

„Bedingungen Club 1“: Club-Kurse besuchen mit der víaDanza-Club-Karte (Club 1) oder 4-er-Club-Karten

Für alle fortgeschrittenen Salsa-Tänzer/innen, ob víaDanza-Schüler/in oder nicht, mit mind. 6 – 9 Monaten Tanzerfahrung* bieten wir mehrere Möglichkeiten an, um ständig weiter zu lernen, zu üben, sein Repertoire und Können zu erweitern, up-to-date zu sein bezüglich aller Tänze und um alle Möglichkeiten auszuschöpfen, die uns die Salsa-Tanzwelt bietet. Die Club-Karte ermöglicht euch, flexibel und sehr preisgünstig mehrere Club-Kurse in der Woche zu besuchen. Ideal auch für Leute, die Schichtarbeit haben oder nicht regelmäßig Kurse besuchen können. Man kann die Club-Kurse auch einzeln mit der entsprechenden Einzel-Club-Karte besuchen.

*oder nach ca. F2/F3 nach dem víaDanza-System; bei Unsicherheit bezüglich Können und Niveau bitte Rücksprache mit Lena halten

Die Vorteile auf einen Blick:

- Ständiges Weiterlernen, mehr Flexibilität, alle Möglichkeiten der Salsa-Tanzwelt ausschöpfen
- Doppelbelegungen von regulären Kursen und Club-Kurse zum Spezialpreis
- Günstige Preise, ab € 55,-/pP monatl. mit bequemer Abbuchung durch Lastschriftverfahren (ab 3 Monate bis 12 Mo.)
- Einzelne Club-Kurse mit der 4-er-Karte besuchen, wenn man nur an bestimmten Tagen Zeit hat
- Club 1: ab 3 Monate mit Einzugsverfahren
- Unkomplizierte Kündigung!

Club 1: Mögliche Belegungstage* und Zeiten* der Club-Kurse (Club 1) mit der Club-Karte:

<p><u>Montags, Esslingen, Dieselstraße:</u></p> <p>Master-Club Esslingen (MA-C-ES): 19-20 h - Trainer/in: üblicherweise Leo + Lena</p> <p>Refresh-Club (RE-C): 21-22 h - Trainer/innen: üblicherw. Lena/Jasmin + Leandro/Andy</p>	<p><u>Mittwochs, Stuttgart-Mitte, The Paris Club:</u></p> <p>Master-Club Stuttgart (MA-C-ST): 20:30-21:30 h (Raum 1) - Trainer/in: üblicherw. Leo + Lena/Jana</p> <p>Repaso-Club (RP-C): 20:30-21:30 h (Raum 2) - Trainer: üblicherw. Leandro + Tanja</p> <p>Rueda-Club (RU-C): 21:30-22:00 h (Raum 3) - Trainer: üblicherw. Leo</p>	<p><u>Freitags, Esslingen, Tanzschule Kaiser:</u></p> <p>Salsa-Kaiser-Club (SK-C): 22-23 h - Trainer/in: üblicherw. Salomon + Marina</p>	<p><u>Sonntags, Esslingen, víaDanza-Schule:</u></p> <p>Salsa-Club (SA-C): 17-18 h - Trainer/innen: üblicherw. Andy + Lena</p> <p>Domingo-Club (DO-C): 18-19 h - Trainer/in: üblicherw. Andy + Lena</p> <p><u>Sonntags, Nürtingen, Green Bar:</u></p> <p>Superior-Club (SU-C): 20-21 h - Trainer/in: üblicherw. Salomon + Lilly</p>
---	---	---	---

***Änderungen vorbehalten! Bitte vor Erscheinen das víaDanza Tanzschul-Büro kontaktieren!**

Preise (pro Person, monatl., inkl. MwSt) der Gesamt-Club-Karte (Club 1):

Gültigkeit:	Monatlicher Beitrag:	Bemerkung:
Dauerkarte, mind. 12 Monate	55,-	Nur mit Einzugsermächtigung möglich; Betrag wird monatlich zu Beginn des Monats vom Bankkonto abgebucht.
6 Monate	65,-	
3 Monate	75,-	
4-er-Club-1-Karte	70,-	
Rueda-Club-Karte	35,-	
1 Probestunde	10,-	Für einen Club-Kurs

Alle laufenden Salsa-, Kizomba, Son, Reggaetón, Rueda, Merengue- und Bachata-Kurse etc. können außerdem mit der Club-Karte mit 25% Ermäßigung besucht werden; Ermäßigung ebenfalls bei Besuch von Club 2 (Bachata) + Club 3 (Kizomba). Keine Ermäßigung bei Workshops.

