten der vielen Tapas-Bars gehören zum kulinarischen Pflichtprogramm. Restaurant-Tipps, von „gut und preiswert“ bis „gehoben und nouvelle“, erhalten Sie vor Ort von der viaDanza-Reiseleitung.

Einkaufen

Shopping in Barcelona macht Spaß und die Auswahl ist riesig. Zum Beispiel auf Spaniens berühmtester Straße „Las Ramblas“. Hier trifft man auf ein gigantisches Einkaufsparadies mit vielen Cafés und Tapas-Bars.

Sehr empfehlenswert ist auch ein Streifzug durch die kleinen Botigas der Altstadt, dem „Gotischen Viertel“ - vor allem für Gäste, die das authentische Reiserlebnis suchen, ein echter Geheimtipp.

Nachtleben

In Barcelona wird die Nacht zum Tag gemacht. Unzählige Bars, Jazzkeller, Salsatheken, Tanzsäle, Diskotheken und Restaurants erfüllen die Nächte mit Leben. Und das nicht nur in bestimmten Vierteln. Die ganze Stadt ist in Bewegung beziehungsweise: Überall regiert die „movida“, wie die Barcelonesen sagen.

Museen, Galerien, Architektur

Auch für Kulturfreunde ist Barcelona ein „Fest“. Fast 100 Museen und ca. 300 Galerien warten auf Besucher. Was es zu sehen gibt, bewegt sich meist auf höchstem Niveau. Das gilt auch für den Architekturreichtum dieser Stadt. Von Picasso bis Dalí, von Gaudí bis Mies van der Rohe, überall trifft man auf herausragende Werke großer Meister.



Lissabon-Reisen



Lissabon & Kizomba

Kizomba in Lissabon ist etwas ganz Besonderes. In keiner anderen Stadt Europas wird dieser Tanz mit soviel Leidenschaft und Liebe getanzt. Über die portugiesischen Kolonien in Afrika hat er seinen Weg nach Lissabon gefunden. Daher könnte man Portugals Hauptstadt auch als die „Wiege des Kizomba“ in Europa bezeichnen. Die ersten Kizombatanzkurse fanden hier statt, und viele internationale Kizombalehrer wurden in Lissabon ausgebildet. Sie sind es, die diesen herrlichen Tanz in Europa und weit darüber hinaus verbreitet haben.

Neu: Kizomba-Tanzreise Lissabon

Kizomba ist ein sinnlicher Paartanz,

der die enge Tanzhaltung des argentinischen Tango mit der Leichtigkeit und romantischen Stimmung afrikanischer Rhythmen vereint. Der Tanz berührt direkt das Herz und die Seele. Er wird auch als der weiche, afrikanisch-angolanische Tango bezeichnet. Kizomba kommt aus dem angolischen Dialekt „Kimbundu“ und bedeutet Party, „Spaß haben“ oder „sich mit Freunden treffen“. Der Tanz wurde von jungen Angolanern im Jahr 1983 entwickelt und auf den Musikstil Kizomba zugeschnitten. Sein Einfluss erstreckt sich auch auf andere lusophone Länder in Afrika. Kizomba entstand aus einer Kombination von Semba mit anderen afrikanischen Rhythmen (wie z.B. Zouk) und moderner europäischer Musik.

Kizomba hat in Lissabon Tradition und Zukunft

In Lissabon hat der Kizomba bereits eine beeindruckende Entwicklung hinter sich. Aus den portugiesisch-sprachigen afrikanischen Länder wurden die Musik und die Bewegungsstile hauptsächlich von den Einwanderern aus Angola und Cabo Verde nach Portugal gebracht. Im Zuge dieser Ereignisse ist in Lissabon eine einzigartige Tanz- und Musikszene für afrikanische Musik & Kultur entstanden.



„Kizomba bedeutet Fest. Wer Kizomba tanzt fühlt: Dieser Tanz ist ein Fest für alle Sinne.“

Neben den in Deutschland bekannten Tänzen Kizomba und Semba, findet man hier noch andere afrikanischen Musikstile wie Zouk, Coladeira, Funana und Morna von den Kapverdischen Inseln. In den Clubs hört man zwischenzeitlich auch neue Musikrichtungen wie Afrohouse und Kuduru. An der Vielzahl der Clubs und Veranstaltungen sieht man, dass diese Musikrichtung hier etabliert und sehr lebendig ist.



Das Kizomba-Tanzlehrerteam: Tony Gomes und Justy Betkier

Tony ist einer der Gründer der ersten Kizomba-Tanzschule in Deutschland und er ist in der Kizomba-Szene weit über sein Unterrichtszentrum in Stuttgart hinaus bekannt. Zusammen mit Justy unterrichtet Tony an mehreren Wochentagen Kizomba. Daneben wird er weltweit zu Festivals, Workshops und Kongressen eingeladen.

Bereits 1996 gab Tony vereinzelt Kizombaunterricht. 2010 hat er dann in Stuttgart die Tanzschule „AfroMoves“ gegründet.

Durch Tonys angolische Wurzeln und seine Liebe zu Kizomba ist er ein authentischer Vermittler des afrikanischen Spirits. Sein Ziel ist es, die Freude an der Musik und dem Tanz aus seiner afrikanischen Heimat zu teilen und den Schülern den Kontinent Afrika auf eine neue, sinnliche Art nahe zu bringen.

Lissabon Tag für Tag*

1. Tag, Montag Ankunft in Lissabon. Am Abend treffen wir uns in der Hotellobby. Die Reiseleitung übergibt Informationen zur Reise und Tipps für die Freizeitgestaltung. Später spazieren wir ein wenig durch die historische Altstadt und essen gemeinsam zu Abend in einer typisch portugiesischen Cervejaria oder einem Restaurant. Danach heißt unser Ziel Bairro Alto. In den engen Gassen sind zahlreiche kleine Bars und Kneipen in denen man feiern, oder einfach einen leckeren Cocktail genießen kann.

2. Tag, Dienstag Den ersten Kurstag beginnen wir – ganz im Sinne von Kizomba – entspannt mit Musikalität/musicalidade. Zusammen tauchen wir in die Kizomba-Welt ein. Sie erfahren alles über die Wurzeln von Kizomba und lernen die verschiedenen Musik-



und Tanzstile kennen. Neben der Theorie kommt die Praxis nicht zu kurz: die ersten Kizomba-Schritte dürfen zu ausgewählten Musikbeispielen geübt werden. Den Nachmittag haben Sie zur freien Verfügung. Erkunden Sie die Fußgängerzone in der Baixa und erklimmen Sie über kleine Treppen und steile Straßen den Weg zum Castelo, einem der Wahrzeichen Lissabons. Die Burg thront majestätisch über Lissabons Innenstadt. Sie werden sehen, der Ausblick vom Castelo auf die Cristostatue und den Fluss entschädigen für den steilen Aufstieg. Ein paar Kräfte sollten Sie jedoch sparen, denn am Abend gehen wir in den kleinen Club „Sabura“ tanzen.

3. Tag, Mittwoch Das Wichtigste gleich zu Beginn: Heute schaffen wir die Basis für die folgenden Kizomba Tanzstunden. Wir wiederholen alle wesentlichen Schrittfolgen und Elemente, und arbeiten an Tanzhaltung und Körperspannung. Nach dem Unterricht könnten Sie einen der zahlreichen Strände in der Umgebung Lissabons erkunden. Nehmen Sie hierzu den Zug ab Cais do Sodre in Richtung Cascais. Am besten fahren Sie bis zur Endstation. Wenn Sie

Im Preis enthalten sind folgende Leistungen

- 6 Hotelübernachtungen inkl. Frühstücksbuffet
- Begrüßungssekt mit Snacks
- 14 Stunden Kizomba-Tanzunterricht
- Tramticket für Lissabon Innenstadt
- Einladung zu einem gemeinsamen Abendessen
- Aktuelle Informationen, Freizeit-Tipps und Organisation von Nightlife-Aktivitäten, z.B. Besuch angesagter Tanzclubs & Bars
- Betreuung vor Ort durch deutschsprachige Reiseleitung

Preis: ab 840 EUR

(50 EUR Nachlass bei Paarbuchungen/pro Person)

Teilnehmerzahl: 6 – 20 Personen

Reise ohne Flug!

Zur Anreise empfehlen wir eine Flugbuchung via Internet oder Reisebüro. Sollte eine Reise nicht stattfinden können, erstattet viaDanza die Stornogebühren von bereits gebuchten Flügen in vollem Umfang.

Zusatzübernachtungen bei früherer Anreise oder späterer Abreise sind jederzeit gegen Aufpreis auf Anfrage möglich!



wollen, können Sie dort ein Fahrrad mieten und zum ca. 7 km entfernten Surferstrand „Praia do Guincho“ fahren, der durch seine hohen Wellen und die schöne Landschaft beeindruckt. Da es am Mittwoch Abend zum Tanzen nur wenig Möglichkeiten gibt: wie wäre es heute mit einem Besuch in einem Fadolo! Ein Muss für jeden Lissabonbesucher.

4. Tag, Donnerstag Heute steht Bewegung- und Isolationstraining auf dem Programm. Lockerungsübungen, vor allem der Hüften machen Sie flexibel für Kizomba. Einzelnen trainieren Sie die fließenden Bewegungen und in der Paarhaltung setzen Sie diese als Einheit optimal um. Haben Sie nachmittags Lust einen ganz besonderen Ort zu erkunden? Dann sollten Sie Belem aufsuchen – jenen Ort, an dem Vasco da Gama in See stach, um die Route nach Indien zu entdecken. In dem netten, beschaulichen Ort gibt es im Casa Pastéis de Belém die besten Pastel de Nata (gefüllte Blätterteigtörtchen). Auf der Terraço des modernen Centro Cultural de Belem genießen Sie bei herrlicher Aussicht ein Gläschen portugiesischen Wein und lassen den Nachmittag ausklingen. Donnerstagabend ist Tanzen gehen angesagt! Angebote gibt es genug. Zum Beispiel im modernen Barrio Latino.

5. Tag, Freitag Ein spannender Tag – Partnerwork ist gefragt! Sie lernen wichtige Figuren- und Schrittkombinationen und trainieren diese in perfekter Tanzhaltung mit Tempowechsel. Nach dem Mittagessen sollten Sie zum Expo Gelände aufbrechen, das 1998 für die Weltausstellung errichtet wurde. Sie finden hier beeindruckende Architektur, das riesige Seewasseraquarium, ansprechende Lokale,



das Einkaufszentrum Vasco da Gama und die Hochseilbahn, die über das ehemalige Expo-Gelände bis hin zum Ozeanarium fährt. Wie wäre es später mit kapverdischer Livemusik im ältesten und angesagtesten Club namens B'Leza. Absolut Top!

6. Tag, Samstag Der Vormittag beginnt „gefühlvoll“: Führen, Folgen und Einfühlungsvermögen stehen auf dem Plan. In harmonischer Kizomba-Tanzhaltung üben Sie die bereits bekannten Figuren und Schrittkombinationen und wir optimieren das Styling. Samstags findet von 9-16 Uhr auf dem Campo de Santa Clara die Feira da Ladra statt, der „Markt der Diebin“. Er wird so genannt, weil hier einst Diebesbeute verkauft wurde. Heute ist es ein normaler Flohmarkt. Genießen Sie das bunte Treiben und genehmigen Sie sich leckere portugiesische Snacks, die hier angeboten werden. An unserem letzten Abend treffen wir uns zu einem gemütlichen Abschiedessen. Wer noch Lust und Beine hat, lässt dann die Nacht tanzenderweise in den Morgen übergehen.

7. Tag, Sonntag Heute heißt es Koffer packen und auschecken. Adeus, Lissabon – und bis zum nächsten Mal.

Detail-Information: Der Tanzunterricht in Lissabon

Kizomba ist ein Tanz bei dem Gefühl, Nähe und Rhythmus zu einer unwiderstehlichen Einheit verschmelzen.

Das Tanzkonzept in Lissabon

Auf jeder Reise werden ab 12 Personen zwei Niveaus in zwei Gruppen unterrichtet. Die jeweiligen Niveaus werden für jede Reise genau definiert und liegen direkt beieinander – z.B. Mittelstufe und Fortgeschrittene. Wer sich zu gut eingeschätzt hat, kann daher problemlos in die andere Gruppe wechseln.

Reisegruppen unter 12 Personen werden gemeinsam in einer Gruppe unterrichtet. Die Niveaudifferenzierung erfolgt dann innerhalb dieser Gruppe.



Hotels in Lissabon

Hotel Florescente **



Das Hotel liegt im historischen Zentrum von Lissabon in der Innenstadt vor dem Kolosseum, 2 Minuten entfernt vom Platz Restauradores und Rossio. Die Rezeption ist 24 Stunden geöffnet und bietet kostenlosen WLAN-Zugang in allen Zimmern.

Zimmer im Residencial Florescente sind mit Sat-TV und eigenem Bad ausgestattet.



Wissenswertes zu Lissabon

Auskunft

Fremdenverkehrsamt Portugal
Zimmerstr. 56
10117 Berlin
Tel. 030-2541060

Buchtipps:

Pascal Mercier – Nachtzug nach Lissabon
Marco Polo oder Dumont – Lissabon

Internet

www.visitportugal.com
www.lissabon.org

Reisezeit

Im Frühsommer und Spätherbst ist für Lissabon die beste Reisezeit. Im Sommer machen die Temperaturen mit teilweise über 35 Grad eine Erkundung der hügeligen Stadt etwas mühsam. Im Winter ist es eher kühl und regnerisch.

Verkehrsmittel

Die Carris ist Betreiber der Stadtbusse, Straßenbahnen (electricos) und Stadtaufzüge (elevadores). Mit den historischen Stadtseilbahnen kann man bequem an einigen Stellen den Aufstieg in die höher gelegenen Stadtteile umgehen. Ein Fahrvergnügen der besonderen Art ist die Nutzung der Standseilbahnen. Die U-Bahn (metro) ist schnell und bequem. Die Züge fahren täglich zwischen 6.30 Uhr und 1 Uhr. Taxis gibt es in Lissabon genügend. Bei Bedarf winkt man sie einfach per Handzeichen herbei. Die Taxi-Preise sind deutlich niedriger als in Deutschland. Um an die Strände der Linha des Cascais zu kommen, fahren Züge im 20-minuten-Takt (comboio suburbano) ab Cais do Sodré. Um auf die andere Seite des Flusses zu kommen gibt es ab Cais do Sodré, Terreiro do Paco und Belem Fährverbindungen.

Lissabon und die Nähe zum Atlantik

Durch die Lage Lissabons am Fluss Tejo, der hier in den Atlantik mündet, hat sich in alter

Zeit ein großes Seefahrervolk entwickelt. Und noch heute gibt es bei den Menschen, die hier leben, eine starke Verbindung zum Meer. In Belem, dem Ort, von dem Vasco da Gama seine Reise zur Entdeckung des Seeweges nach Indien startete, sieht man am Tejo zuerst das Seefahrerdenkmal (Padrão dos Descobrimentos) und danach eines der Wahrzeichen Lissabons den „Torre de Belem“. Beide Bauwerke erinnern an die ehemals große Seefahrernation Portugal.