- Nicht übertragbar. Keine Aufnahmegebühr.
- **Vor Beginn des Unterrichts die Club-Karte an der Kasse am Eingang vorzeigen.**
- Ab 3 Monate: Bankabbuchung durch Unterschrift eines SEPA Lastschriftmandats. Für unter 3 Monaten: 4-er-Karte.
- Gültigkeitszeitraum wird auf der Clubkarte vermerkt.
- víaDanza behält sich vor, Inhalte, Tage, Uhrzeiten und Konditionen der Club-Kurse nach Bedarf zu ändern oder den Erfordernissen anzupassen.
- Das Unterschreiben des Lastschriftmandats gilt gleichzeitig als Vertragsabschluss. Es gilt das gesetzliche Rücktrittsrecht.
- Die Gültigkeit der Clubkarten für 3 oder 6 Monate endet automatisch nach dem im Lastschriftmandat angegebenen Datum. Für die Clubkarte ab 12 Mo./1 Jahr ist eine Kündigung (Kündigungsfrist 4 Wochen) erforderlich, sonst läuft sie automatisch weiter. Es werden alle 12 Monate im Jahr abgebucht.
- Eine **Unterbrechung** für maximal 3 zusammenhängende Monate ist bei rechtzeitiger Mitteilung bis zum Ende des Vormonats möglich, das Lastschriftmandat verlängert sich dann um die Zahl der unterbrochenen Monate. Die Unterbrechung ist kostenlos. Eine Unterbrechung im August und Dezember ist nicht möglich.

- Bei vorzeitiger **Kündigung** gilt der Monatsbeitrag für die tatsächlich in Anspruch genommenen Monate. Der Differenzbetrag wird entsprechend rückwirkend fällig.

Preis (pro Person, monatl., inkl. MwSt) **der Einzel-Club-Karten:**

Eine 4-er-Club-Karte kostet € 70,-/pP für 4 x 1 h; sie gilt für alle Club-Kurse (Club 1, Club 2 + Club 3) oder nur für einen bestimmten Club (Club 1, 2, 3), ohne Verpflichtung zur regelmäßigen Teilnahme. Bei Teilnahme werden die Termine abgezeichnet. Sie ist unbegrenzt gültig und nicht übertragbar. Die Rueda-Club-Karte gilt nur für den Rueda-Club und kostet € 35,- für 4 x ½ h.

Beschreibung und Inhalte der Club-Kurse:

Refresh-Club

(Voraussetzung: Nach allen laufenden Kursen bei *víaDanza* oder F2/F3 oder Superior(S)-Kurse, **oder** fortg. Salsa-Tänzer/innen aus der kub. Salsa mit mind. 6 – 9 Monate Tanzerfahrung; Teilnahme nur paarweise möglich – Rücksprache bei Einzelperson):

- Wiederholung der Figuren aus dem Lehrplan von A1 bis S3
- Pasos
- Movimientos
- Stil
- Führung
- Andere Kombis und Figurenein-/ausgänge & -Varianten
- And. Tänze wie Merengue, Bachata, Reggaetón...

Master-Club montags:

(Voraussetzung: Nach F2/F3 oder nach S-Kursen, **oder** fortg. Salsa-Tänzer/innen aus der kub. Salsa mit ca. 1 Jahr Tanzerfahrung; Teilnahme nur paarweise möglich – Rücksprache bei Einzelperson):

- Anspruchsvolle, typ. Kubanische Figuren im „Leo-Style“
- Neue Ein- & Ausgänge
- Noch typischer kubanisch tanzen

Master-Club mittwochs:

(Voraussetzung: Nach F2/F3 oder nach S-Kursen, **oder** fortg. Salsa-Tänzer/innen aus der kub. Salsa mit ca. 1 Jahr Tanzerfahrung; Teilnahme nur paarweise möglich – Rücksprache bei Einzelperson):