Auch im modernsten Teil der Stadt, dem ehemaligen Expogelände, wird dieser Bezug durch die Offenheit und die Gestaltung des Geländes deutlich, genauso wie durch das Ozeanarium, in dem man in ca. 3 Stunden die 5 Ozeane durchwandern und die Tierwelt unter Wasser bestaunen kann.

Neben Stadtbesichtigung, Shopping, und Erkundung der zahlreichen Museen, bietet es sich auch an, einen Nachmittag an einem der zahlreichen Strände in der Gegend zu verbringen.

Essen & Trinken

Die traditionelle portugiesische Küche ist deftig und einfach, und die Portionen sind reichlich. In einigen Lokalen kann man halbe Portionen (meia dose) bestellen. In vielen Restaurants gibt es eine Tageskarte (Emen-ta do dia) auf der man normalerweise immer Fisch- und Fleischgerichte findet. Die vielen Fischgerichte sind sehr zu empfehlen, da Fisch hier noch relativ günstig und frisch ist. Ein Gericht mit Bacalhau (Stockfisch) ist für Portugal ein Muss. Neben der portugiesischen Küche gibt es in Lissabon dank der ehemaligen Kolonien viele gute brasilianische, indische und afrikanische Restaurants.

Zwischen 12.30 Uhr und 15 Uhr wird zu Mittag gegessen (hora de almoço). Abendessen gibt es ab 19 Uhr, die Lokale füllen sich jedoch erst so gegen 20 Uhr. Warme Küche

gibt es meist bis 23 Uhr. Für den kleinen Hunger zwischendurch gibt es überall kleine Pastelarias, in denen man neben Sandwiches und Toasts auch immer salzige und süße Leckereien findet.

Einkaufen

Shopping in Lissabon macht Spaß und die Auswahl ist riesig. Ganz gleich ob in der Altstadt oder in den Einkaufszentren, die täglich bis 22 Uhr, zum Teil bis 24 Uhr geöffnet sind. Im nächtlichen Kneipenviertel Bairro Alto findet man am Abend kleine, liebevoll gestaltete Läden.

Nachtleben

Das Nachtleben beginnt in den Sommermonaten oft mit einem kostenlosen Livekonzert auf einem der zahlreichen Plätze und geht dann weiter im Bairro Alto, dem bekanntesten Kneipenviertel Lissabons. Hier gibt es viele nette Bars und kleine Lokale, zum Teil mit Livemusik.

Wer dann noch möchte, kann in einer der zahlreichen Diskotheken weiterfeiern und tanzen. Die Clubs sind in der Regel ab 23 Uhr oder Mitternacht geöffnet – gefeiert wird unter der Woche bis 3 oder 4 Uhr morgens, am Wochenende auch bis 5 Uhr oder länger. Wer zwischendurch Hunger verspürt, kann sich bis in die frühen Morgenstunden bei einer Caldo Verde (typische Kohlsuppe) und einem Pão com Choriço (Brot mit eingebackener Salami) stärken.

Kultur und Museen

Es gibt in Lissabon viele interessante Museen. Das Angebot ist groß. Technik, archäologischen Ausgrabungen in der Catedral da Se, alte & moderne Kunst ... für alle Interessensgebiete gibt es tolle Angebote.

Es lohnt sich auch, einen der vielen Paläste, Kirchen oder das Castelo (eines der Wahrzeichen der Stadt) zu besuchen und so in die Vergangenheit der Stadt einzutauchen.

nachdenken • klimabewusst reisen

atmosfair



Mit **víaDanza** fliegen Sie „atmosfair“

Für viele ist es ein Dilemma: jeder Flug trägt zur Klimaerwärmung bei. Aber wer z.B. nach Havanna reisen will, hat keine praktische Alternative zum Fliegen. Wir wollten uns mit dieser Situation nicht einfach abfinden und haben uns entschieden, ab 2009 am Programm von „atmosfair“ teilzunehmen.

Wie funktioniert „atmosfair“?

Das Prinzip ist einfach: Flugpassagiere zahlen freiwillig für die von ihnen verursachten Klimagase. Das Geld wird dann zum Beispiel in Solar-, Wasserkraft-, Biomasse- oder Energiesparprojekte investiert, um dort Treibhausgase einzusparen. Diese Einsparung kompensiert in ihrer Klimawirkung die Emissionen des Fluges. Finanziert werden Projekte in Entwicklungsländern. Ihr Geld trägt dazu bei, diese Projekte zu ermöglichen.

Welche Projekte unterstützt werden

Das Geld fließt nur in Klimaschutzprojekte, die von „atmosfair“ nach strengen Kriterien ausgewählt wurden. Meist befinden sich diese Projekte in Entwicklungsländern. Kontrolliert werden die Projekte von Gremien und technischen Organisationen, die im Rahmen des Klimaprotokolls von Kyoto entstanden sind. Alle Klimaschutzprojekte von atmosfair sind Gold-Standard CDM-Projekte. Dies bedeutet, dass Sie erneuerbare Energien unterstützen, wie z.B. Solarspiegel in Indien oder

Energiesparmaßnahmen in Form von effizienten Küchen in Afrika. Die Projekte müssen den Menschen vor Ort von Nutzen sein und die lokale Umwelt entlasten. Sie werden von UN-akkreditierten Prüfern verifiziert, die dafür in vollem Umfang haften.

Wie Sie als **víaDanza-Gast** einen Beitrag zum Klimaschutz leisten können

Bei Buchung einer **víaDanza-Reise** können Sie gemeinsam mit **víaDanza** einen Beitrag zum Klimaschutz leisten. Dabei legen Sie selbst fest, wie hoch Ihr Betrag sein soll. **víaDanza** erstattet darüber hinaus nochmals denselben Betrag bis maximal 25 EUR.

Damit unterstützen Sie klimafreundliche Projekte weltweit und kompensieren teilweise die durch den Flug entstandene Umweltbelastung.

Auf der Homepage von atmosfair (www.atmosfair.de) finden Sie viele weiterführende Informationen, wie z.B. einen Emissionsrechner, mit dem Sie den bei Ihrem Flug verursachten CO²-Ausstoß ermitteln können sowie die entsprechende Höhe einer möglichen Kompensationszahlung.

Ein Beispiel: Die für einen Flug von Frankfurt über Madrid nach Havanna und zurück produzierten Emissionen pro Person kann atmosfair für Sie in einem Klimaschutzprojekt für 135 Euro (Stand Januar 09) kompensieren. Für den von Ihnen geleisteten Betrag erhalten Sie ein Zertifikat und eine Spendenbescheinigung.

Gerne steht Ihnen das **víaDanza-Team** bei Rückfragen zur Verfügung.

Wie funktioniert atmosfair?



Bei jeder Flugreise entsteht eine bestimmte Menge an Klimagasen, die atmosfair für Sie berechnet.

1 Der atmosfair-Kunde zahlt online oder im Reisebüro so viel, dass Emissionen mit vergleichbarer Klimawirkung in Klimaschutzprojekten vermieden werden können.

2 Ihr Geld wird in Solar-, Wasserkraft-, Biomasse- oder Energiesparprojekte in Entwicklungsländern investiert, die auch der lokalen Bevölkerung nützen.

3 International anerkannte Kontrollmechanismen und -organisationen sorgen dafür, dass die Standards eingehalten werden und Ihr Geld auch in den Projekten ankommt.

Reise- und Buchungsinformationen

Änderungen von Leistungen und Preisen zwischen Katalogdruck und Buchung

Die Angebote zu den vertraglichen Reiseleistungen in diesem Prospekt entsprechen dem Stand bei Drucklegung. Bitte haben Sie jedoch Verständnis dafür, dass bis zur Übermittlung Ihres Buchungswunsches aus sachlichen Gründen Änderungen der Leistungen möglich sind, die wir uns deshalb ausdrücklich vorbehalten müssen. Über diese werden wir Sie selbstverständlich vor Vertragsschluss unterrichten. Weitere Preisangaben, Termine und Leistungsbeschreibungen entnehmen Sie der jeweils aktuellen Preisbroschüre oder unserer Homepage (www.viadanza.de).

Buchung & Buchungsbestätigung

Wir bitten Sie, Ihre Buchung schriftlich per Post, Fax oder Email vorzunehmen. Nachdem die Verfügbarkeit der von Ihnen gewünschten Leistungen durch uns geprüft wurde, erhalten Sie die Buchungsbestätigung bzw. Rechnung üblicherweise innerhalb einer Woche auf postalischem Weg zugesandt. Dieser Buchungsbestätigung liegt der Reisepreis-Sicherungsschein bei.

Buchung eines halben Doppelzimmers

Generell basieren sämtliche Preise auf der Buchung eines halben Doppelzimmers. Falls bei Buchung eines halben Doppelzimmers kein/e Zimmerpartner/in gefunden werden kann, wird der Einzelzimmerzuschlag berechnet.

Zahlungsmodalitäten

Nach Erhalt der Buchungsbestätigung bzw. Rechnung und des Sicherungsscheines werden

Sie aufgefordert, eine Anzahlung in Höhe von 20 Prozent des Reisepreises zu leisten. Vier Wochen vor dem Abreisedatum ist die Restzahlung fällig.

Reiseunterlagen

Nach Eingang des gesamten Reisepreises erhalten Sie zirka 10 Tage vor dem Abflugdatum Ihre vollständigen Reiseunterlagen. Nach Erhalt Ihrer Reiseunterlagen sollten Sie diese auf Richtigkeit und Vollständigkeit prüfen. Fehler oder Abweichungen bitten wir uns unbedingt sofort mitzuteilen.

Information, Beratung und Service

Gerne beraten wir Sie unverbindlich zu allen Fragen der **víaDanza-Reisen**. Sie können uns telefonisch, per Fax, Post oder E-Mail erreichen. Außerdem finden Sie auf unserer Homepage Antworten auf die am „häufigsten gestellten Fragen“.

Unsere Bürozeiten:

Montag bis Donnerstag:

9.00 Uhr - 12.30 Uhr und

14.00 Uhr - 18.00 Uhr

Freitag:

9.00 Uhr - 12.30 Uhr und

14.00 Uhr - 16.00 Uhr

Info-Hotline: 07 11 - 21959236

Reiseversicherungen

Besonders empfehlen wir Ihnen den Abschluss einer Reisekosten-Rücktrittsversicherung. Selbstverständlich können Sie über uns bzw. über unseren Versicherungspartner eine Reisekosten-Rücktrittsversicherung sowie ein gesamtes Reiseversicherungspaket abschließen. Rufen Sie uns an, wir beraten Sie gerne.

Zusatzinformation für Ihre Hotelauswahl

Normalerweise werden Sie bei Buchung einer Gruppenreise in

einem der im Katalog genannten Hotels untergebracht. Da dies aber nicht immer garantiert werden kann besteht die Möglichkeit, dass Sie in einem anderen Hotel gleicher oder höherer Klasse und Güte untergebracht werden.

Eine individuelle Hotelwahl ist auf Wunsch gegen Aufpreis möglich. Einige ausgesuchte Hotels, die gegen Aufpreis gebucht werden können, sind in diesem Katalog bereits aufgeführt. Jederzeit ist die Buchung weiterer Hotels möglich, da wir Ihnen über unsere Partner vor Ort jedes gewünschte Hotel, soweit verfügbar, anbieten können.

Zusatzleistungen und individuelle Erweiterungen Ihrer Gruppenreise

Bei Buchung einer Gruppenreise berücksichtigen wir im Rahmen der Möglichkeiten gerne Ihre individuellen Wünsche. Einige Zusatzleistungen sowie deren Preise sind in der aktuellen Preisbroschüre beschrieben. Aus Gründen der Überschaubarkeit haben wir darauf verzichtet, sämtliche möglichen Leistungen aufzuführen. Sollten Sie also Interesse an einer Leistung haben, die weder in unserem Katalog noch in der Preisbroschüre aufgeführt ist, so fragen Sie einfach bei uns nach. Prinzipiell kann jede Reise individuell erweitert werden.

Impressum

víaDanza Tanzreisen KG
 Martinstraße 42-44
 73728 Esslingen
 Fon: 0711 / 21959236
 Fax: 0711 / 21959237
 E-Mail: tanzreisen@viadanza.de
 Homepage: www.viadanza.de

Konzeption, Gestaltung und Realisierung:
 Frank&Reed | Werbung und Neue Medien
www.frank-reed.de

Photographie: Andrea Wittstruck, Ingolf Pompe
www.pompephotography.com

Das Copyright auf die Bilder (wenn nicht anders am Bild ausgewiesen) liegt bei Andrea Wittstruck oder bei Ingolf Pompe. Motive mit am Bild ausgewiesenen Copyrights wurden dem Bildportal www.flickr.com entnommen.



Reisebedingungen der Firma viaDanza Tanzreisen KG

Sehr geehrte Kunden und Reisende, die nachfolgenden Bestimmungen werden, soweit wirksam vereinbart, Inhalt des zwischen dem Kunden und viaDanza Tanzreisen KG, nachfolgend „VDT“ abgekürzt, zu Stande kommenden Reisevertrages. Sie ergänzen die gesetzlichen Vorschriften der §§ 651a - m BGB (Bürgerliches Gesetzbuch) und die Informationsvorschriften für Reiseveranstalter gemäß §§ 4 - 11 BGB-InfoV (Verordnung über Informations- und Nachweispflichten nach bürgerlichem Recht) und füllen diese aus. Bitte lesen Sie daher diese Reisebedingungen vor Ihrer Buchung sorgfältig durch!

1. Abschluss des Reisevertrages / Verpflichtungen des Kunden

1.1. Für alle Buchungswege gilt:

- Grundlage des Angebots von VDT und der Buchung des Kunden sind die Beschreibung des Pauschalangebots und die ergänzenden Informationen in der Buchungsgrundlage soweit diese dem Kunden bei der Buchung vorliegen.
- Reisemittler (z.B. Reisebüros) und Buchungsstellen, sind von VDT nicht bevollmächtigt, Vereinbarungen zu treffen, Auskünfte zu geben oder Zusicherungen zu machen, die den vereinbarten Inhalt des Reisevertrages abändern, über die Reiseausschreibung bzw. die vertraglich von VDT zugesagten Leistungen hinausgehen oder im Widerspruch dazu stehen.
- Angaben in Hotelführern, Ortsprospekten, Internetausschreibungen und ähnlichen Verzeichnissen, die nicht von VDT herausgegeben werden, sind für VDT und die Leistungspflicht von VDT nicht verbindlich, soweit sie nicht durch ausdrückliche Vereinbarung mit dem Kunden zum Inhalt der Leistungspflicht von VDT gemacht wurden.
- Weicht der Inhalt der Reisebestätigung vom Inhalt der Buchung ab, so liegt ein neues Angebot von VDT vor. Der Vertrag kommt auf der Grundlage dieses neuen Angebots zustande, wenn der Kunde die Annahme durch ausdrückliche Erklärung, Anzahlung oder Restzahlung oder die Inanspruchnahme der Reiseleistungen erklärt.
- Der Kunde haftet für alle vertraglichen Verpflichtungen von Mitreisenden, für die er die Buchung vornimmt, wie für seine eigenen, soweit er eine entsprechende Verpflichtung durch ausdrückliche und gesonderte Erklärung übernommen hat.