- Pasos con estilo
- Cubano original
- Marcar/guapea a lo cubano
- Figuren beginnen auf 1
- Anspruchsvolle, typ. kub. Figuren im “Leo-Style”
- Neue Ein- & Ausgänge
- And. Figuren als montags

Rueda-Club:

(Voraussetzung: Besuch von Rueda-Workshops oder R1, R2, R3 (regl. lauf. Rueda-Kurse) **oder** fortgeschrittener/erfahrener Rueda-Tänzer/in; Teilnahme nur paarweise möglich):

- ständiges Üben der Rueda-Basis und der typischen Rueda-Figuren
- erlernen neuer Rueda-Figuren
- neue Späselemente
- Rueda-Tanzen mit „Spaß und *sabor*“
- fortgeschrittenes Rueda-Tanzen

Salsa-Kaiser-Club:

(Voraussetzung: Nach F2/F3 oder nach S-Kursen, **oder** fortg. Salsa-Tänzer/innen aus der kub. Salsa mit mind. 6 – 9 Monate Tanzerfahrung; Teilnahme nur paarweise möglich – Rücksprache bei Einzelperson):

- Wiederholung aus dem regulären Lehrplan
- Superior-Vertiefung
- Neue Kombis
- Rhythmus
- Pasos Libres
- Estilo
- Andere Tänze (z. B. Bachata)

Repaso-Club:

(Voraussetzung: Nach F2/F3 oder nach S-Kursen, **oder** fortg. Salsa-Tänzer/innen aus der kub. Salsa mit ca. 1 Jahr Tanzerfahrung; Teilnahme nur paarweise möglich – Rücksprache bei Einzelperson):

- *repasar*: „überprüfen“, *repaso*: „Nachbearbeitung“.
- Fit werden bezüglich Stil und Ausdruck
- Schrittvarianten und -sicherheit
- Figuren festigen
- Rhythmus verstehen und umsetzen
- „Nachbesserung“
- Vorbereitung für den Master-Club, falls du dich dafür noch nicht sicher genug fühlst

Salsa-Club:

(Voraussetzung: Nach F2/F3 oder nach S-Kursen, **oder** fortg. Salsa-Tänzer/innen aus der kub. Salsa mit mind. 6 – 9 Monate Tanzerfahrung; Teilnahme nur paarweise möglich – Rücksprache bei Einzelperson):

- Schrittschulung / Pasos libres und ihre Anwendung
- Körperübungen / ejercicios corporales
- Körperbewegungen / movimientos
- Stil Frauen/Männer: Estilo femenino & estilo masculino
- Ein- und Ausgänge
- Wiederholung / Refresh bekannter Figuren und daraus etwas Neues machen /
- Abänderung bekannter Figuren
- „aus Alt mach Neu“ (bekannte Figuren neue kombiniert und zusammengestellt)
- Führung und Ausführung
- Tipico cubano: was ist typisch kubanisch, näher am Original
- Bewegungen aus Mambo, Rumba, Son für die Salsa Cubana
- And. Tänze wie Merengue, Bachata, Reggeatón...

Domingo-Club:

(Voraussetzung: Nach F2/F3 oder nach S-Kursen, **oder** fortg. Salsa-Tänzer/innen aus der kub. Salsa mit mind. 6 – 9 Monate Tanzerfahrung; Teilnahme nur paarweise möglich – Rücksprache bei Einzelperson.):

- Weiterlernen im Superior-Bereich (Salsa-Figuren)
- Pasos con Estilo („Estilo-Club“) – Schritte a lo cubano
- Neue Figuren, Ein- und Ausgänge
- Son
- Rumba
- Afro
- Reggeatón/Salsatón
- Cha-Cha-Chá Cubano
- Rueda

Superior-Club:

(Voraussetzung: Nach F2/F3 oder nach S-Kursen, **oder** fortg. Salsa-Tänzer/innen aus der kub. Salsa mit mind. 6 – 9 Monate Tanzerfahrung; Teilnahme nur paarweise möglich – Rücksprache bei Einzelperson):

- Timing-Schulung
- Pasos Libres
- Estilo
- Neue Ein- & Ausgänge
- Figurenkombinationen
- Neue Figuren
- Wiederholung aus dem regulären Lehrplan
- Bachata