1.2. Für die Buchung, die mündlich, telefonisch, schriftlich, per E-Mail oder per Telefax erfolgt, gilt:

- Mit der Buchung bietet der Kunde VDT den Abschluss des Reisevertrages verbindlich an. An die Buchung ist der Kunde 10 Werktage gebunden. Schriftliche oder per Telefax übermittelte Buchungen sollen mit dem Buchungsformular von VDT erfolgen.
- Der Vertrag kommt mit dem Zugang der Reisebestätigung (Annahmeerklärung) durch VDT beim Kunden zustande, die keiner Form bedarf, mit der Folge, dass auch mündliche und telefonische Bestätigungen für den Kunden rechtsverbindlich sind. Bei mündlichen oder telefonischen Buchungen übermittelt VDT eine schriftliche Ausfertigung der Reisebestätigung an den Kunden. Mündliche oder telefonische Buchungen des Kunden führen bei entsprechender verbindlicher mündlicher oder telefonischer Bestätigung jedoch auch dann zum verbindlichen Vertragsabschluss, wenn die entsprechende schriftliche Ausfertigung der Reisebestätigung dem Kunden nicht zugeht.

1.3. Bei Buchungen im elektronischen Geschäftsverkehr gilt für den Vertragsabschluss:

- Dem Kunden wird der Ablauf der Onlinebuchung im entsprechenden Internetauftritt von VDT erläutert.
- Dem Kunden steht zur Korrektur seiner Eingaben, zur Löschung oder zum Zurücksetzen des gesamten Onlinebuchungsformulars eine entsprechende Korrekturmöglichkeit zur Verfügung, deren Nutzung erläutert wird.
- Die zur Durchführung der Onlinebuchung angebotenen Vertragssprachen sind angegeben. Rechtlich maßgeblich ist ausschließlich die deutsche Sprache.
- Soweit der Vertragstext von VDT im Onlinebuchungssystem gespeichert wird, wird der Kunde darüber und über die Möglichkeit zum späteren Abruf des Vertragstextes unterrichtet.
- Mit Betätigung des Buttons (der Schaltfläche) „zahlungspflichtig buchen“ bietet der Kunde VDT den Abschluss des Reisevertrages verbindlich an. An dieses Vertragsangebot ist der Kunde 10 Werktage ab Absendung der elektronischen Erklärung gebunden.
- Dem Kunden wird der Eingang seiner Buchung unverzüglich auf elektronischem Weg bestätigt.
- Die Übermittlung der Buchung durch Betätigung des Buttons „zahlungspflichtig buchen“ begründet keinen Anspruch des Kunden auf das Zustandekommen eines Reisevertrages entsprechend seiner Buchungsangaben. VDT ist vielmehr frei in der Entscheidung, das Vertragsangebot des Kunden anzunehmen oder nicht.
- Der Vertrag kommt durch den Zugang der Reisebestätigung von VDT beim Kunden zu Stande.
- Erfolgt die Reisebestätigung sofort nach Vornahme der Buchung des Kunden durch Betätigung des Buttons „zahlungspflichtig buchen“ durch entsprechende unmittelbare Darstellung der Reisebestätigung am Bildschirm (Buchung in Echtzeit), so kommt der Reisevertrag mit Zugang und Darstellung dieser Reisebestätigung beim Kunden am Bildschirm zu Stande, ohne dass es einer Zwischenmitteilung über den Eingang seiner Buchung nach f) bedarf. In diesem Fall wird dem Kunden die Möglichkeit zur Speicherung und zum Ausdruck der Reisebestätigung angeboten. Die Verbindlichkeit des Reisevertrages ist jedoch nicht davon abhängig, dass der Kunde diese Möglichkeiten zur Speicherung oder zum Ausdruck tatsächlich nutzt. VDT wird dem Kunden zusätzlich eine Ausfertigung der Reisebestätigung per E-Mail, E-Mail-Anhang, Post oder Fax übermitteln.

1.4. VDT weist darauf hin, dass nach den gesetzlichen Vorschriften (§§ 312 Abs. (2) Ziffer 4, 312g Abs. 2 Satz 1 Ziffer 9 BGB) bei Verträgen über Reiseleistungen nach § 651a BGB (Pauschalreiseverträge und Verträge, auf die die §§ 651a ff. BGB analog angewendet werden), die im Fernabsatz (Briefe, Kataloge, Telefonanrufe, Telekopien, E-Mails, über Mobilfunkdienst versendete Nachrichten (SMS) sowie Rundfunk und Telemedien) abgeschlossen wurden, kein Widerrufsrecht besteht sondern lediglich die gesetzlichen Rücktritts- und Kündigungsrechte, insbesondere das Rücktrittsrecht gemäß § 651i BGB (siehe hierzu auch Ziffer 5). Ein Widerrufsrecht besteht jedoch, wenn der Vertrag über Reiseleistungen nach § 651a außerhalb von Geschäftsräumen geschlossen worden ist, es sei denn, die mündlichen Verhandlungen, auf denen der Vertragsschluss beruht, sind auf vorhergehende Bestellung des Verbrauchers geführt worden; im letztgenannten Fall besteht ein Widerrufsrecht ebenfalls nicht. Der vorstehende Hinweis gilt auch, soweit mit VDT Verträge über Unterkunftsleistungen (z.B. Hotelzimmer) oder Flugleistungen abgeschlossen werden, bei denen VDT nicht Vermittler, sondern unmittelbarer Vertragspartner des Kunden/Reisenden ist.

2. Bezahlung

- Nach Vertragsabschluss und nach Aushändigung eines Sicherungsscheines gemäß § 651k BGB wird eine Anzahlung in Höhe von 20 % des Reisepreises zur Zahlung fällig. Die Restzahlung wird 30 Tage vor Reisebeginn fällig, sofern der Sicherungsschein übergeben ist und die Reise nicht mehr aus dem in Ziffer 8 genannten Grund abgesagt werden kann. Bei Buchungen kürzer als 30 Tage vor Reisebeginn ist der gesamte Reisepreis sofort zahlungsfällig.
- Leistet der Kunde die Anzahlung und/oder die Restzahlung nicht entsprechend den

vereinbarten Zahlungsfälligkeiten, obwohl VDT zur ordnungsgemäßen Erbringung der vertraglichen Leistungen bereit und in der Lage ist und kein gesetzliches oder vertragliches Zurückbehaltungsrecht des Kunden besteht, so ist VDT berechtigt, nach Mahnung mit Fristsetzung vom Reisevertrag zurückzutreten und den Kunden mit Rücktrittskosten gemäß Ziffer 5. zu belasten.

3. Leistungsänderungen

- Änderungen wesentlicher Reiseleistungen von dem vereinbarten Inhalt des Reisevertrages, die nach Vertragsabschluss notwendig werden und von VDT nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt wurden, sind nur gestattet, soweit die Änderungen nicht erheblich sind und den Gesamtzuschnitt der Reise nicht beeinträchtigen.
- Eventuelle Gewährleistungsansprüche bleiben unberührt, soweit die geänderten Leistungen mit Mängeln behaftet sind.
- VDT ist verpflichtet, den Kunden über wesentliche Leistungsänderungen unverzüglich nach Kenntnis von dem Änderungsgrund zu informieren.
- Im Fall einer erheblichen Änderung einer wesentlichen Reiseleistung ist der Kunde berechtigt, unentgeltlich vom Reisevertrag zurückzutreten oder die Teilnahme an einer mindestens gleichwertigen Reise zu verlangen, wenn VDT in der Lage ist, eine solche Reise ohne Mehrpreis für den Kunden aus ihrem Angebot anzubieten. Der Kunde hat diese Rechte unverzüglich nach der Erklärung von VDT über die Änderung der Reiseleistung oder die Absage der Reise diesem gegenüber geltend zu machen.

4. Preiserhöhung

- VDT behält sich vor, den im Reisevertrag vereinbarten Preis im Falle der Erhöhung der Beförderungskosten oder der Abgaben für bestimmte Leistungen wie Hafen- oder Flughafengebühren oder einer Änderung der für die betreffende Reise geltenden Wechselkurse entsprechend den nachfolgenden Bestimmungen zu ändern:
- Eine Erhöhung des Reisepreises ist nur zulässig, sofern zwischen Vertragsabschluss und dem vereinbarten Reiseternin mehr als 4 Monate liegen und die zur Erhöhung führenden Umstände vor Vertragsabschluss noch nicht eingetreten und bei Vertragsabschluss für VDT nicht vorhersehbar waren.
- Erhöhen sich die bei Abschluss des Reisevertrages bestehenden Beförderungskosten, insbesondere die Treibstoffkosten, so kann VDT den Reisepreis nach Maßgabe der nachfolgenden Berechnung erhöhen:
 - Bei einer auf den Sitzplatz bezogenen Erhöhung kann VDT vom Kunden den Erhöhungsbetrag verlangen.
 - Anderenfalls werden die vom Beförderungsunternehmen pro Beförderungsmittel geforderten, zusätzlichen Beförderungskosten durch die Zahl der Sitzplätze des vereinbarten Beförderungsmittels geteilt. Den sich so ergebenden Erhöhungsbetrag für den Einzelplatz kann VDT vom Kunden verlangen.
- Werden die bei Abschluss des Reisevertrages bestehenden Abgaben wie Hafen- oder Flughafengebühren gegenüber VDT erhöht, so kann der Reisepreis um den entsprechenden, anteiligen Betrag heraufgesetzt werden.
- Bei einer Änderung der Wechselkurse nach Abschluss des Reisevertrages kann der Reisepreis in dem Umfange erhöht werden, in dem sich die Reise dadurch für VDT verteuert hat.
- Im Falle einer nachträglichen Änderung des Reisepreises hat VDT den Kunden unverzüglich nach Kenntnis von dem Änderungsgrund zu informieren. Preiserhöhungen sind nur bis zum 21. Tag vor Reisebeginn eingehend beim Kunden zulässig. Bei Preiserhöhungen von mehr als 5 % ist der Kunde berechtigt, ohne Gebühren vom Reisevertrag zurückzutreten oder die Teilnahme an einer mindestens gleichwertigen Reise zu verlangen, wenn VDT in der Lage ist, eine solche Reise ohne Mehrpreis für den Kunden aus ihrem Angebot anzubieten. Der Kunde hat die zuvor genannten Rechte unverzüglich nach der Mitteilung von VDT über die Preiserhöhung gegenüber VDT geltend zu machen.

5. Rücktritt durch den Kunden vor Reisebeginn/Stornokosten

- Der Kunde kann jederzeit vor Reisebeginn von der Reise zurücktreten. Der Rücktritt ist gegenüber VDT unter der nachfolgend angegebenen Anschrift zu erklären. Falls die Reise über einen Reisevermittler gebucht wurde, kann der Rücktritt auch diesem gegenüber erklärt werden. Dem Kunden wird empfohlen, den Rücktritt schriftlich zu erklären.
- Tritt der Kunde vor Reisebeginn zurück oder tritt er die Reise nicht an, so verliert VDT den Anspruch auf den Reisepreis. Stattdessen kann VDT, soweit der Rücktritt nicht von ihr zu vertreten ist oder ein Fall höherer Gewalt vorliegt, eine angemessene Entschädigung für die bis zum Rücktritt getroffenen Reisevorkkehrungen und ihre Aufwendungen in Abhängigkeit von dem jeweiligen Reisepreis verlangen.
- VDT hat diesen Entschädigungsanspruch zeitlich gestaffelt, d.h. unter Berücksichtigung der Nähe des Zeitpunktes des Rücktritts zum vertraglich vereinbarten Reisebeginn in einem prozentualen Verhältnis zum Reisepreis pauschaliert und bei der Berechnung der Entschädigung gewöhnlich ersparte Aufwendungen und gewöhnlich mögliche anderweitige Verwendungen der Reiseleistungen berücksichtigt. Die Entschädigung wird nach dem Zeitpunkt des Zugang der Rücktrittserklärung des Kunden wie folgt berechnet:

Flugpauschalreisen mit Linien- oder Charterflug	bis zum 95. Tag vor Reiseantritt	10 %
	ab dem 94. Tag bis 55. Tag	20 %
	ab dem 54. Tag bis 35. Tag	30 %
	ab dem 34. Tag bis 20. Tag	40 %
	ab dem 19. Tag bis 7. Tag	60 %
	ab dem 6. Tag bis 1 Tag vor Reiseantritt	80 %
	am Abreisetag und bei Nichtantritt	90 %
- Dem Kunden bleibt es in jedem Fall unbenommen, VDT nachzuweisen, dass diesem überhaupt kein oder ein wesentlich niedrigerer Schaden entstanden ist, als die von ihr geforderte Pauschale.
- VDT behält sich vor, anstelle der vorstehenden Pauschalen eine höhere, konkrete Entschädigung zu fordern, soweit VDT nachweist, dass VDT wesentlich höhere Aufwendungen als die jeweils anwendbare Pauschale entstanden sind. In diesem Fall ist VDT verpflichtet, die geforderte Entschädigung unter Berücksichtigung der ersparten Aufwendungen und einer etwaigen, anderweitigen Verwendung der Reiseleistungen konkret zu beziffern und zu belegen.
- Das gesetzliche Recht des Kunden, gemäß § 651 b BGB einen Ersatzteilnehmer zu stellen, bleibt durch die vorstehenden Bedingungen unberührt.
- Der Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung sowie einer Versicherung zur Deckung der Rückführungskosten bei Unfall oder Krankheit wird dringend empfohlen.

6. Umbuchungen

- Ein Anspruch des Kunden nach Vertragsabschluss auf Änderungen hinsichtlich des Reiseternins, des Reiseziels, des Ortes des Reiseantritts, der Unterkunft, der Verpflegungsart, der

Beförderungsart oder sonstiger Leistungen (Umbuchung) besteht nicht. Wird auf Wunsch des Kunden dennoch eine Umbuchung vorgenommen, kann VDT bei Einhaltung der nachstehenden Fristen ein Umbuchungsentgelt vom Kunden pro von der Umbuchung betroffenen Reisenden erheben. Soweit vor der Zusage der Umbuchung nichts anderes im Einzelfall vereinbart ist, beträgt das Umbuchungsentgelt jeweils bis zu dem Zeitpunkt des Beginns der zweiten Stornostaffel gemäß vorstehender Regelung in Ziffer 5.3 € 30 pro betroffenen Reisenden.

6.2. Umbuchungswünsche des Kunden, die nach Ablauf der Fristen erfolgen, können, sofern ihre Durchführung überhaupt möglich ist, nur nach Rücktritt vom Reisevertrag gemäß Ziffer 5.2 bis 5.5 zu den dort genannten Bedingungen und gleichzeitiger Neuankmeldung durchgeführt werden. Dies gilt nicht bei Umbuchungswünschen, die nur geringfügige Kosten verursachen.

7. Nicht in Anspruch genommene Leistung

Nimmt der Reisende einzelne Reiseleistungen, die ihm ordnungsgemäß angeboten wurden, nicht in Anspruch aus Gründen, die ihm zuzurechnen sind (z.B. wegen vorzeitiger Rückreise oder aus sonstigen zwingenden Gründen), hat er keinen Anspruch auf anteilige Erstattung des Reisepreises. VDT wird sich um Erstattung der ersparten Aufwendungen durch die Leistungsträger bemühen. Diese Verpflichtung entfällt, wenn es sich um völlig unerhebliche Leistungen handelt.

8. Rücktritt wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl

- VDT kann bei Nichterreichen einer Mindestteilnehmerzahl nach Maßgabe folgender Regelungen zurücktreten:
 - Die Mindestteilnehmerzahl und der späteste Zeitpunkt des Rücktritts durch VDT muss in der konkreten Reiseausschreibung oder, bei einheitlichen Regelungen für alle Reisen oder bestimmte Arten von Reisen, in einem allgemeinen Kataloghinweis oder einer allgemeinen Leistungsbeschreibung angegeben sein
 - VDT hat die Mindestteilnehmerzahl und die spätesten Rücktrittsfrist in der Reisebestätigung anzugeben oder dort auf die entsprechenden Prospektangaben zu verweisen
 - VDT ist verpflichtet, dem Kunde gegenüber die Absage der Reise unverzüglich zu erklären, wenn feststeht, dass die Reise wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl nicht durchgeführt wird.
 - Ein Rücktritt von VDT später als 30 Tage vor Reisebeginn ist unzulässig.
- Der Kunde kann bei einer Absage die Teilnahme an einer mindestens gleichwertigen anderen Reise verlangen, wenn VDT in der Lage ist, eine solche Reise ohne Mehrpreis für den Kunden aus ihrem Angebot anzubieten. Der Kunde hat dieses Recht unverzüglich nach der Erklärung über die Absage der Reise durch VDT dieser gegenüber geltend zu machen.
- Wird die Reise aus diesem Grund nicht durchgeführt, erhält der Kunde auf den Reisepreis geleistete Zahlungen unverzüglich zurück.

9. Kündigung aus verhaltensbedingten Gründen

- VDT kann den Reisevertrag ohne Einhaltung einer Frist kündigen, wenn der Kunde ungeachtet einer Abmahnung von VDT nachhaltig stört oder wenn er sich in solchem Maß vertragswidrig verhält, dass die sofortige Aufhebung des Vertrages gerechtfertigt ist.
- Kündigt VDT, so behält sie den Anspruch auf den Reisepreis; sie muss sich jedoch den Wert der ersparten Aufwendungen sowie diejenigen Vorteile anrechnen lassen, die sie aus einer anderweitigen Verwendung der nicht in Anspruch genommenen Leistung erlangt, einschließlich der ihr von den Leistungsträgern gutgebrachten Beträge.

10. Obliegenheiten des Kunden/Reisenden

- Die sich aus § 651 d Abs. 2 BGB ergebende Verpflichtung zur Mängelanzeige ist bei Reisen mit VDT wie folgt konkretisiert
 - Der Reisende ist verpflichtet, auftretende Mängel unverzüglich der örtlichen Vertretung von VDT (Reiseleitung, Agentur) anzuzeigen und Abhilfe zu verlangen.
 - Über die Person, die Erreichbarkeit und die Kommunikationsdaten der Vertretung von VDT wird der Reisende spätestens mit Übersendung der Reiseunterlagen informiert.
 - Ist nach den vertraglichen Vereinbarungen eine örtliche Vertretung oder Reiseleitung nicht geschuldet, so ist der Reisende verpflichtet, Mängel unverzüglich direkt gegenüber VDT unter der nachstehend angegebenen Anschrift anzuzeigen.
 - Ansprüche des Reisenden entfallen nur dann nicht, wenn die dem Reisenden obliegende Rüge unverschuldet unterbleibt.
- Reiseleiter, Agenturen und Mitarbeiter von Leistungsträgern sind nicht befugt und von VDT nicht bevollmächtigt, Mängel zu bestätigen oder Ansprüche gegen VDT anzuerkennen.
- Wird die Reise infolge eines Reiseumangels erheblich beeinträchtigt, so kann der Kunde/Reisende den Vertrag kündigen. Dasselbe gilt, wenn ihm die Reise infolge eines solchen Mangels aus wichtigem, VDT erkennbarem Grund nicht zuzumuten ist. Die Kündigung ist erst zulässig, wenn VDT oder, soweit vorhanden und vertraglich als Ansprechpartner vereinbart, ihre Beauftragten (Reiseleitung, Agentur), eine ihnen vom Kunden/Reisenden bestimmte angemessene Frist haben verstreichen lassen, ohne Abhilfe zu leisten. Der Bestimmung einer Frist bedarf es nicht, wenn die Abhilfe unmöglich ist oder von VDT oder ihren Beauftragten verweigert wird oder wenn die sofortige Kündigung des Vertrages durch ein besonde-res Interesse des Reisenden gerechtfertigt wird.
- Bei Gepäckverlust, -beschädigung und -verspätung sind Schäden oder Zustellungsverzögerungen bei Flugreisen vom Reisenden unverzüglich an Ort und Stelle mittels Schadensanzeige der zuständigen Fluggesellschaft anzuzeigen. Fluggesellschaften können die Erstattungen ablehnen, wenn die Schadensanzeige nicht ausgefüllt worden ist. Die Schadensanzeige ist bei Gepäckbeschädigung binnen 7 Tagen, bei Verspätung innerhalb 21 Tagen nach Aushändigung, zu erstatten. Im Übrigen ist der Verlust, die Beschädigung oder die Fehlleitung von Reisegepäck der von VDT angegebenen Stelle (siehe oben Ziffer 10.1.b) und 10.1.c.) anzuzeigen.

11. Beschränkung der Haftung

- Die vertragliche Haftung von VDT für Schäden, die nicht aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit resultieren, ist auf den dreifachen Reisepreis beschränkt, a) soweit ein Schaden des Kunden weder vorsätzlich noch grob fahrlässig herbeigeführt wird oder b) soweit VDT für einen dem Reisenden entstehenden Schaden allein wegen eines Verschuldens eines Leistungsträgers verantwortlich ist. Möglicherweise darüber hinausgehende Ansprüche nach dem Montrealeur Übereinkommen bzw. dem Luftverkehrsgesetz bleiben von dieser Haftungsbeschränkung unberührt.
- VDT haftet nicht für Leistungsstörungen, Personen- und Sachschäden im Zusammenhang mit Leistungen, die als Fremdleistungen lediglich vermittelt werden (z.B. Ausflüge, Sportveranstaltungen, Theaterbesuche, Ausstellungen, Beförderungsleistungen von und zum ausgeschriebenen Ausgangs- und Zielort), wenn diese Leistungen in der Reiseausschreibung und der Reisebestätigung ausdrücklich und unter Angabe des vermittelten Vertragspartners als Fremdleistungen so eindeutig gekennzeichnet werden, dass sie für den Kunden/Reisenden erkennbar nicht Bestandteil der Reiseleistungen von VDT sind. VDT haftet jedoch für Leistun-gen, welche die Beförderung des Kunden/Reisenden vom ausgeschriebenen Ausgangsort der Reise zum ausgeschriebenen Zielort, Zwischenbeförderungen während der Reise und die Unterbringung während der Reise beinhalten und/oder wenn und insoweit für einen Schaden des Kunden/Reisenden die Verletzung von Hinweis-, Aufklärungs- oder Organisationspflichten

von VDT ursächlich geworden ist. Eine etwaige Haftung von VDT aus der Verletzung von Vermittlerpflichten bleibt durch die vorstehenden Bestimmungen unberührt.

12. Geltendmachung von Ansprüchen, Adressat, Ausschlussfristen

- Ansprüche nach den §§651c bis f BGB hat der Kunde/ Reisende innerhalb eines Monats nach dem vertraglich vorgesehenen Zeitpunkt der Beendigung der Reise geltend zu machen. Die Frist beginnt mit dem Tag, der dem Tag des vertraglichen Reisendes folgt. Fällt der letzte Tag der Frist auf einen Sonntag, einen am Erklärungsort staatlich anerkannten allgemeinen Feiertag oder einen Sonnabend, so tritt an die Stelle eines solchen Tages der nächste Werktag.
- Die Geltendmachung kann fristwahrend nur gegenüber VDT unter der nachfolgend angegebenen Anschrift erfolgen. Eine fristwahrende Anmeldung kann nicht bei den Leistungsträgern, insbesondere nicht gegenüber dem Unterkunftsbetrieb erfolgen. Eine schriftliche Geltendmachung wird dringend empfohlen. Nach Ablauf der Frist kann der Kunde Ansprüche nur geltend machen, wenn er ohne Verschulden an der Einhaltung der Frist verhindert worden ist.
- Die Frist nach Ziffer 12.1 gilt auch für die Anmeldung von Gepäckschäden oder Zustellungsverzögerungen beim Gepäck im Zusammenhang mit Flügen gemäß Ziffer 10.4, wenn Gewährleistungsrechte aus den §§ 651 c Abs. 3, 651 d, 651 e Abs. 3 und 4 BGB geltend gemacht werden. Ein Schadensersatzanspruch wegen Gepäckbeschädigung ist binnen 7 Tagen, ein Schadensersatzanspruch wegen Gepäckverspätung binnen 21 Tagen nach Aushändigung geltend zu machen.

13. Verjährung

- Ansprüche des Kunden/Reisenden nach den §§ 651c bis f BGB aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit, die auf einer vorsätzlichen oder fahrlässigen Pflichtverletzung von VDT oder eines gesetzlichen Vertreters oder Erfüllungsgehilfen von VDT beruhen, verjähren in zwei Jahren. Dies gilt auch für Ansprüche auf den Ersatz sonstiger Schäden, die auf einer vorsätzlichen oder grob fahrlässigen Pflichtverletzung von VDT oder eines gesetzlichen Vertreters oder Erfüllungsgehilfen von VDT beruhen.
- Alle übrigen Ansprüche nach den §§ 651c bis f BGB verjähren in einem Jahr.
- Die Verjährung nach Ziffer 13.1 und 13.2 beginnt mit dem Tag, der dem Tag des vertraglichen Reisendes folgt. Fällt der letzte Tag der Frist auf einen Sonntag, einen am Erklärungsort staatlich anerkannten allgemeinen Feiertag oder einen Sonnabend, so tritt an die Stelle eines solchen Tages der nächste Werktag
- Schweben zwischen dem Kunden/Reisenden und VDT Verhandlungen über den Anspruch oder die den Anspruch begründenden Umstände, so ist die Verjährung gehemmt, bis der Kunde/Reisende oder VDT die Fortsetzung der Verhandlungen verweigert. Die Verjährung tritt frühestens drei Monate nach dem Ende der Hemmung ein.

14. Informationspflichten über die Identität des ausführenden Luftfahrtunternehmens

- VDT informiert den Kunden bei Buchung entsprechend der EU-Verordnung zur Unterrichtung von Fluggästen über die Identität des ausführenden Luftfahrtunternehmens vor oder spätestens bei der Buchung über die Identität der ausführenden Fluggesellschaft(en) bezüglich sämtlicher im Rahmen der gebuchten Reise zu erbringenden Flugbeförderungsleistungen.
- Steht/stehen bei der Buchung die ausführende Fluggesellschaft(en) noch nicht fest, so ist VDT verpflichtet, dem Kunden die Fluggesellschaft bzw. die Fluggesellschaften zu nennen, die wahrscheinlich den Flug durchführen wird bzw. werden. Sobald VDT weiß, welche Fluggesellschaft den Flug durchführt, wird VDT den Kunden informieren.
- Wechselt die dem Kunden als ausführende Fluggesellschaft genannte Fluggesellschaft, wird VDT den Kunden unverzüglich und so rasch dies mit angemessenen Mitteln möglich ist, über den Wechsel informieren.
- Die entsprechend der EG-Verordnung erstellte „Black List“ (Fluggesellschaft-en, denen die Nutzung des Luftraumes über den Mitgliedstaaten untersagt ist.), ist auf den Internet-Seiten von VDT oder direkt über http://ec.europa.eu/transport/modes/air/safety/air-ban/index_de.htm abrufbar und in den Geschäftsräumen von VDT einzusehen.

15 Pass-, Visa- und Gesundheitsvorschriften

- VDT wird Staatsangehörige eines Staates der Europäischen Union, in dem die Reise angeboten wird, über Bestimmungen von Pass-, Visa- und Gesundheitsvorschriften vor Vertragsabschluss sowie über deren evtl. Änderungen vor Reiseantritt unterrichten. Für Angehörige anderer Staaten gibt das zuständige Konsulat Auskunft. Dabei wird davon ausgegangen, dass keine Besonderheiten in der Person des Reisenden und eventueller Mitreisender (z.B. Doppelstaatsangehörigkeit, Staatenlosigkeit) vorliegen.
- Der Kunde ist verantwortlich für das Beschaffen und Mitführen der behördlich notwendigen Reisedokumente, eventuell erforderliche Impfungen sowie das Einhalten von Zoll- und Devisenvorschriften. Nachteile, die aus der Nichtbeachtung dieser Vorschriften erwachsen, z.B. die Zahlung von Rücktrittskosten, gehen zu seinen Lasten. Dies gilt nicht, wenn VDT nicht, unzureichend oder falsch informiert hat.
- VDT haftet nicht für die rechtzeitige Erteilung und den Zugang notwendiger Visa durch die jeweilige diplomatische Vertretung, wenn der Kunde ihn mit der Besorgung beauftragt hat, es sei denn, dass VDT eigene Pflichten verletzt hat.
- wird VDT den Kunden unverzüglich und so rasch dies mit angemessenen Mitteln möglich ist, über den Wechsel informieren.
- Die entsprechend der EG-Verordnung erstellte „Black List“ (Fluggesellschaften, denen die Nutzung des Luftraumes über den Mitgliedstaaten untersagt ist.), ist auf den Internet-Seiten von VDT abrufbar und in den Geschäftsräumen von VDT einzusehen.

16. Rechtswahl- und Gerichtsstandsvereinbarung

- Für Kunden/Reisende, die nicht Angehörige eines Mitgliedstaats der Euro-päischen Union oder Schweizer Staatsbürger sind, wird für das gesamte Rechts- und Vertragsverhältnis zwischen dem Kunden/Reisenden und VDT die ausschließliche Geltung des deutschen Rechts vereinbart. Solche Kunden/Reisende können VDT ausschließlich an deren Sitz verklagen.
- Für Klagen von VDT gegen Kunden, bzw. Vertragspartner des Reisevertra-ges, die Kaufleute, juristische Personen des öffentlichen oder privaten Rechts oder Personen sind, die ihren Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthaltsort im Ausland haben, oder deren Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt im Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist, wird als Gerichtsstand der Sitz von VDT vereinbart.

© Urheberrechtlich geschützt: Noll & Hütten Rechtsanwälte, Stuttgart | München, 2007 – 2016
RA Noll, Stuttgart, 2007 – 2010

Reiseveranstalter ist: viaDanza Tanzreisen KG Martin Straße 42-44 73728 Esslingen	Telefon: 0711 / 21959236 Telefax: 0711 / 21959237 E-Mail: tanzreisen@viadanza.de
--	--

Wenn ich fliege – dann atmosfair



Nicht immer können oder wollen Sie auf einen Flug verzichten, auch wenn klar ist, dass jeder Flug zur Klimaerwärmung beiträgt. Wenn Sie Verantwortung für die Folgen Ihres Handelns übernehmen wollen, gibt es jetzt ein Angebot: atmosfair.

atmosfair unterstützt Klimaschutzprojekte und kann so für Sie Treibhausgase einsparen.

Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.atmosfair.de

nachdenken • klimabewusst reisen

atmosfair

